N.º 2474 – SEMANAL DE 08 A 14/02/2024; PREÇO PORTUGAL (CONT.): € 2,50 (IVA INCLUÍDO); FRANCE: € 5

# CARAS

47 ANOS 1976

NOVA

OFERTA

+16 PÁGS.

CRISTINA FERREIRA

TRÊS ESTILISTAS DESENHARAM O VESTIDO DE NOIVA PERFEITO

VEJA AS FOTOS

PARA A APRESENTADORA

ESPECIAL DIA DOS NAMORADOS

RUI SIMÕES E MAFALDA CASTRO

COMO ELES VÃO PASSAR A NOITE DE SÃO VALENTIM

SOFIA RIBEIRO

REVIVE DRAMA DA VIOLÊNCIA DOMÉSTICA EM NOVA NOVELA DA SIC

ENTREVISTA EXCLUSIVA

Fernanda Serrano

# CONTA TODA A VERDADE

- A RELAÇÃO COM PEDRO MIGUEL RAMOS
- COMO GERE AS EXPECTATIVAS DOS FILHOS
- OS MEDOS E A FALTA DE UM PSICÓLOGO
- O NAMORO COM RICARDO PEREIRA

5 602929 000021 02474

lanzarotecaliente.com

# CUIDADO E PROTEÇÃO CABELO, PELE E UNHAS

Beauty Caps é um revolucionário suplemento alimentar que contribui para revitalizar o cabelo, reforçar as unhas e rejuvenescer a pele, devido à sua fórmula inovadora (a mais vendida no Brasil e EUA), agora também em Portugal.

VivaMelhor
*completamos a sua vida*

ESCOLHA DO CONSUMIDOR

CINCO ESTRELAS

**vivamelhor.pt**

**808 20 20 26***
*custo de chamada local

BEAUTY CAPS é um suplemento alimentar e não substitui um regime alimentar equilibrado e um estilo de vida saudável.

# SARAH HOUCHENS

**A conhecida influenciadora e entusiasta do *fitness* é seguida, entre o Instagram e o TikTok, por quase 2,5 milhões de pessoas. É nas redes sociais e numa plataforma em nome próprio que apresenta dicas sobre como manter a boa forma física, que, aliás, faz questão de mostrar em fotografias ousadas. No ano passado, o seu património era estimado em qualquer coisa como 1,8 milhões de euros.**

Foto: D.R.

# Sumário

N.º 2474 08 a 14/02/2024

## A SEMANA...


04 **Cédric Soares**
A **NOVA GENTE** encontrou o lateral direito do Arsenal num momento em família em Lisboa. O jogador desfrutou da companhia da mulher, Filipa Brandão, e do filho mais pequeno do casal, Diego

16 **Diogo Infante**
**O ator conta como, na adolescência, sentiu necessidade de se reeducar para passar uma imagem mais masculina de si mesmo. Admite, contudo, que esse autocontrolo trouxe consequências**


## INTERNACIONAL


30 **Brad Pitt**
O segredo de beleza do ator norte-americano, de 60 anos, que parece cada vez mais jovem, terá sido desvendado pelo médico britânico Jonny Betteridge: uma cirurgia plástica que pode ascender aos 117 mil euros

## REALEZA


36 **Charlene de Mónaco**
Depois da alegada crise no casamento, a princesa e o príncipe Alberto voltam a estar na mira após o antigo contabilista ter revelado os gastos da realeza monegasca

## NACIONAL


90 **Patrícia Ribeiro**
A cantora transgénero não tem tido a vida facilitada desde que saiu da prisão, no final de 2022. Tem sido perseguida e já pensa em fazer queixa às autoridades. Um exclusivo **NOVA GENTE**

78 ESPECIAL DIA DOS NAMORADOS
**Noivas famosas**
**Neste São Valentim, inspire-se nos vestidos de noiva que figuras públicas usaram no momento em que disseram "sim". Catarina Gouveia, Rita Patrocínio e Sara Salgado são algumas delas**

Patrícia Branco

Diretora

## A Fernanda tem um brilho que muito poucos têm

Conheci a Fernanda Serrano em 2010. Eu trabalhava na **NOVA GENTE** e ela aceitou dar-nos uma entrevista, e lembro-me da simpatia e do sorriso aberto com que me recebeu. Já depois do gravador desligado, trocámos umas impressões sobre filhos. Tínhamos estado grávidas na mesma altura – ela da Laura e eu da Constança –, mas ela passou por um processo bem mais complicado, porque logo depois do parto foi diagnosticada com um cancro da mama. Foi difícil, confessou-me na altura, mas há pessoas que nascem com aquela luz que a Fernanda tem e que nunca a fez perder a alegria de viver.

Ao longo dos anos, voltámos a cruzar-nos em eventos e apresentações de novelas, mas nunca mais aconteceu estarmos em contexto de entrevista só as duas. Isso não quer dizer, porém, que a minha admiração por ela tenha diminuído. Pelo contrário. Por isso, fiquei muito feliz quando o Nuno Azinheira me disse que a ia entrevistar. E mais feliz fiquei quando li o resultado dessa conversa, pela tamanha generosidade com que a Fernanda abriu o coração e se expôs de uma forma como nunca o tinha feito antes.

A vida da Fernanda teve momentos complicados. Um cancro e um divórcio tão mediático como o dela podem deixar marcas profundas. Mas, apesar de nunca ter feito terapia, como ela própria conta, lá foi arranjando mecanismos para se ir resolvendo e para combater as mágoas e as cicatrizes que esses acontecimentos podiam ter deixado. Se é a forma mais eficaz de arrumarmos as gavetas? Se calhar, não... Mas nisto revejo-me muito nela, porque também eu sou assim. Todos temos assuntos do passado que nos causaram mossa e eu não sou exceção, mas nunca senti necessidade de fazer qualquer tipo de terapia. Sempre disse, na brincadeira, que os meus terapeutas eram os meus amigos e a melhor terapia era uma noitada de copos e muitas gargalhadas (sem menosprezar, obviamente, a ajuda que um profissional pode dar), e acredito que os da Fernanda tenham tido o mesmo papel na sua vida.

A Fernanda é daquelas pessoas que brilham onde quer que estejam. É ela e a Cláudia Vieira. Não precisam de se impor, não precisam de grandes vestimentas, nem de nada para dar nas vistas... Basta estarem que o ambiente à volta torna-se mais leve, mais alegre. E isso não é muito comum, é uma característica que muito poucas pessoas têm. Por tudo isto, só posso agradecer-lhe a entrevista que nos dá esta semana e que faz capa da nossa revista. Tenho a certeza de que os leitores vão gostar tanto como eu de a conhecer um pouco melhor.

Patrícia C. Branco

# ELES E ELAS

## CATARINA SIQUEIRA NAMORA COM O NETO DE RUY DE CARVALHO

A atriz está novamente apaixonada, seis meses depois de ter anunciado que estava separada de Marco Campos, com quem partilhou vida durante uma década e de quem tem uma filha. Segundo avançou a **TV 7 Dias**, Catarina Siqueira encontrou o amor ao lado de Henrique de Carvalho, também ele ator e neto de Ruy de Carvalho. Uma fonte próxima da também ex-concorrente do **Big Brother Famosos**, da TVI, confessou à mesma publicação que o casal já está a viver junto. Até à data do fecho desta edição, nenhum dos dois reagiu à notícia.

## JOÃO CANCELO VAI SER PAI PELA SEGUNDA VEZ

João Cancelo e Daniela Machado vão ser pais pela segunda vez! O futebolista do Barcelona anunciou a novidade através das redes sociais, onde publicou fotografias em que se pode ver a barriguinha de grávida da namorada. *"Multiplicando amor, felicidade e bênçãos"*, escreveu o internacional português, na legenda da imagem em que também surge a filha mais velha, Alícia, de quatro anos. O casal está junto há mais de uma década e recebeu várias mensagens dos fãs a parabenizar pela vinda de mais um bebé para a família.

## LAURA FIGUEIREDO SURPREENDE A FILHA COM VIAGEM À DISNEY EM PARIS

Laura Figueiredo e Mickael Carreira decidiram surpreender a filha mais velha, Beatriz, com uma viagem especial à Disneyland Paris. A menina pensava que ia para o Algarve com os pais e com o irmão, Gabriel, e ficou encantada quando chegou ao parque temático. *"A Beatriz ficou como louca. Ela, que é toda muita efusiva, ficou sem reação. A alegria dos nossos filhos é aquilo que nós mais queremos"*, escreveu a atriz, nas redes sociais.

# Kelly Baron e Pedro Guedes

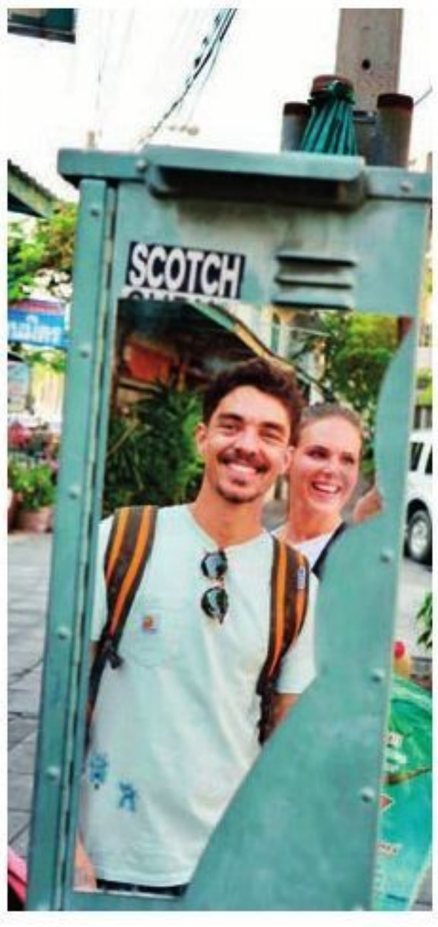
## Vão ser pais!

**Juntos há mais de uma década, Pedro Guedes e Kelly Baron vão ser pais! A novidade foi dada pelos próprios, através de uma publicação nas redes sociais em que mostram a barriguinha de grávida da empresária brasileira. *"Bebé Baron Guedes a caminho. 11 anos de muito amor que se multiplicou, no tempo de Deus. Agora somos três"*, pode ler-se na legenda. O irmão de Pedro Guedes, Ricardo Guedes, ficou rendido à novidade. *"Amo muito este bebé que vem iluminar ainda mais as nossas vidas"*, comentou. Note-se que o casal se apaixonou durante a participação no *Big Brother VIP 2013*. O modelo tem outra filha, Gabriela, fruto de outra relação.**

Textos: MAFALDA MOURÃO; Fotos: PATRÍCIA PILLATO, IMPALA e D.R.

## JOSÉ MATA FAZ VIAGEM ROMÂNTICA PELA ÁSIA

José Mata e a namorada, Panama Cook, estão muito apaixonados e decidiram ir numa verdadeira "lua de mel" pelo continente asiático. Tanto o ator como a cantora, que assumiram o relacionamento há alguns meses, têm partilhado várias fotografias da viagem – que tem vários destinos planeados – e não escondem o clima de romance em que têm vivido. *"Continuamos a seguir caminho, meu amor"*, escreveu José Mata, no Instagram.




## MATILDE BREYNER MOSTRA SORRISO DA FILHA

Matilde Breyner e Tiago Felizardo foram pais pela primeira vez no passado mês de dezembro.
A pequena Mia nasceu no último mês do ano e, desde então, os atores têm partilhado vários momentos carinhosos nas redes sociais. Na passada quarta-feira, 31 de janeiro, Matilde partilhou pela primeira vez uma fotografia em que mostra o rosto da bebé e esta surge muito sorridente. *"Um namoro pegado"*, escreveu na legenda da publicação, que deixou os fãs completamente embevecidos.

A *NOVA GENTE* encontrou o futebolista, a mulher, Filipa, e o filho mais novo do casal, Diego, à porta de um conhecido restaurante na Avenida da Liberdade, em Lisboa

## *CÉDRIC SOARES*

### APROVEITA FOLGA PARA RUMAR A LISBOA

# ALMOÇO EM FAMÍLIA

**O jogador do Arsenal trocou Inglaterra por Portugal durante uma pausa no trabalho e desfrutou da companhia da mulher e do filho mais novo.**

Cédric Soares vive em Inglaterra, onde alinha pelo Arsenal, mas sempre que pode ruma a Portugal para matar saudades. Foi o que aconteceu recentemente numa folga que o seu clube lhe deu, e a **NOVA GENTE** encontrou o lateral direito num momento em família em Lisboa. No final de janeiro, Cédric e a mulher, Filipa Brandão, na companhia do filho mais pequeno do casal, Diego, de um ano, elegeram um restaurante no coração da capital, em plena Avenida da Liberdade, para um almoço em família. A grande ausente do programa familiar foi a filha mais velha do casal, Siena, de três anos.

Recorde-se que Cédric e Filipa se casaram em 2019, numa cerimónia religiosa em Sintra, mas o casal tem feito questão de manter a sua vida privada longe dos holofotes. A chegada dos dois filhos só foi revelada pelo futebolista e pela mulher já depois de ambos terem nascido. Quer a gravidez de Siena, quer a gravidez de Diego foram mantidas em segredo.

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: D.R.

# Proteja o seu organismo

INTELECTO

ENERGIA

IMUNIDADE

REDUÇÃO DO CANSAÇO E FADIGA

## Cuide de si e ajude a reforçar o sistema imunitário

Um suplemento multivitamínico, multimineral, multibiótico com mais de 40 vitaminas, minerais e bióticos que contibuem para o normal metabolismo de produção de energia, reduzindo a fadiga e o cansaço, e são absolutamente fundamentais para a saúde e bem-estar. **SINTA O SEU CORPO A FUNCIONAR A 100%.**

VivaMelhor®
*completamos a sua vida*

ESCOLHA Nº1 DO CONSUMIDOR 2024

PRÉMIO CINCO ESTRELAS 2024 9 ANOS CONSECUTIVOS

**vivamelhor.pt**

**808 20 20 26***
*custo de chamada local

VITASOL é um suplemento alimentar e não substitui um regime alimentar equilibrado e um estilo de vida saudável.

## CRISTINA FERREIRA E JOÃO MONTEIRO

AFASTADOS DEPOIS DE VIAGEM DE SONHO

# Amor posto à prova pela distância

Cristina ao lado de Cláudio e do cunhado, Francisco

O irmão do vencedor do **Big Brother 2023** rumou aos Estados Unidos e vai por lá ficar algumas semanas. No entanto, o amor pela apresentadora é mais forte do que isso e até já trocam mensagens em público.

Cristina Ferreira vive uma das fases mais felizes da sua vida. Aos 46 anos, a "patroa" da TVI encontrou o amor ao lado de João Monteiro, de 30, e os dois regressaram recentemente de uma verdadeira "lua de mel" nas Maldivas. Depois de uns dias de muito romance, os dois separaram-se fisicamente. O ex-tenista rumou a Orlando, nos Estados Unidos, onde vai passar algumas semanas a acompanhar jogos de ténis.

*"Essa viagem já estava prevista. Disse-me que ia lá ficar por cinco semanas a ver alguns jogos de ténis e a acompanhar o trabalho de alguns atletas"*, contou um amigo de João Monteiro, à **TV Mais**. Esta é a primeira vez desde que se apaixonaram (nos bastidores do **Big Brother**) que Cristina e João vão ser expostos à distância na sua relação, mas continuam a trocar mensagens carinhosas em público para "matar" as saudades.

Na passada quarta-feira, 31 de janeiro, a apresentadora publicou no Instagram uma fotografia que foi captada no matutino da TVI, que está temporariamente a conduzir, ao lado de Cláudio Ramos, enquanto Maria Botelho Moniz se encontra de baixa de maternidade. *"Enviem aí uma legenda se faz favor"*, escreveu a comunicadora na publicação. João Monteiro não ficou indiferente e reagiu: *"Gostei muito do sorriso e do beijinho ao longe"*. Por sua vez, Cristina Ferreira respondeu: *"E nada mais ficou igual"*. A troca de palavras não passou despercebida e derreteu os fãs do casal, intitulado por eles como Tinão (junção de Tininha, a alcunha da apresentadora, e João).

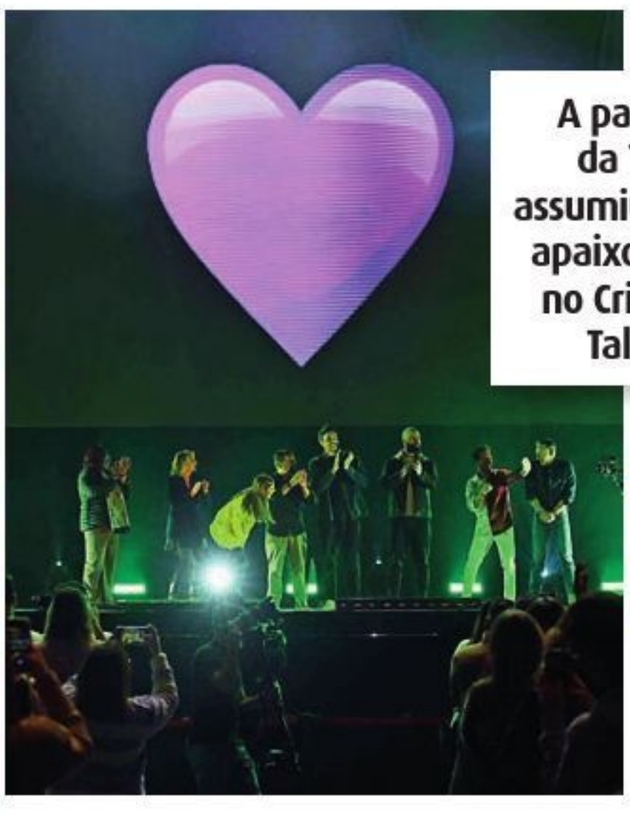
### Apresentadora fala da família do namorado em direto

Durante a emissão desse mesmo dia do **Dois às 10**, Cristina Ferreira falou sobre a família de João Monteiro. Nos minutos finais do formato, Cláudio brincou com o facto de a cadeira em que um dia antes se tinha sentado Francisco Monteiro (irmão do ex-tenista e vencedor do **Big Brother 2023**) ter ficado exatamente na mesma posição. *"Para dar sorte"*, afirmou a dupla de apresentadores, que estava a promover o passatempo do **Dois às 10**.

Foi então que Cláudio Ramos referiu que Francisco Monteiro é *"um rapaz com energia positiva, bem-disposto, alegre e animado"*. *"É assim toda a gente da família, não é?"*, perguntou a Cristina. *"É. Não conheço todos ainda, mas, dos que conheço, sim"*, respondeu a apresentadora, de sorriso no rosto.

No dia seguinte, 1 de fevereiro, a vida amorosa da diretora de Entretenimento e Ficção da

**"Não conheço todos ainda", afirmou Cristina Ferreira, referindo-se à família do namorado, João Monteiro**



A patroa da TVI assumiu estar apaixonada no Cristina Talks

## SOZINHA HÁ 13 ANOS

**A apresentadora não assumia um relacionamento desde que terminou a relação com António Casinhas, o pai do seu filho.**

## JOANA MARQUES MANDA INDIRETA A CRISTINA NO *DOIS ÀS 10*

**Cristina Ferreira tem falado (direta ou indiretamente) sobre o namorado em plena televisão e, no dia 30 de janeiro, acabou por ser "picada" em direto por Joana Marques, que foi convidada do matutino da TVI. A humorista falava sobre a forma como conheceu Manuel Luís Goucha, de quem é muito amiga. *"Fomos jantar e demo-nos muito bem. Apesar de termos não sei quantos anos de diferença. E tu sabes que a diferença de idades não é um problema quando as pessoas se dão bem!"*, atirou Joana. Cristina Ferreira acusou a piada, uma vez que o namorado é 16 anos mais novo do que ela. *"Nenhum"*, respondeu.**

***"O carinho das pessoas é tão grande, têm vibrado comigo na minha felicidade. É tão emocional para mim"***

TVI voltou a ser assunto e esta aproveitou para agradecer o apoio dos fãs. *"O carinho das pessoas é tão grande, o que têm vibrado comigo na minha felicidade, que quase que me dá muita vontade de partilhar momentos por sentir que eles merecem. A quantidade de mensagens que eu recebo de pessoas que dizem 'a Cristina voltou a dar-me esperança', isso é tão emocional para mim que sinto mesmo que lhes devo alguma coisa"*, completou.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: D.R.

Cristina esteve de férias nas Maldivas com João Monteiro, mas antes disso apresentou o namorado aos amigos

## ATENTA ÀS PREVISÕES DO HORÓSCOPO

**Durante a emissão de quarta-feira, 31 de janeiro, do programa *Dois às 10*, a taróloga Joana Dias esteve a apresentar as previsões dos signos para o mês de fevereiro e, quando chegou a vez de falar sobre Capricórnio, Cristina Ferreira mostrou-se especialmente interessada por ser o signo de João Monteiro. *"Eu agora quero saber"*, disse, entre risos. *"Por causa do Goucha..."*, acrescentou, em tom de brincadeira.**

## *CRISTINA FERREIRA*
TEM O SONHO ANTIGO DE CASAR

# O VESTIDO PERFEITO

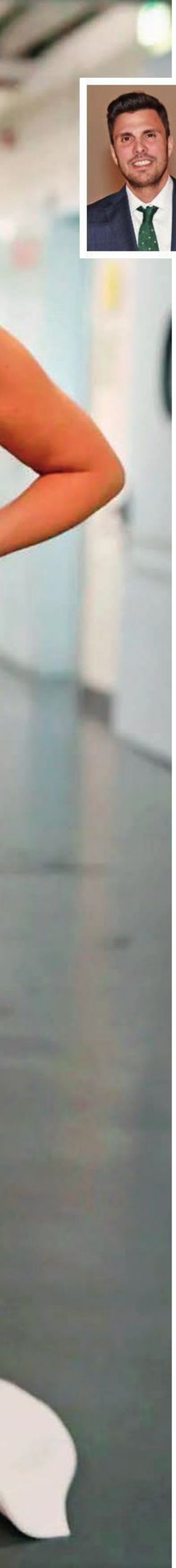
O romance entre a apresentadora e **João Monteiro** vai de vento em popa, e os fãs e amigos do casal torcem pelo enlace. A pensar na peça central de qualquer casamento, desafiámos três *designers* portugueses a criarem um vestido de noiva para a apresentadora subir ao altar.

**JOANA CASTRO ATELIER**

***"Este vestido de noiva apresenta um corte princesa, um corte intemporal e elegante, perfeito para uma noiva como a Cristina. Feito de tecido*** **mikado**, ***o vestido tem um corte que valoriza a silhueta feminina. Esta capa deslumbrante, toda bordada à mão com flores e pétalas 3D, adiciona um toque de romance e sofisticação, completando perfeitamente o estilo clássico e requintado do vestido. Para uma noiva romântica, carismática, determinada e elegante. Alguém como a Cristina."***

***GLAMOUR* E ELEGÂNCIA**

**Cristina Ferreira já usou vestidos longos brancos em várias ocasiões, mas num momento tão especial como o seu casamento, qual seria a escolha da apresentadora? *Glamour* e elegância certamente não faltariam!**



## GIO RODRIGUES

*"Apresentamos o vestido inspirado em Cristina Ferreira, uma obra-prima concebida para encarnar a essência da influente apresentadora de televisão portuguesa, uma mulher de inspiração e poder. Este vestido requintado é uma celebração da sofisticação, da graça e do carisma cativante que define Cristina Ferreira. Confecionado em cem por cento seda, escolhida pela sua fluidez e elegância, o vestido reflete a personalidade multifacetada que a própria Cristina exala sem esforço. O tecido acaricia graciosamente o corpo, criando uma silhueta que simboliza* glamour *e força. O vestido é bordado à mão com recortes de seda, conferindo ao* design *um aspeto 3D. Uma representação simbólica da personalidade multifacetada de Cristina Ferreira. Os detalhes ganham vida, criando um banquete tátil e visual que reflete a profundidade e a complexidade da mulher que o inspirou. O bordado não só acrescenta um toque de opulência, mas também narra uma história de resiliência e realização. Uma capa removível, em organza de seda, acompanha todo o comprimento do vestido, dando uma ondulação suave quando em movimento. Um toque de sofisticação que reproduz a essência do mundo glamoroso da televisão que Cristina agracia com a sua presença. Um* design *marcante que reflete o empoderamento e a celebração do sucesso de Cristina Ferreira. Ao elaborar o desenho deste vestido inspirado em Cristina Ferreira, pretendemos encapsular o espírito de uma mulher notável. O vestido é uma homenagem à trajetória de Cristina, capturando a essência da sua força, influência e elegância atemporal. Não é apenas um vestido de noiva, é a celebração de uma mulher que deixa uma marca indelineável no panorama nacional."*

Que vestido de noiva usaria Cristina Ferreira? Depois de uma lua de mel antecipada nas Maldivas ao lado do namorado, João Monteiro, fãs, seguidores e amigos da apresentadora colocaram a hipótese de ter havido um pedido de casamento naquele destino idílico. O casal não se pronunciou até ao momento, mas o romance corre de vento em popa e o enlace pode ser mesmo o passo seguinte na relação. Em contagem decrescente para o Dia dos Namorados, e porque não haverá festa maior para celebrar o amor do que o casamento de duas pessoas apaixonadas, a **NOVA GENTE** desafiou três criadores portugueses, especialistas em vestidos de noivas, para desenharem um croqui daquela que seria a peça perfeita para Cristina Ferreira subir ao altar. Joana Castro, Rafael Freitas e Gio Rodrigues aceitaram o nosso repto, e nestas páginas mostramos-lhe os esboços dos vestidos idealizados por cada um dos *designers*. Do estilo mais romântico ao mais requintado, sempre com a elegância e o *glamour* a comandarem as escolhas, certamente que a apresentadora da TVI não teria dificuldades em eleger um destes modelos para viver aquele que pode vir a ser um dos dias mais felizes da sua vida.

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: IMPALA e D.R.

## RAFAEL FREITAS

*"Esta criação é inspirada na própria vida e essência de Cristina Ferreira. A luz e as múltiplas estrelas cintilantes do universo foram a força criativa que me fizeram traçar este esboço. Tive sempre presente o próprio percurso, o estilo e o poder pessoal de Cristina Ferreira. Esta criação constrói-se a partir de um corte medieval e modelo linha sereia. O decote em forma de* soutien *é personalizado com um cravejado cerrado em cristal Swarovski, que garante sensualidade. O cruzamento minucioso dos cristais confere um efeito abstrato e cintilante onde cada pedra é colocada meticulosamente para que se encaixem umas nas outras, conferindo um toque de alta joalharia vestível. O complemento do vestido é confecionado todo em* mikado *de seda, e os Swarovski aqui também estão presentes, formando um degradê de brilho. As costas surpreendem com a forma piramidal e com a subtil continuidade dos cristais que migram da frente do vestido e tocam abundantemente as costas. A cauda é amovível, tem pregas sobrepostas estrategicamente e pensadas para conferir volume e comprimento. É toda em tecido nobre e delicado que só o* mikado *de seda garante para o efeito. A acompanhar, sugiro um supervéu, carregado de pó de cristal Swarovski, para criar uma onda infinita de luz. Com esta criação, Cristina Ferreira irá de forma confortável e distinta flutuar em cima do luxo, da elegância e da sofisticação."*

## *DANIEL OLIVEIRA* SEM PAPAS NA LÍNGUA

# FALA DE CRISTINA E RESPONDE A ALEXANDRA

O diretor de Programas da SIC fala dos seus *"estados de alma"* em relação a Cristina Ferreira e responde às acusações de Alexandra Lencastre, que disse sentir-se desvalorizada pelo canal.

**PROCESSO**
**Daniel Oliveira mantém o silêncio sobre o processo judicial da SIC contra Cristina Ferreira.**

**A diretora de Entretenimento e Ficção e a atriz que integra o elenco da novela *Cacau* trabalham na mesma estação de televisão**

"*A Cristina* [Ferreira] *foi importante para a reformulação do* daytime *da SIC e penso que a SIC também terá sido muito importante para a Cristina. A própria diz que o melhor programa* [**O Programa da Cristina**] *que fez foi na SIC e isso não deve ser por acaso...*" É assim que Daniel Oliveira se refere ao legado deixado pela apresentadora e agora diretora de Entretenimento e Ficção da TVI no canal de Paço de Arcos, onde esteve entre o final de 2018 e o início do verão de 2020. Numa entrevista à revista **Boa Onda**, o diretor de Programas da estação da Impresa assume ainda não ter "*estados de alma*" sobre a também atual acionista da Media Capital, "*até porque, como se sabe, há um processo que ainda não está concluído, e portanto...*", justifica. Dentro de cerca de um mês será conhecida a decisão do Tribunal de Sintra relativa ao processo interposto pela SIC contra Cristina Ferreira por quebra unilateral de contrato. "*A Cristina tomou a sua opção e cada um seguiu o seu caminho... A decisão foi dela. Posso ter as minhas opiniões, quer sobre o modo, quer sobre o método, mas não tenho nenhum estado de alma sobre isso, nem faço disso jogo público. Acho que os espetadores e as pessoas tiraram as suas conclusões e não me vou alongar mais*", somou.

Na mesma conversa, Daniel Oliveira falou ainda sobre Alexandra Lencastre, que disse ter-se sentido desvalorizada pela estação de Paço de Arcos. "*Não estava a ter as oportunidades de trabalho que me tinham sido prometidas. E não se concretizaram. Não passaram de promessas*", afirmou a atriz. "*Acho que podíamos ter feito muito mais coisas e não nos arrependemos de nada do que fizemos com e pela Alexandra. E, portanto, estou muito tranquilo, quer com aquilo que é dito, quer com o que nós fizemos*", respondeu o responsável. "*Temos um grupo de WhatsApp e a Alexandra é muito ativa a louvar aquilo que nós apresentamos com* [a novela] ***Flor sem Tempo***, *a saudar os atores, a contactar connosco*", atirou ainda.

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: ARQUIVO IMPALA

***"A Cristina* [Ferreira] *tomou a sua opção e cada um seguiu o seu caminho... A decisão foi dela"*, diz Daniel**

**INVESTIGAÇÃO DE SANDRA FELGUEIRAS**

**Tony Carreira, que só tem uma conta oficial de Instagram (mais à dir.), aceitou encontrar--se com uma vítima de burla. O encontro foi promovido por Sandra Felgueiras**

*TONY CARREIRA* VÊ O SEU NOME USADO EM ESQUEMA DE BURLAS

# "Não respondo nas minhas redes"

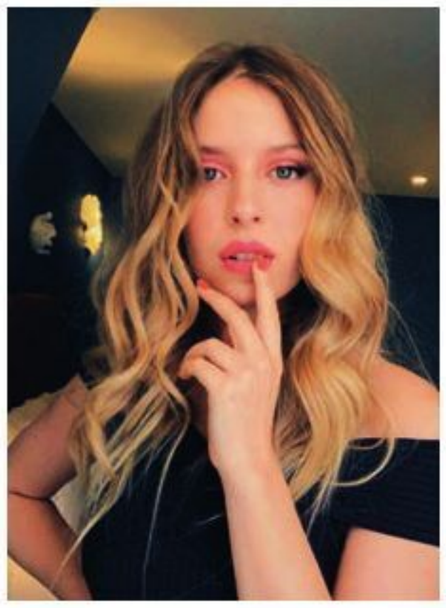
O cantor romântico é uma das figuras de eleição dos burlões informáticos, que se aproveitam da vulnerabilidade das fãs para lhes pedirem dinheiro. Uma delas perdeu 12 mil euros e Tony quis conhecê-la.

Tony Carreira tem uma legião de fãs que o seguem nas redes sociais, talvez por isso seja um nome tão apetecível para os burlões informáticos, que através de uma abordagem direta, a partir de contas falsas com o nome do artista, lhes pedem dinheiro. Muitas acabam por transferir esse dinheiro antes de perceberem o esquema de que estão a ser alvo. A investigação do programa **Exclusivo** (TVI), liderada por Sandra Felgueiras, falou com uma dessas fãs, que num esquema de burla ficou sem 12 mil euros. Tony Carreira, que tem tido conhecimento de muitos casos, explicou em entrevista que lamenta toda esta situação. *"O que me chega com alguma frequência são pessoas a dizerem que estiveram a falar comigo nas redes. E isso não é verdade, eu não respondo a ninguém nas minhas redes. Já muitas vezes denunciámos perfis falsos. Mas, se há um que é denunciado e cai, nascem mais dez (...) Lamento profundamente as pessoas que foram burladas, porque estamos a falar de valores já relevantes e valores que certamente fazem falta para a vida dessas pessoas."*

Tentando dar algum alento a esta vítima que perdeu 12 mil euros, o cantor encontrou-se com ela no seu estúdio. *"É lamentável que uma pessoa que tenha um coração tão bonito seja enganada"*, disse-lhe, dando-lhe um abraço.

***"Já muitas vezes denunciámos perfis falsos. Mas, se há um que é denunciado e cai, nascem mais dez"***

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: IMPALA e D.R.



Tony Carreira e Fernanda Antunes (à esquerda), Sara Carreira (em cima) e Ivo Lucas com Júlia Pinheiro (à direita)

## *IVO LUCAS* MANTÉM SILÊNCIO APÓS SER CONDENADO

# NEM UMA PALAVRA SOBRE SARA CARREIRA

A SIC tinha prometido uma conversa na qual "*nada*" iria ficar "*por perguntar... nem por responder*". Porém, ao longo de mais de meia hora, nem Júlia Pinheiro perguntou nem o cantor e ator se pronunciou sobre a recente condenação pela morte da ex-namorada.

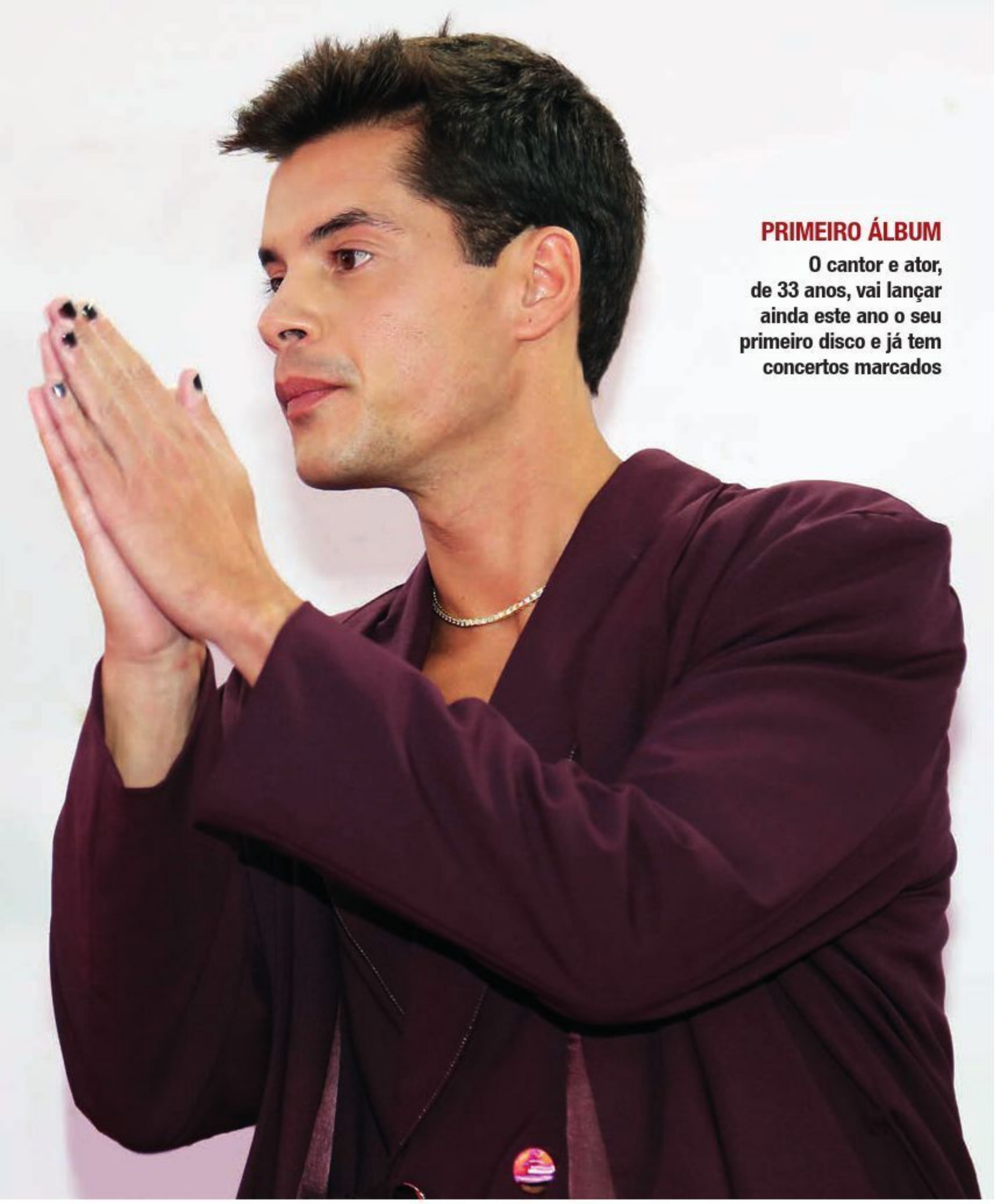
Quatro anos e dois meses após a morte de Sara Carreira, a 5 de dezembro de 2020, Ivo Lucas mantém-se publicamente em silêncio sobre o trágico acontecimento. Depois de ter dado uma entrevista a Daniel Oliveira para o programa **Alta Definição**, da SIC, em outubro de 2022, na qual apenas mencionou a jovem para se referir à associação entretanto criada em nome dela, o cantor e ator conversou com Júlia Pinheiro para o vespertino do mesmo canal e a postura permaneceu inalterável. A conversa foi emitida nesta segunda-feira, 5 de fevereiro, e o ator e cantor não teceu qualquer comentário sobre o acidente que vitimou a filha de Tony Carreira e Fernanda Antunes, e irmã de Mickael e David Carreira. Não falou, também, sobre o facto de ter sido condenado, em meados de janeiro, a dois anos e quatro meses de prisão, uma pena suspensa por dois anos e acompanhada por regime de prova.

Apesar de a SIC ter anunciado que nesta entrevista ao artista "*nada*" iria ficar "*por perguntar... nem por responder*", não foi isso que sucedeu. Durante mais de 30 minutos, Ivo Lucas falou sobre o seu início de carreira na música e na representação, ouviu declarações de amigos e colegas de trabalho, e contou que, este ano, vai lançar o seu primeiro álbum. O advogado que o representou em tribunal já tinha, de resto, adiantado que o seu cliente irá reagir à sentença apenas "*quando tiver de reagir*". "*O meu cliente, desde o princípio, estava pronto para aceitar qualquer que fosse o resultado. Apresentou-se em tribunal, respondeu ao que foi perguntado, não requereu abertura de instrução. Esteve cá para ajudar o tribunal a chegar à conclusão a que tinha de chegar*", avançou, no dia em que foi conhecida a sentença. Na altura, Rodrigue Devillet Lima quis fazer mais "*um apontamento*". "*É extremamente complicado um pai que perde uma filha. Também sou pai e sei que é doloroso. Mas o meu cliente também está a passar um mau bocado*", alertou.

Quando, há cerca de ano e meio, conversou com Daniel Oliveira, Ivo apenas abriu o coração sobre "*o que acontece depois de acontecer o pior*", mas sempre sem referir o nome de Sara Carreira. "*Há um vazio. Há todo um espaço gigante de 'o que é isto?', 'quem sou eu?', 'o que estou a fazer?'. É muita incerteza. Muita dúvida. Sentes-te perdido. Mas é usares isso para tentares tornar-te a melhor versão de ti. Acreditares que a tempestade vai passar*", declarou na altura. E quando o apresentador e diretor de Programas da SIC lhe perguntou sobre o que se passou a 5 de dezembro de 2020, disse apenas: "*Não quero falar sobre isso.*" "*Há dias em que é muito difícil* (...) *e tens de arranjar pequenos mecanismo para não ires por aí. Há dias em que era mais fácil desistir, mas não vai acontecer. Nunca*", assegurou.

A Júlia Pinheiro, o ator deixou agora escapar que, quando recebeu o convite para participar no formato **A Máscara**, há dois anos, pensou em recusar. O formato apresentado por João Manzarra iria obrigá-lo a surgir em público,

**"*Estiveram lá comigo em todos os momentos*", disse Ivo Lucas sobre os amigos e colegas de trabalho**



**PRIMEIRO ÁLBUM**

**O cantor e ator, de 33 anos, vai lançar ainda este ano o seu primeiro disco e já tem concertos marcados**

## O ator foi condenado pela morte de Sara a dois anos e quatro meses de prisão, suspensa por dois anos

após a morte de Sara, pela primeira vez sem ser em personagem, ele que estava em antena na novela **Amor Amor**. "*Foi o melhor projeto que fiz até hoje. Quando recebi o convite, disse que não porque era a primeira vez que ia aparecer como Ivo Lucas.* (...) *Tive de interiorizar que tinha de fazer aquilo, que era o momento.* (...) *Deixei-me ir*", lembrou.

Foi precisamente nessa altura que figuras como Filipa Nascimento, Júlia Palha, José Raposo, D.A.M.A, Maninho ou Rui Unas foram essenciais. "*Estiveram lá comigo em todos os momentos*", disse Ivo Lucas, depois de ouvir os testemunhos destes amigos sobre a sua generosidade, profissionalismo e amizade, mesmo "*em circunstâncias que nem sempre foram fáceis*", confessou Unas.

De recordar que o julgamento da morte de Sara Carreira terminou a 12 de janeiro. Ivo Lucas foi condenado pelo Tribunal de Instrução Criminal de Santarém a dois anos e quatro meses de prisão, suspensa por dois anos e acompanhada por regime de prova. Estava igualmente acusado do crime de homicídio por negligência grosseira. O tribunal condenou ainda Paulo Neves a três anos e quatro meses de prisão, uma pena suspensa por três anos e também sujeita a regime de prova. O condutor estava acusado do crime de homicídio por negligência grosseira. A fadista Cristina Branco, acusada de homicídio por negligência, também foi condenada a ano e quatro meses de prisão, uma pena suspensa por igual período. Os três foram ainda condenados à inibição de conduzir – no primeiro caso por dois anos, no caso do Ivo Lucas por um ano, e no que respeita a Cristina Branco, por um período de nove meses. Já o quarto arguido no processo, Tiago Pacheco, estava acusado de condução perigosa e foi condenado ao pagamento de uma multa de 150 dias à taxa de sete euros e à inibição de condução durante cinco meses.

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: IMPALA e D.R.

## SUSANA DIAS RAMOS

**Psicoterapeuta e comentadora do *Big Brother***

## *BULLYING*, SABEMOS O QUE É?

Se vocês soubessem as vezes que eu já levantei a mão para o céu e dei Glória a Deus por não estar a comentar este *BB Desafio Final*, já me tinham enviado umas centenas de mensagens de conteúdo contrário àquele que me enviam! Saudades eu tenho, sim senhores, não tenham qualquer espécie de dúvida, tantas que até me orvalham os olhos. Mas o que eu tenho também é juízo, e muito, e a quantidade de coisas que eu tenho aqui atracadas no verbo vão comigo para a cova! A vontade de as partilhar são imensas, mas não creio que haja condições, que o Mercúrio está retrógrado desde que este desafio começou e não tenho dúvidas de que não vai melhorar até ao fim.

Um mês se passou! Juro que pensei que, ao fim de umas duas semanas, isto acalmava. Mas não!!! Pelo contrário, já vimos mais entradas e saídas que o metro em hora de ponta, e a casa mantém a mesma dinâmica, os mesmos comportamentos. Já ouvi de tudo, desde *bullying* a violência psicológica, quando aqui o assunto é um programa de televisão, um *reallity show*, uma experiência social que promete entretenimento e, acima de tudo, uma representatividade da sociedade! E que sociedade é esta, em que os todo-poderosos assistem a tudo sem mexer uma palha e depois fazem bonitos discursos acerca dos temas que maior *engagement* trazem às redes sociais? Ah, pois é, a nossa! Sem tirar nem pôr. Porque o Miguel é isto, o Rafael é aquilo, o Savate é assim, a Vina é assado, e por aí fora. Juro que, por vezes, me falta a paciência. Eles são nada mais, nada menos que aquilo que lhes é permitido ser.

Num mundo em que assistimos a agressões filmadas por mera carolice e publicadas nas redes numa busca de gostos, ou em que há crianças a ser abusadas sexualmente com assistência de mais velhos, devíamos pensar bem antes de batizar determinados comportamentos! A prática do *bullying* consiste num conjunto de violências que se repetem por algum período. Geralmente, são agressões verbais, físicas e psicológicas que humilham, intimidam e traumatizam a vítima. Os danos causados pelo *bullying* podem ser profundos, como a depressão, distúrbios comportamentais e até o suicídio. Precisam que repita a definição? Mas se calhar deveriam ler estes estatutos a quem de direito e que assiste *non stop* ao que se passa dentro da casa. A quem manda, a quem pode controlar. A quem realmente sabe... Deixar escalar é aplaudir, é empoderar, é compactuar! Nós, aqui fora, sempre fomos e seremos meros espectadores de um programa de televisão. Isto é um programa de televisão, sabiam? Na era do blá-blá-blá, saúde mental, isto é blá-blá-blá Whyskas Saquetas.

TéPá Semana (100 Medos)!

## *PAULA LOBO ANTUNES*
RECORDA INÍCIO DE CARREIRA

# PERSEGUIDA POR GANGUE

Quando estava a estudar Teatro em Londres, Inglaterra, a atriz tinha quatro chaves só para entrar no apartamento. Sair à rua para beber café ou comprar leite era impensável.

Nasceu em Nova Iorque, nos Estados Unidos, mas viveu e estudou em vários países – entre eles Inglaterra, Escócia, Brasil e Itália – até se fixar em Portugal. Foi durante a sua passagem por Londres, aos 22 anos, para frequentar um curso de Teatro, que a atriz, atualmente com 48, correu perigo. Na altura, morava com uma amiga "*num bairro muito perigoso*" e estudava a uma hora de distância de casa, recorda em entrevista à revista **Luz**. "*Com o tempo, fui percebendo que aquilo era um bairro social. Nós éramos as únicas brancas. Era um bairro predominantemente árabe e nós não éramos bem-vindas*", lamenta.

**"Era um bairro predominantemente árabe e nós não éramos bem-vindas"**

"*Só para entrar no nosso apartamento tinha para aí quatro chaves, uma delas era de íman, tipo prisão* (risos). *Assustador! Eles nem nas lojas nos serviam* (risos). *Não podia ir beber café, comprar leite! Depois, havia muita violência doméstica. Ouvia-se tudo! Ouvia crianças a chorar, mulheres a gritar, homens a bater nelas...*", lembra a artista, que diz que conseguia abstrair-se do que se estava a passar à sua volta por se sentir sempre "*muito cansada*" do curso, que começava às 08h00 e terminava às 20h00. Tão cansada que quase nem se deu conta de estar a ser perseguida. Um dia, foi avisada pelas autoridades. "*A polícia encostou o carro perto de mim. Pensei: 'Ai, meu Deus! O que é que eu fiz?'* (risos). *Disseram-me que eu não podia andar ali sozinha, que estava a ser seguida por um gangue!* (risos). *A minha felicidade de estar a fazer aquilo que eu gostava deu-me um bocado de inocência*", conta.

Foi então que optou por deixar o apartamento nesse bairro e mudar-se para outro, bem mais perto do local onde estudava: "*Houve sempre qualquer coisa que me salvou. Nesse momento, deixei de andar sozinha e passada uma semana encontrei um sítio perto da minha escola*".

Paula Lobo Antunes é uma das protagonistas de **A Rainha da Beleza de Leenane**, peça com encenação de Sandra Faleiro que estará em cena de quarta-feira a domingo, às 19h00, no Teatro da Trindade, em Lisboa, entre 15 de fevereiro e 31 de março.

Texto: ANA FILIPE SILVEIRA; Fotos: ARQUIVO IMPALA

**DOS EUA PARA PORTUGAL**

**Tinha cinco anos quando se mudou com a mãe para Portugal. O pai e a irmã mais velha ficaram nos EUA. Antes de estudar Teatro, licenciou-se em Biologia Médica em Edimburgo.**

## *CRISTINA OLIVEIRA* ASSUME-SE FELIZ POR INTEGRAR O ELENCO DE *FESTA É FESTA*

# REGRESSO ÀS NOVELAS APÓS 22 ANOS

A atriz já tinha saudades de ter um projeto no pequeno ecrã e está agora a conciliar a novela da TVI com a peça de teatro **Feliz Aniversário**.

Cristina Oliveira e António Melo fazem par em *Festa É Festa*

A atriz faz parte do elenco da peça de teatro *Feliz Aniversário*, da autoria de João Baião, e tem espetáculos até ao fim do ano 2024

Cristina Oliveira regressou ao pequeno ecrã e dá vida a **Guida** na novela **Festa É Festa**, da TVI. A atriz não podia estar mais contente com este desafio, que surge 22 anos depois do último projeto que fez em televisão. *"Não fazia novelas no elenco fixo desde* ***O Olhar da Serpente*** [SIC], *em 2002. Depois disso, fiz algumas participações em algumas novelas. Eu gosto muito de fazer televisão, tinha saudades. Mas também gosto muito da adrenalina do direto, do teatro. Mas voltei agora à novela, com muito prazer"*, começou por dizer aos jornalistas, durante umas gravações da trama da TVI.

Sem tabus, Cristina assumiu que ficou *"muito contente com o convite"* da estação de Queluz de Baixo. *"Já acompanhava o projeto, não regularmente, mas ia sempre espreitando, até porque é a única novela de comédia que temos. Eu sou mais ligada à comédia, então tenho sempre curiosidade de ver. Era uma coisa que me puxava, e fiquei muito contente com o convite"*, confidenciou, contando ainda que tem recebido um *feedback* muito positivo dos telespetadores: *"Já há pessoas a dizerem que estão a gostar muito de me ver e dizem-me que não me viam há muito tempo na televisão. As pessoas ficaram surpresas e vamos ver quais são as reações depois."*

**"Gosto muito de fazer televisão, já tinha saudades", assume a atriz**

A par com a novela da TVI, Cristina Oliveira continua em *tournée* pelo País com a peça de teatro **Feliz Aniversário**, da autoria de João Baião. E, para a atriz, conciliar duas coisas de que tanto gosta está a ser *"fácil"*. *"Ando sempre de um lado para o outro, mas ainda tenho tempo livre, ainda pode aparecer outra coisa. Gosto de ter os meus dias todos ocupados. Não gosto de estar parada. Tem sido ótimo"*, completou.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: D.R.

## DIOGO INFANTE

ESCONDEU TRAÇOS FEMININOS NA INFÂNCIA PARA INTEGRAR-SE

# "Perdi a liberdade de ser eu próprio"

O ator recuou à infância e adolescência, altura em que teve de criar uma "persona" e esconder parte de si. Ainda hoje se sente mais confortável em ser espontâneo com mulheres.

Educado por duas mulheres, a mãe e a avó, Diogo Infante, de 56 anos, tomou consciência já na adolescência que não correspondia ao padrão dos outros rapazes. No *podcast* **Um Homem Não Chora**, o ator conta que, na altura, tentou reeducar-se para passar uma imagem mais masculina e enquadrar-se nos grupos.

*"Quando vou para a escola e começo a sentir algumas bocas que me magoavam, rapidamente percebi que algo em mim saía fora do baralho. As insinuações tinham a ver com os meus gestos e comportamentos, e percebi que eles tinham um efeito feminino"*, começou por contar o artista. *"Pensei: 'Não é isso que quero ser, nem é isso que quero passar'. Comecei a controlar-me, a vigiar-me e foi aí que me tornei ator. Comecei a criar uma* persona *em função do grupo, até por algum pudor em me expor. Como sou filho único, precisava muito da aceitação e de me sentir incluído"*, lembrou.

### "Não era assim que eu queria ser visto nem percecionado"

Porém, e apesar de ter conseguido incluir-se, este autocontrolo trouxe consigo várias consequências. *"Acho que perdi a liberdade de ser eu próprio, perdi alguma espontaneidade com as minhas circunstâncias. Não me identificava com a imagem que estava a passar, e não era assim que eu queria ser visto nem percecionado. Tenho-me em conta como um ser bastante masculino, e não queria que o meu lado mais feminino me definisse, pelo menos num primeiro momento."* Mas só o exterior é que mudou, Diogo garante que o interior se manteve intacto: *"Terei corrigido e alterado aspetos apenas exteriores. A minha essência, a minha capacidade de chorar, de gostar, de me implicar emocionalmente manteve-se."*

Devido à infância, ainda hoje Diogo Infante se sente mais protegido quando está rodeado de mulheres. *"Aquilo que digo sai-me mais naturalmente ao pé de mulheres. Com homens, tenho de incorporar um* chip *ligeiramente diferente para interagir. É um mecanismo de defesa"*, confessou.

Atualmente, para a estrela da ficção, a sociedade está bastante diferente. *"Estamos a viver tempos em que há uma maior preocupação com a inclusão, de estarmos atentos à diferença, de não julgarmos o outro sob falsas aparências. Vejo o futuro com muita esperança quando olho para o meu filho, quando falo com ele e quando vejo os seus amigos lá em casa. E isso deixa-me muito feliz"*, acredita. Mas nada é garantido. Para o artista, é claro que *"temos de continuar a lutar pelas minorias, pela diferença e pela legitimidade destes grupos poderem reivindicar o direito à existência"*.

### Filho incentivou o ator a casar-se

Diogo adotou Filipe quando a criança tinha apenas oito anos, em 2011. Desde cedo, o ator educou o filho segundo os seus princípios. *"Digo ao meu filho que o amo todos os dias. Se ele habituar-se desde pequenino a dizer amo-te, seja a um homem ou a uma mulher, não posso pedir mais nada, está em contacto com a sua essência. E é isso que eu quero, um ser humano aberto e disponível"*, declarou.

E foi por Filipe que Diogo Infante decidiu casar-se com o namorado de longa data, Rui Calapez. *"Quando o casamento entre pessoas do mesmo sexo foi aprovado, o meu filho foi o primeiro a dizer: 'Agora vocês já podem casar'. Na época, a adoção tinha sido singular, porque não era permitida a adoção por casais do mesmo sexo. E eu pensei que, se me acontecesse alguma coisa, o Filipe ficaria mais uma vez desprotegido, mas se eu me casasse, o meu marido teria preferência sobre ele, caso acontecesse alguma coisa"*, confessou.

**"Rapidamente percebi que algo em mim saía fora do baralho", contou**

**O artista fez uma "viagem" à infância, e recordou o *bullying* que sofreu e a dificuldade em enquadrar-se**

O ator com o marido, Rui Calapez, e com o filho adotivo, Filipe Infante, adotado em 2011 (na foto mais à dir.)

## Quando o casamento do ator se tornou público, o artista perdeu várias oportunidades profissionais

Apesar do receio das repercussões, devido ao preconceito que havia na sociedade, o ator considerou que a paz que lhe traria, devido ao filho, seria compensatória: *"Sabia o risco que estava a correr, no caso de isto se tornar público, mas era incomparavelmente pequeno com o benefício que eu lhe dava, a nível de conforto"*. E acrescentou: *"Quando se tornou público, foi um enorme alívio, porque havia uma parte de mim que eu tinha omitido. Ficou muito mais fácil a minha vida. Perdi seguidores, perdi fãs, patrocínios, o respeito de algumas pessoas, mas ganhei outros tantos cujo valor é incomensurável, e dá-me uma sensação de plenitude"*.

### "Há 15 anos, um beijo homossexual era uma coisa escandalosa"

A carreira, contudo, sofreu com o anúncio público do casamento. *"Lembro-me de sentir um decréscimo na procura, sobretudo em publicidade. Fazia muitas locuções, era rosto de muitas campanhas e isso baixou significativamente. As pessoas não se queriam associar a alguém que tivesse esse cunho"*, disse. *"Há uns 15 anos, até um beijo homossexual na ficção era uma coisa escandalosa. Não queria que esse aspeto da minha vida condicionasse a leitura e opinião que as pessoas tinham de mim"*, confessou.

Lembrou ainda que, para si, usar o termo "marido" lhe era estranho: *"Fazia-me muita impressão tratar o meu marido por marido. Parecia que não me era devido, como se fizesse apenas parte de um vocábulo heterossexual. Atualmente, falo do meu marido de uma forma natural, habituei-me à sonoridade da palavra, a integrá-la no meu vocabulário"*.

Nos dias de hoje, a ideia de masculinidade tem um sentido diferente. *"Ser um homem, atualmente, é ser fiel a mim próprio. Há uma ideia predefinida que os homens têm de ser fortes, e é um absurdo. Esta construção social é altamente inibidora, limitadora e leva-nos a desperdiçarmos anos da nossa vida. Quero acreditar que a geração dos homens mais jovens tem uma predisposição diferente para serem melhores homens, sem medo"*, completou.

**"Fazia-me impressão tratar o meu marido por marido", lembrou o ator**

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: IMPALA e D.R.

## MAFALDA CASTRO E RUI SIMÕES

PREPARADOS PARA A NOITE MAIS ROMÂNTICA DO ANO

# "Vamos jantar fora. Nada de diferente"

A apresentadora e o radialista, que estão à espera do primeiro filho, contam à **NOVA GENTE** o que vão fazer no Dia de São Valentim e revelam ainda como estão a encarar esta nova fase da vida: "*Temos tudo planeado*".

Mafalda Castro e Rui Simões não poderiam estar mais felizes, desde que descobriram a gravidez da apresentadora da TVI. Ao aproximar-se o Dia de São Valentim, que será o último para os dois sem filhos, o casal já decidiu o que vai fazer no dia mais romântico do ano. "*Já temos tudo planeado, mas não será nada de muito diferente daquilo que tenhamos feito nos últimos anos. Vamos jantar fora, mas não ligamos muito*", contou Rui, em exclusivo à **NOVA GENTE**, durante um evento da Dolce Gusto, que decorreu na semana passada na Fundação Champalimaud.

Na mesma entrevista, o casal contou também vários pormenores sobre a forma como está a lidar com a espera do primeiro filho. "*Estamos a viver tudo a dois, mesmo naquilo que pode parecer um bocadinho mais da mulher. Ele acompanha-me muito*", contou Mafalda, sublinhando que, embora não estivessem à espera da gravidez e tivessem sido apanhados desprevenidos, os dois encararam o desafio de braços abertos. "*Foi uma surpresa, mas uma surpresa boa, e estamos a viver tudo com muita felicidade*", continuou a comunicadora.

Rui Simões também partilha da opinião e da felicidade da namorada: "*Fiquei um bocadinho surpreendido. Era uma coisa que já queríamos, já tínhamos planeado, e mais cedo ou mais tarde haveria de acontecer. É natural ficar surpreendido, mas felicíssimo. Era um desejo dos dois e aconteceu, e daqui a cinco ou seis meses estará cá fora*".

Apesar da felicidade inicial, nem tudo correu como planeado. Mafalda apanhou um grande susto no início da gravidez, quando sofreu um descolamento da placenta, e teve de ficar afastada da televisão, nomeadamente do **Diário do Big Brother**, que apresenta todos os dias na TVI. "*O que me fez mais confusão foi precisamente estar todos os dias em direto e, de repente, passar a não estar nenhum. Acho que foi por isso que as pessoas repararam que eu tinha ficado parada. Se fosse um bocadinho mais espaçado, as pessoas não repariam tanto na minha ausência*", afirmou.

**O casal foi apanhado de surpresa com a gravidez, mas garante que foi uma "*surpresa boa*"**

## Devido ao problema, a apresentadora esteve afastada várias semanas da TV

Para Mafalda Castro, estar sem trabalhar não foi um mar de rosas. "*Foi estranho. Temos aquele ideal de que estar em casa é sempre ótimo, mas quando é por uma razão assim, nunca é a melhor coisa do mundo*", disse, acrescentando que o apoio do namorado foi fundamental para ultrapassar aquela fase difícil, além do acompanhamento médico. "*Até as coisas más passam rápido, e tive sempre o apoio do Rui. Fui acompanhada por uma equipa médica e soube logo tudo o que tinha de saber. Fui acompanhada e bem aconselhada, por isso agora já está tudo bem.*"

Para Rui, o mais difícil foi observar o sofrimento da companheira sem conseguir ajudar. "*Foi um susto grande, claro. Para a Mafalda acabou por ser pior porque foi ela quem passou fisicamente por tudo, mas para mim também foi mau. Tanto eu como a Mafalda temos a capacidade de relativizar as coisas um do outro, mas naquela situação em específico não havia nada a fazer. Sentes-te impotente, sentes-te incapaz*", confessou.

### Como ela vai conciliar a maternidade com o trabalho

Nos próximos tempos, e como acontece sempre que um filho che-

**Mafalda e Rui já têm planos para o Dia dos Namorados, que vai ser o último sem filhos**

Mafalda marcou presença num evento, em Lisboa, e mostrou-se orgulhosa da barriguinha

### *PODCAST* É PARA CONTINUAR

**O casal tem um projeto comum, o *podcast Bate Pé*, em que ambos conversam *"sobre temas pouco relevantes para uns e muito pouco relevantes para outros"*. E nem o nascimento do filho vai interferir no formato. *"Queremos continuar o* podcast. *Enquanto estivermos a gravar, pode haver algumas pausas, algum choro, mas depois também se edita e vai para o ar impecável"*, disse Rui Simões.**

ga à vida de um casal, muito vai mudar no quotidiano de Mafalda e Rui – uma mudança que ambos acreditam que irá ser bastante positiva. "*Ele vai ser a nossa prioridade, mas espero que seja uma adição à nossa vida, que já é tão boa*", disse a comunicadora do canal de Queluz de Baixo.

Quanto à televisão, a apresentadora acredita que a profissão será fácil de conciliar com o novo desafio da maternidade. "*Felizmente tenho pessoas que trabalham comigo e que sabem perfeitamente como são os primeiros meses da vida de um bebé. Também tenho outras colegas a passar pelo mesmo, por isso acredito que vai ser tranquilo*", finalizou.

## Manuel é um dos possíveis nomes do bebé

Numa entrevista recente a Manuel Luís Goucha, no programa das tardes da TVI, Mafalda Castro "descaiu-se" e revelou que um dos possíveis nomes do bebé poderia ser o mesmo do apresentador: Manuel. Questionada sobre outras possíveis opções, a apresentadora revelou: "*Temos uma lista de cinco nomes, mas não nos queremos comprometer com nenhum porque queremos olhar para o bebé primeiro. Às vezes acrescentamos um nome à lista, tiramos outro, mas não é assim nada definitivo*".

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: CARLOS MENDES

## *NUNO BARROSO* VAI SER PAI DE UM RAPAZ, FRUTO DA RELAÇÃO COM PAULA MONTEIRO, E REVELA FELICIDADE... E INQUIETAÇÕES

# "ASSUSTA-ME UM BOCADO PÔR UMA CRIANÇA NESTE MUNDO"

**Foi adiando o processo familiar devido ao amor pela profissão. Mas agora, aos 46 anos, o músico (fundador dos míticos Alémmar e atual representante da irmandade Afonsina, Casa Real D. Afonso Henriques) apresenta a noiva e revela, em exclusivo, que se prepara para ter um filho. Fique ainda a saber como é que o casal celebra o Dia dos Namorados e qual dos dois é o mais romântico.**

*Vamos diretos ao mais importante desta entrevista. Têm uma revelação a fazer?*

NUNO BARROSO (N.B.) – É verdade, a Paula está grávida, de 27 semanas, é o nosso primeiro filho, e estamos muito felizes com esta novidade. Com a profissão de músico e de autor vamos adiando às vezes o processo familiar e eu sempre fui muito dedicado à música, com os fins de semana sempre ocupados, e fui deixando a parte amorosa e pessoal para segundo plano. E chega uma altura que ou é ou não é. Há uns três anos e meio começámos o nosso relacionamento, já temos uma certa idade, eu tenho 46, e estava na hora.

*Era um desejo comum?*

N.B. – Sim, era um desejo mútuo e ficámos muito contentes.

*Já sabem o sexo, já tem nome?*

N.B. – É um menino e já tem nome. Vai chamar-se Afonso Miguel Henriques Monteiro e Silva Barroso.

*Como é que a família recebeu esta novidade?*

N.B. – Estão muito contentes, a minha mãe está extremamente feliz, ela já tem netos, o Dinis e a Constança da parte do meu irmão, e agora vem o netinho da minha parte.

*Não são casados no papel?*

N.B. – Não, por enquanto ainda não.

*Mas querem oficializar a relação?*

N.B. – Eu acho que mais tarde ou mais cedo, nada de grandes cerimoniais, mas acabará por acontecer uma união que, no fundo, já existe. Já vivemos juntos há três anos.

*E já houve o pedido de casamento?*

N.B. – (risos) Já!

*Presumo que a Paula tenha dito "sim"?*

N.B. – É verdade. É mais um casamento real (risos). Estou a brincar, somos uma família normal.

*Gostavam de casar pela igreja?*

N.B. – Eu sou cristão, sou Cavaleiro da Ordem de Cristo, Cavaleiros de Monsanto, portanto acredito muito na fé, a partir daí, a parte do catolicismo depende. Não sou propriamente um grande leal à Igreja Católica e reconheço que a instituição tem coisas boas e más. A Paula também é católica, por isso vamos casar pela igreja.

*Que valores quer transmitir ao seu filho? Os mesmos que foram passados pelos seus pais atualizados aos dias de hoje?*

N.B. – O mundo está sempre em transformação, isto está muito complicado, vivemos tempos de transição muito estranhos. Os valores que quero passar são valores onde a família é o pilar da sociedade e deve ser preservada. E, claro, valores normais de honra, palavra, honestidade, trabalho árduo, espírito de sacrifício, entrega àquilo que amamos e acima de tudo sermos boas pessoas e amarmos o próximo. Valores que todas as famílias tentam incutir. Que seja uma boa pessoa.

*Num mundo tão cruel, assusta-o pôr cá uma criança? Passa a ter mais medos?*

N.B. – Assusta-me um bocado pôr uma criança neste mundo, sim, penso que há muita insegurança na nação e, portanto, o Afonso vai ter de ter muita força. Estaremos cá sempre para apoiá-lo naquilo que for necessário e que esteja dentro das nossas capacidades. O mundo está muito inseguro, também vivemos um período em que o País está a ficar um pouco descaracterizado em termos de identidade e isso pode trazer alguns problemas mais tarde de segurança pública. Mas penso que o Afonso terá força e capacidade para crescer numa sociedade melhor, espero eu. Vamos fazer por isso e protegê-lo o melhor possível.

*Que tipo de pai se imagina? Galinha, descontraído?*

N.B. – As duas coisas, um bocadinho preocupado com ele, mas com a noção de que a ➤

**"Penso que o Afonso [o filho] terá força e capacidade para crescer numa sociedade melhor", diz o músico**

**O artista já pediu a companheira em casamento e em breve pretendem oficializar a relação na igreja**

liberdade advém com respeito e uma certa responsabilidade e regras. Não podemos fingir que o mundo não existe cá fora, mas dar-lhe conhecimento de que nem tudo é aquilo que nós vemos. Vou ser protetor, mas não vou ser excessivo, ele próprio terá de encarar esse crescimento.

**E que tipo de mãe será a Paula?**

**N.B.** – Acho que a Paula vai ser uma boa mãe, é muito organizada, eu não sou assim tão organizado (risos). A princesa Paula é uma senhora muito trabalhadora, não quer parar de trabalhar mesmo estando grávida, é carinhosa, quer dizer, tem dias (risos).

**Paula, e como será o Nuno enquanto pai?**

**PAULA MONTEIRO (P.M.)** – Vai ser um pai muito presente, que lhe vai dar muitos valores, algo que hoje em dia se está a perder. Porque o Nuno tem muitos valores e foi isso que me encantou nele. A sua sinceridade e a simplicidade.

**E como está a correr a gravidez?**

**P.M.** – Está a correr muito bem, é o primeiro filho, tenho 46 anos, mas está a ser muito fácil. Sinto agora um cansaço maior, mas nada de mais. Estou muito feliz, ser mãe era um dos meus maiores sonhos e sempre falámos nisso. Tentámos algum tempo e conseguimos. Sabia que não ia ser muito fácil, até pela idade, tinha essa noção, mas conseguimos.

**Está previsto nascer quando?**

**P.M.** – A 14 de abril.

**Quem é o mais romântico dos dois?**

**P.M.** – É o Nuno.

**N.B.** – Talvez seja eu, de vez em quando (risos), quando estou inspirado. Claro que há sempre altos e baixos em todas as relações, mas nós, de certa forma, vamo-nos dando como um casal relativamente normal, mas que assume agora aqui um compromisso ainda maior, mais sério, que é a chegada de um ser vivo. É luz.

**Vem aí o Dia dos Namorados. Têm algo planeado?**

**N.B.** – Vou estar na Madeira a cantar no Dia dos Namorados. Lá está, os meus dias de trabalho são normalmente os fins de semana e dias especiais, como foi o fim de ano e como vai ser este.

**Vai ser celebrado à distância.**

**N.B.** – Celebramos depois quando eu chegar, porque nem sempre dá para a Paula ir. Mas celebramos.

## "Vou estar na Madeira a cantar no Dia dos Namorados. Celebramos depois", revela Nuno Barroso

**Também ainda compõe para outros artistas?**

**N.B.** – Sim, também, é mais raro, mas vou fazendo também encomendas.

**E tem tido sempre trabalho ou é uma área em que já sente dificuldades?**

**N.B.** – Fiz o fim de ano e agora estive na Sociedade da Ordem na Marinha Grande com um concerto, piano e voz, uma coisa mais intimista, que dá para jantares-concertos, eventos, coisas bonitas. Depois estou ainda inserido nos Almonda, com o **Ai Flores do Verde Pino**, um poema de D. Dinis que musiquei, e em breve terei Fernando Pessoa, Luís Vaz de Camões e D. Sancho I, que também fazia canções trovadorescas. É uma coisa diferente, enveredei um bocadinho por esse lado. Tornei-me também presidente do Núcleo Académico de Letras e Artes de Portugal e fazemos eventos, estou muito ligado à literatura por causa desse cargo que assumi cá. E estou a escrever bastante, toco piano todos os dias, estou sempre ativo. Também sou ativista político e candidato do ADN [Alternativa Democrática Nacional] em Leiria, como cabeça de lista. Meu Deus, meto-me em cada uma. Vou abraçando paixões, além de representar a Casa de Lordes.

**Já lá iremos. Antes disso, saudades dos tempos áureos dos Alémmar?**

**N.B.** – Aquela passagem na juventude foi muito bonita. Muita gente ainda canta muitas das canções, tornou-se uma espécie de ícone.

**Sente-se realizado com estes projetos musicais?**

**N.B.** – A música em Portugal é sempre uma incógnita, há anos que temos mais espetáculos e outros em que temos menos. Eu não me posso queixar, tenho tido sempre mais ou menos trabalho, o que não é mau. Mas é claro que poderia querer mais, mas o sucesso não é a minha ambição. O reconhecimento do trabalho acho que é mais bonito do que propriamente aquele sucesso de uma juventude que já tive mais do que uma vez.

**Identifica-se com algum dos músicos desta nova geração?**

### "Tenho tido sempre mais ou menos trabalho"

**Vai, então, ter um concerto na Madeira e que outras novidades pode revelar em relação à música?**

**N.B.** – Há algumas coisas marcadas, vou tendo sempre alguma atividade de concertos, também faço parte de um projeto, que são os Remember the Old Times, que percorrem muitas cidades portuguesas, depois tenho o projeto Nuno Barroso, mais a solo, uma voz ao piano.

**Segundo Paula Monteiro, o mais romântico dos dois *"é o Nuno"*, que, acrescenta: *"Quando estou inspirado"***

**N.B.** – Há muita gente com talento, há muitas miúdas que cantam bem, a Rita Laranjeiro, a Nena...

## "Penso que a monarquia dá mais estabilidade à nação"

**E ainda podemos tratá-lo por Nuno ou agora é D. Nuno Barroso?**

**N.B.** – (risos) Sempre Nuno. Nós somos a família Medina Vasconcelos Henriques Barbosa, a questão aqui era: será que fazia sentido falar? Vivemos numa república, apesar de eu não ser propriamente republicano, acredito numa hierarquia definida de forma diferente para defender a pátria portuguesa como a soberania mais concreta e mais isenta de partidarismos. O que acho é que a Casa de Lordes começou a ser criada apenas há três anos, isto é baseado num crescimento templário e também da nossa Casa de Lordes Henriques Barroso. D. Nuno Henriques Barroso começa um processo de templários há já uns anos e a casa foi crescendo. Já somos bastantes e achamos que Portugal estava a precisar de uma palavra.

**Explique-nos tudo.**

**N.B.** – Uma palavra de responsabilidade e de tentar preservar a identidade nacional o melhor possível. Não só através da cultura mas também de alguns conselhos para a sociedade civil, e é isso que temos feito. Temos trabalhado nesse sentido em diversas áreas, fazemos alguns encontros e eventos da Casa de Lordes, e o dom provém um bocadinho de a Casa Henriques Barroso neste momento ter uma Casa de Lordes associada e assume uma normal pretensão a uma soberania nacional diferente que acreditamos que pode ser trabalhada primeiro de uma forma educativa e cultural e depois nunca se sabe. Não acreditamos que a república, neste momento, esteja com capacidade para gerir os destinos da nação. Ou seja, tornou-se demasiado irresponsável na gestão financeira com danos para as finanças públicas e as próprias instituições perderam credibilidade.

**Mas vai votar em março?**

**N.B.** – Sim sim, vou votar e faço parte do Movimento Defender Portugal como também do ADN, como disse anteriormente. Gosto do Bruno Fialho e deste partido novo que apareceu e com o qual me identifiquei. Assumo de certa forma a Casa de Lordes para já como uma forma normal de aconselhamento da nação portuguesa também com a Ordem de Cristo por detrás, com o património da herança de Cristo, que é importante manter em Portugal uma certa tendência teológica e filosófica. O Afonso Henriques [o filho] há de nascer, crescer e ele poderá seguir esse rumo ou não.

**Na sua opinião devíamos voltar a ter um rei? Idealiza isso?**

**N.B.** – Penso que a monarquia dá mais estabilidade à nação, sim. Portugal é um país muito pequeno, não precisa de um aparelho de Estado tão grande, acho que há muitas mordomias. O povo é que é rei, o povo é o maior soberano. Penso que uma monarquia pode fazer sentido em Portugal para tentar dar mais credibilidade às instituições. Nós vivemos quase 700 anos em monarquia e apenas 100 em república e não foram assim tão produtivos em termos de riqueza. Seria muito mais benéfico termos um bom rei do que 20 ou 30 Presidentes da República que mal ou bem entram e saem, fecham a porta e não fazem nada. Para além das *selfies*.

**Podemos terminar a dizer que a Paula tem o rei na barriga?**

**N.B.** – Tem um príncipe, o rei sou eu (risos). Estou a brincar, claro.

Texto: NEUZA GOMES; Fotos: TITO CALADO;
Produção: ZITA LOPES; Maquilhagem e cabelos: ALL ABOUT MAKE UP

## JOÃO BAPTISTA

### LIVRE E EM FORMA

**Quase a entrar na casa dos 40, João Baptista continua a manter uma forma física de fazer inveja... e de deixar muitas mulheres a babar! O ator vai passar o Dia dos Namorados solteiro... pelo menos que se saiba!**

## CLÁUDIO RAMOS

### CADA VEZ MELHOR!

**É um dos apresentadores de televisão mais adorados do nosso país e, nas redes sociais, costuma mostrar o corpo e o seu lado mais sensual. É a prova que os quarentões ainda estão aí para as curvas!**

*SOLTEIRÕES*

ESBANJAM SENSUALIDADE E FAZEM SUBIR A TEMPERATURA

# ELES SÃO UNS GATOS E ESTÃO DESIMPEDIDOS

Neste Dia de São Valentim, alguns famosos vão passar a data sozinhos... E eles não são nada de se deitar fora!

O Dia dos Namorados, celebrado a 14 de fevereiro, é uma data muito especial para quem já encontrou a sua cara-metade, mas há quem ainda não tenha tido sorte no amor. No mundo dos famosos, são vários os gatões que vão passar o dia mais romântico do ano solteiros, e a **NOVA GENTE** fez uma seleção daqueles que mais suspiros arrancam.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: D.R.

## JOSÉ CONDESSA

### O MAIS COBIÇADO

**É o homem do momento e, com apenas 26 anos, faz furor em Portugal e no estrangeiro, onde já tem uma legião de fãs. A sua beleza invejável e o corpo escultural deixam muitas a suspirar...**

## PEDRO TEIXEIRA

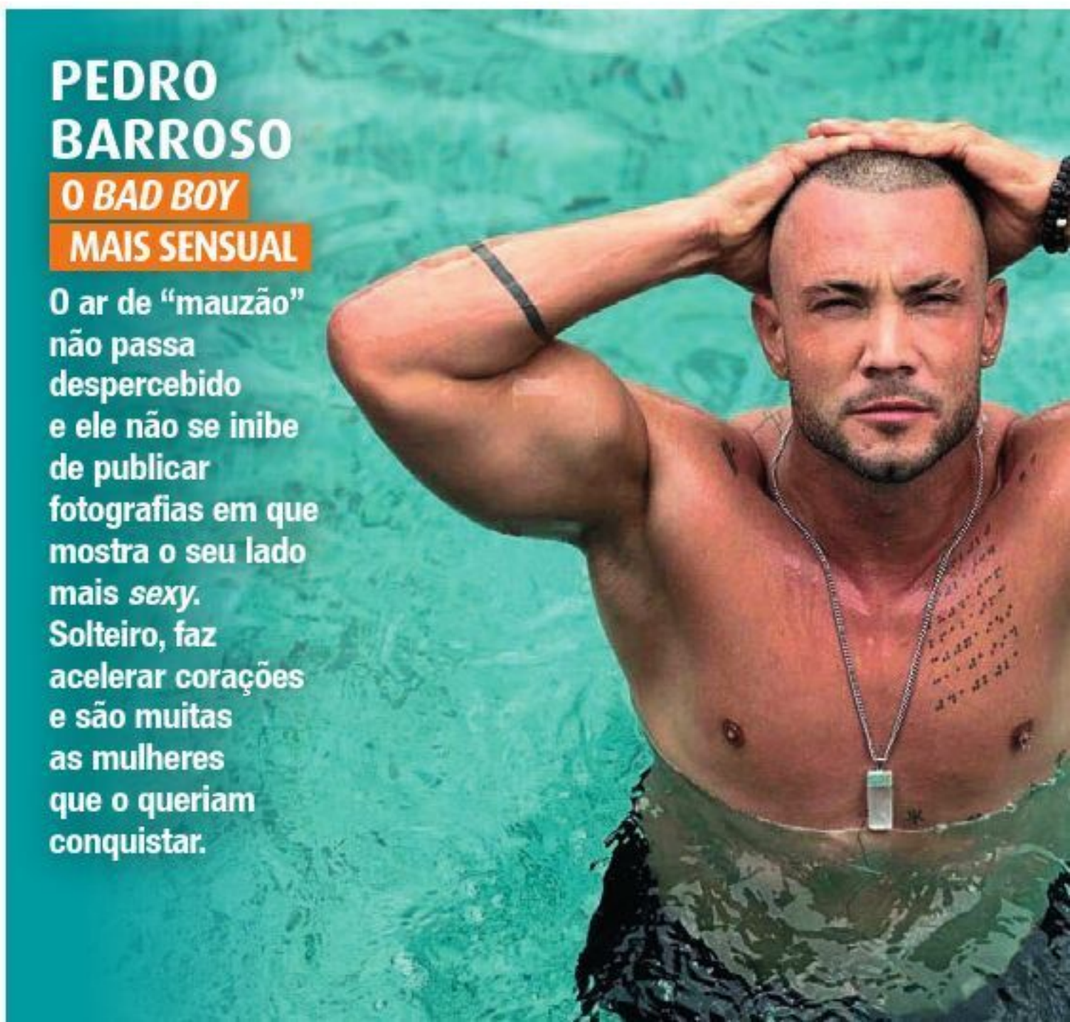
### SOLTEIRO E BOM RAPAZ

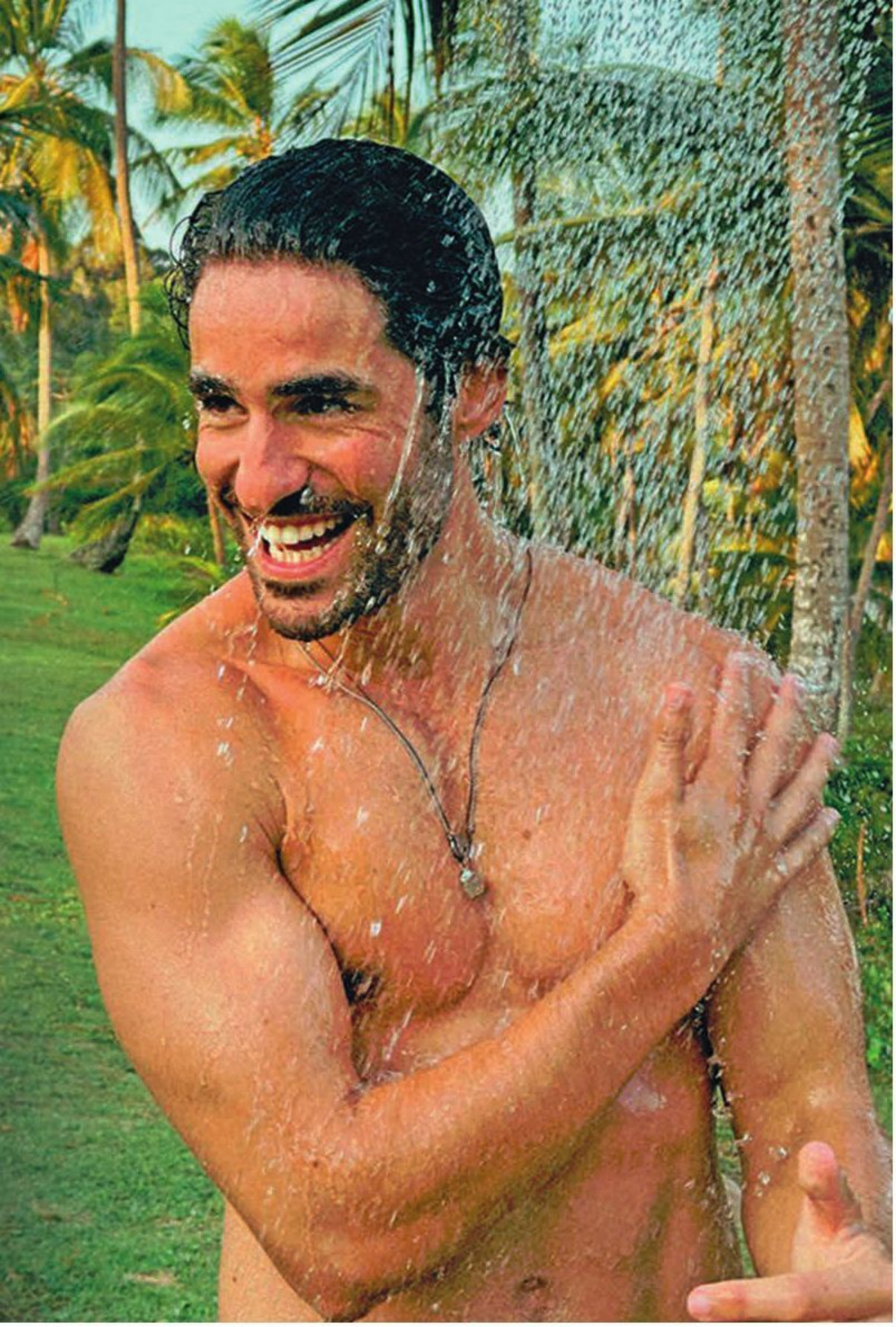
**Separou-se de Sara Matos no ano passado e, desde então, tem estado com o coração desimpedido. Recuperou a forma física e, nas redes sociais, é um dos famosos mais adorados pelo público feminino... e também dos mais cobiçados!**

## PEDRO BARROSO

### O *BAD BOY* MAIS SENSUAL

**O ar de "mauzão" não passa despercebido e ele não se inibe de publicar fotografias em que mostra o seu lado mais *sexy*. Solteiro, faz acelerar corações e são muitas as mulheres que o queriam conquistar.**





## ÂNGELO RODRIGUES

### AVENTUREIRO E MUITO *SEXY*

**É um homem livre – em todos os sentidos – e o seu espírito aventureiro entusiasma muitas mulheres. Mas não só! É que o ator da SIC é dono de um corpo definido e de uma carinha laroca que faz com que, neste Dia dos Namorados, muitas gostassem de o ter como companhia.**

## JOSÉ FIDALGO

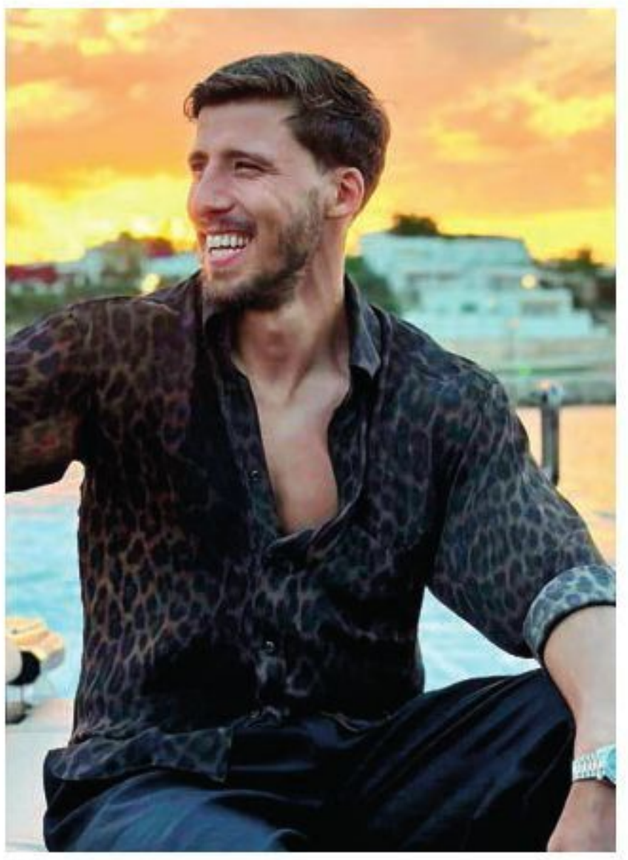
### O GALÃ MAIS DESEJADO

**Operou o nariz, mudou de feições, mas não perdeu a vasta legião de fãs que davam tudo para lhe roubar o coração. José Fidalgo é um verdadeiro galã e, aos 44 anos, continua a ser um "pedaço de mau caminho".**

## RÚBEN DIAS

### GATO DE NOME E NÃO SÓ!

**O nome do meio dele é Gato... literalmente! E faz jus à sua beleza, que leva a que qualquer mulher queira ver futebol. O internacional português terminou recentemente uma relação e está novamente disponível para o amor!**



## FANNY RODRIGUES

**RECÉM-SOLTEIRA E MUITO BELA!**

Terminou recentemente o namoro com Jorge Frade e parece estar com o coração fechado. Porém, faz furor no universo masculino e a sua beleza é muito elogiada!

## CATARINA FURTADO

**MAIS *SEXY* DO QUE NUNCA AOS 51**

Foi no ano passado que a apresentadora pôs um ponto final no casamento com João Reis e é agora uma mulher solteira. Aos 51 anos, Catarina Furtado é dona de um corpo escultural e de uma beleza de fazer inveja! São vários os fãs que gostavam de ser o seu par romântico.

*FAMOSAS*

QUE AINDA NÃO ENCONTRARAM O AMOR

# DEUSAS COM O CORAÇÃO LIVRE

## FILIPA TORRINHA NUNES

**A DEUSA COM O CORAÇÃO DESIMPEDIDO**

A psicóloga e comentadora do *Passadeira Vermelha*, da SIC, não se inibe de partilhar fotografias em que surge bastante ousada e mostra o corpo definido de que é dona. Está solteira, mas não é por falta de opção! Os fãs não poupam nos elogios.

## MARGARIDA CORCEIRO

**A MAIS DESEJADA**

É a musa do momento e não deixa ninguém indiferente à sua sensualidade. Depois de ter terminado o namoro com João Félix, já lhe foram apontados vários namorados, mas a verdade é que Magui continua solteira e disponível para amar!

Elas são conhecidas, lindas, mas ainda não encontraram a cara-metade. Neste Dia dos Namorados, vão estar desimpedidas.

Fazem subir a temperatura sempre que partilham fotografias mais ousadas nas redes sociais, espalham sensualidade, mas mesmo assim continuam solteiras. Neste Dia de São Valentim, a **NOVA GENTE** mostra-lhe quem são as famosas que estão livres para encontrar o amor.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: D.R.

## CAROLINA LOUREIRO

### LIVRE E DONA DE UMA BELEZA EXÓTICA



É uma verdadeira musa e ninguém fica indiferente à sua beleza exótica. Há algum tempo que a atriz da SIC está solteira, mas não lhe faltam pretendentes a querer ocupar um lugar especial no seu coração!

## SARA MATOS

### A SOLTEIRA MAIS ELEGANTE

Terminou a relação de nove anos com Pedro Teixeira no ano passado e, desde então, tem o coração desimpedido. Nas redes sociais, partilha fotografias cheias de elegância que são merecedoras de rasgados elogios.

## DANIELA MELCHIOR

### FAZ FUROR EM TODO O LADO

Tem 27 anos e é uma das mulheres portuguesas mais cobiçadas, não só no nosso país, mas também no estrangeiro, onde já tem uma carreira de sucesso. Porém, a atriz continua solteira!

## FERNANDA SERRANO

### A "CINQUENTONA" *SEXY*

Tem 50 anos, mas a idade parece não passar por ela. Com o coração livre, a atriz esbanja sensualidade nas redes sociais, onde publica fotografias em biquíni e exibe uma excelente forma física.

## LUCIANA ABREU

### OUSADA E COBIÇADA

O romance com o toureiro João Moura Caetano não vingou e a artista está agora com o coração livre. Ousada e sensual, Luciana Abreu não precisa de se esforçar muito para deixar os homens a cair para o lado...

## SOFIA RIBEIRO

### CADA VEZ MAIS SENSUAL

A atriz da SIC está desimpedida há algum tempo e, este ano, volta a passar o Dia dos Namorados solteira. Quase a completar 40 anos, Sofia Ribeiro está mais sensual do que nunca e não se inibe de o mostrar.

Carol Novaes (à esq.) é a musa da escola de samba Unidos de Vila; e Lexa (à dir.), é a rainha de bateria da Unidos da Tijuca

Mileide Mihaile é rainha de bateria da Independente Tricolor

Rafa Kalimann deu um verdadeiro *show* no ensaio de rua da Imperatriz Leopoldinense

## *RAINHAS E MUSAS* BRILHAM NO CARNAVAL DO RIO E DE SÃO PAULO

# BELEZA, SENSUALIDADE E SAMBA NO PÉ

No Brasil já se vivem momentos de folia. As famosas enchem-se de brilhos, plumas e transparências, e mostram o seu lado mais *sexy* ao som da batida popular.

Todos os anos, em fevereiro ou março, o Brasil veste-se de cores vivas e convida o mundo para assistir à beleza do seu Carnaval. Os preparativos para desfilar, quer no Sambódromo do Anhembi, em São Paulo, quer no Sambódromo da Marquês de Sapucaí, no Rio de Janeiro, começam com quase um ano de antecedência, e quando faltam apenas alguns dias para as escolas de samba mostrarem o seu trabalho, somam-se ensaios e festas, e as rainhas, princesas e musas mostram a razão pela qual foram convidadas para esses papéis. Ao som da música animada, as famosas brasileiras, vestidas com brilhos, plumas e transparências, abanam os corpos sensuais num ritmo intenso e *sexy*.

Paolla Oliveira, bem conhecida dos portugueses pelos seus papéis nas novelas da Globo, é a rainha de bateria da escola de samba Grande Rio, e já realizou o seu ensaio técnico. *"Um respiro de calma antes do turbilhão carnavalesco que se aproxima"*, escreveu a atriz no seu Instagram dias antes de começar a sambar. *"O Carnaval está no meu sangue, minha mãe foi musa, meu pai era músico de escola e eu também tenho esse amor pelo Carnaval. A Vila Maria é minha escola do coração há mais de dez anos"*, disse Carol Novaes, musa do Unidos de Vila Maria, durante um ensaio.

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: AGNEWS

**PAOLLA OLIVEIRA E MARIANA GOLDFARB**

Rainha e musa da escola de samba Grande Rio combinaram o *look*, com pedrarias e transparências, no último ensaio antes do Carnaval

Viviane Araújo é a rainha de bateria da Salgueiro

Erika Schneider é musa da escola de samba Águia de Ouro

Maria Mariá estará à frente da bateria da Imperatriz Leopoldinense, escola campeã do Carnaval 2023

## BRAD PITT
PODE TER FEITO CIRURGIA ESTÉTICA PARA REJUVENESCER

# PLÁSTICA PODE CUSTAR 117 MIL EUROS

**MAIS JOVEM DO QUE ANTES**

**O ator marcou presença num torneio de ténis, em Wimbledon, em julho de 2023, e a sua imagem foi comparada com fotografias mais antigas.**

O ator tem surgido com uma aparência cada vez mais jovem. O seu rosto foi analisado por um médico britânico, que acredita que Pitt recorreu a um *lifting* facial para melhorar a sua imagem.

O segredo de beleza de Brad Pitt, que parece cada vez mais jovem, pode ter sido desvendado pelo médico britânico Jonny Betteridge ao jornal **The Sun**. De acordo com este especialista, e embora não haja qualquer confirmação da parte do ator, para manter um rosto tão jovial aos 60 anos recentemente completados, o ex-marido de Angelina Jolie e de Jennifer Aniston pode ter-se submetido a uma cirurgia plástica chamada *facelift*, ou *lifting* facial, cujo valor pode ficar em cerca de 117 mil euros, e cuja recuperação demora entre dois e três meses.

Para chegar a esta conclusão, o médico comparou o rosto da estrela de Hollywood, quando este ganhou o prémio de Melhor Ator Secundário por **Era Uma Vez em... Hollywood**, em 2020, com as fotografias de um torneio de ténis em Wimbledon, em julho de 2023, onde surgiu com uma aparência alegadamente renovada. Estas imagens foram ainda comparadas com as do ator em novembro do ano passado, num evento em Los Angeles. "*Há quatro anos, em 2020, podem ver que Brad mostra sinais normais de envelhecimento, como linhas estáticas profundas, perda de volume na área dos olhos e no meio da cara, e alguma flacidez da pele, na parte inferior do rosto*", disse Betteridge ao jornal britânico, explicando depois que foi no torneio de ténis que a mudança saltou mais à vista: "*Foi em Wimbledon que a sua transformação foi notada pelo público. Observem a mudança no seu rosto e como parece mais jovem quando o vemos de lado no perfil*".

**O ator parece bastante mais jovem do que há quatro anos, quando surgiu na cerimónia dos Óscares, em 2020**

### Cicatriz denunciou a estrela de Hollywood

Há um pormenor que, de acordo com o médico, prova a sua teoria: uma cicatriz na orelha de Brad Pitt, que é típica de alguém que fez um *lifting* facial. "*Podem ver que a mudança no contorno inferior do rosto é realmente impressionante e está relacionada com um* lifting *facial, como demonstra esta cicatriz*", afirmou, num vídeo publicado na sua conta de TikTok, que já se tornou viral. No vídeo em questão, o médico declara que esta "*é a aparência clássica de uma cicatriz de* lifting *facial*". "*Durante o procedimento, a pele ao redor fica levantada, o que pode alterar a*

INÊS DE RAMON

Depois do polémico divórcio com Angelina Jolie, o ator reencontrou o amor ao lado de Inês de Ramon, empresária na área da joalharia

ANGELINA JOLIE

*forma e a posição dos lóbulos das orelhas*", afirmou, continuando a sua explicação: "*Ele quase voltou atrás no tempo, para o seu rosto no início dos anos 2000. Há três anos de diferença e é óbvio ver as mudanças na face média e inferior. Ficou muito bem com esta transformação, é um ótimo exemplo de cirurgia bem feita*".

Além das intervenções estéticas a que se pode ter submetido, a verdade é que o ator já revelou, em várias entrevistas, que tem muito cuidado com a aparência, para tentar manter-se o mais saudável e jovem possível, sendo fã de exercício físico regular e de uma boa alimentação.

## Nova namorada do ator é 26 anos mais nova

Brad Pitt separou-se de Angelina Jolie em 2016, com quem esteve casado durante 12 anos. Recentemente, voltou a encontrar o amor ao lado da empresária Inês de Ramon, 26 anos mais nova, que trabalha no ramo da joalharia e é, desde 2020, vice-presidente da marca Anita Ko Jewelry. Segundo a revista **People**, esta marca tem várias clientes famosas, como Hailey Bieber e Kourtney Kardashian.

Brad Pitt e Angelina Jolie anunciaram que estavam separados em 2016, embora o divórcio apenas tenha sido oficializado sete anos depois, já em 2023. A separação fez correr rios de tinta na Imprensa, com a atriz a acusar o então marido de violência doméstica. Segundo vários documentos apresentados em tribunal, Jolie contou que Pitt tinha problemas com álcool e que chegou a atacá-la física e verbalmente em frente aos seus filhos, a bordo de um jato privado, além de ter agredido duas das crianças, quando estas tentaram intervir para proteger a mãe.

**"Ficou muito bem com esta transformação, é um ótimo exemplo de uma cirurgia bem feita", diz o médico**

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: SHUTTERSTOCK

**SENSUAL NO GRANDE ECRÃ**

**No filme *50 Sombras de Grey*, o ator interpreta o magnata Christian Grey, que seduz Anastasia Steele e a convida para o seu mundo de desejos intensos.**

Emocionado e com as lágrimas nos olhos ao falar sobre a mulher – foi assim que ficou Jamie Dornan durante uma entrevista que deu ao programa **Desert Island Discs**, da BBC Radio 4, onde abordou vários temas bem sensíveis da sua esfera pessoal.

Com uma carreira de sucesso aos 41 anos e amplamente aclamado pelo grande público, é na mulher, Amelia Warner, que o artista vê um porto seguro. "*A única coisa que eu realmente preciso para superar os momentos menos bons é pensar na minha esposa e em tudo o que ela me deu e à nossa família*", disse o ator irlandês. Questionado pelo entrevistador sobre a música da sua vida, o artista lutou para conter as lágrimas, mas não hesitou em responder: a **Forever**, dos Beach Boys, que o lembra da mulher e da força que lhe dá para lutar todos os dias.

## Ator foi segunda opção para protagonizar saga

No início do programa, o radialista abordou a forma como Jamie foi chamado à última hora para interpretar a personagem **Christian Grey**, em **50 Sombras de Grey**, depois de o ator inicialmente escolhido ter desistido do papel. Na altura em que começaram as gravações, a mulher de Dornan estava na reta final da gravidez, mas queria acompanhá-lo na jornada. Para isso, contaram com a ajuda do pai do ator, Jim Dornan, um renomado ginecologista e obstetra, que viajou com o casal para Vancouver, no Canadá, para o caso de Amelia

**SUSPEITAS DE ATAQUE CARDÍACO**

**O ator foi hospitalizado durante umas férias que passou em Portugal, por suspeitas de ataque cardíaco. Porém, tudo não passou de um susto, e os sintomas deveram-se ao facto de ter estado em contacto com lagartas-do-pinheiro.**

## *JAMIE DORNAN* RECORDA MORTES MARCANTES NA ADOLESCÊNCIA

# "Bebi muito. Não fazia ideia do que queria fazer"

O protagonista de **50 Sombras de Grey** abordou alguns dos momentos mais difíceis da sua vida e emocionou-se ao falar sobre o seu maior pilar, a mulher, Amelia.

entrar em trabalho de parto durante a viagem e precisar de ser socorrida por alguém.

### Vida marcada pela morte de pessoas próximas

Outro dos temas abordados nesta entrevista foi a morte da mãe de Dornan, Lorna, quando este tinha apenas 16 anos, e que foi marcante para o seu desenvolvimento pessoal. O ator emocionou-se ao relembrar o sofrimento desta durante a fase terminal do cancro e admitiu sentir-se culpado por ter dificuldade em lembrar-se de vários detalhes da progenitora, que foi diagnosticada com a doença quando ele tinha apenas 14 anos. Como se isso não bastasse, pouco depois desta grande perda, quatro dos seus amigos mais próximos faleceram num brutal acidente de carro.

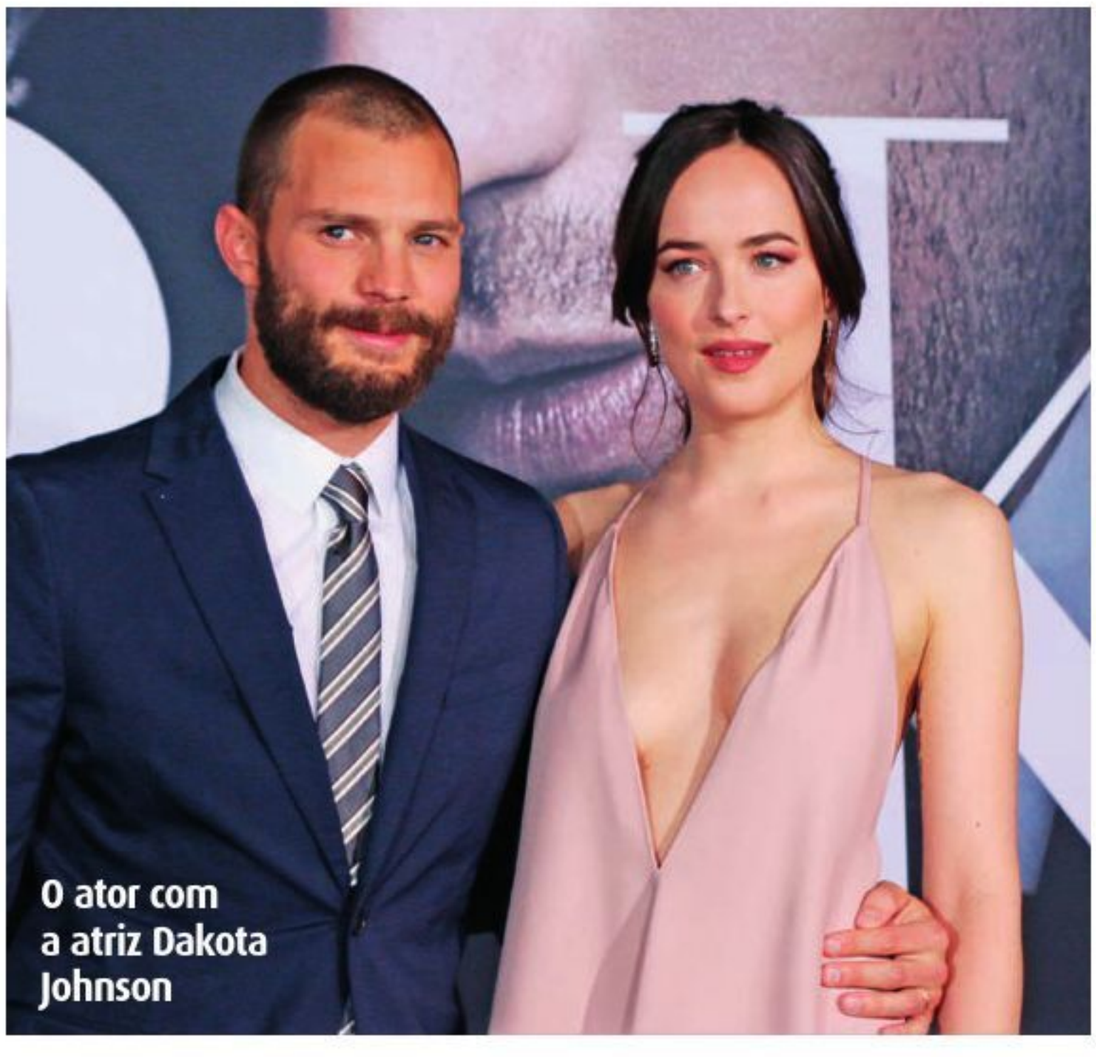
Jamie confessa que, na época, se sentiu perdido e recorreu ao álcool: "*Bebi muito. Provavelmente estava deprimido, para ser sincero comigo próprio, e simplesmente não fazia ideia do que queria fazer*". A ajuda do pai foi fundamental para que conseguisse ultrapassar as perdas. "*Lembro-me de o meu pai dizer: 'Precisas de fazer alguma coisa. Não me importo se queres apenas jogar golfe todos os dias, porque pelo menos estás a fazer algo produtivo, e estás a melhorar no golfe. Não tens feito nada, e não consigo continuar a ver-te assim*'".

**Além da morte da mãe, Jamie sofreu a perda de quatro amigos próximos, num acidente de carro**

Seguindo os conselhos do pai, Jamie inscreveu-se num programa de televisão para modelos, **Model Behaviour**, que o levou a protagonizar campanhas de várias marcas conceituadas, como a Calvin Klein e a Dior. A carreira na área da publicidade correu bem e, na representação, o seu primeiro papel surgiu em 2013, quando interpretou um assassino em série, **Paul Spector**, na trama da BBC **The Fall**. Desde aí nunca mais parou.

Já o pai, que foi um dos maiores pilares do artista durante toda a sua vida, e o ajudou a ultrapassar os piores momentos pelos quais passou, faleceu durante a pandemia de covid-19, devido a complicações causadas pela doença, em janeiro de 2022, situação contada pelo próprio ator, durante a entrevista.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: SHUTTERSTOCK



O ator com a atriz Dakota Johnson

Com a mulher, Amelia Warner

**DOR E MÁGOA**
**Érika (à esquerda) era a irmã mais nova de Letizia e esta foi fotografada num pranto durante o seu funeral, em 2007. Tinham uma relação próxima, apesar dos rumores que dão conta de que Letizia tentava controlar a vida da irmã para esta não a envergonhar.**

## *LETIZIA* ENVOLVIDA EM POLÉMICA POR CAUSA DA MORTE DE ÉRIKA ORTIZ

# Acusada de ter responsabilidades no suicídio da irmã

**Os escândalos não largam a rainha espanhola. Depois de ter sido acusada de traição, agora há quem diga que a mulher de Felipe VI engravidou com os óvulos de Érika e que depois a proibiu de ver as filhas, Leonor e Sofia. Onde está a verdade?**

A rainha de Espanha não tem tido um minuto de descanso. Depois dos rumores que dão conta de uma alegada traição com o ex-cunhado, Jaime del Burgo, Letizia vê-se agora envolvida numa nova polémica, relacionada com a morte da irmã Érika Ortiz. Tudo porque Carla Vigo, a única filha da mulher que se suicidou em 2007, quer que a tia lhe dê satisfações sobre o trágico desfecho da mãe, e sobre a possibilidade de ter sido ela a doar óvulos à monarca para esta poder ter filhos com o rei de Espanha.

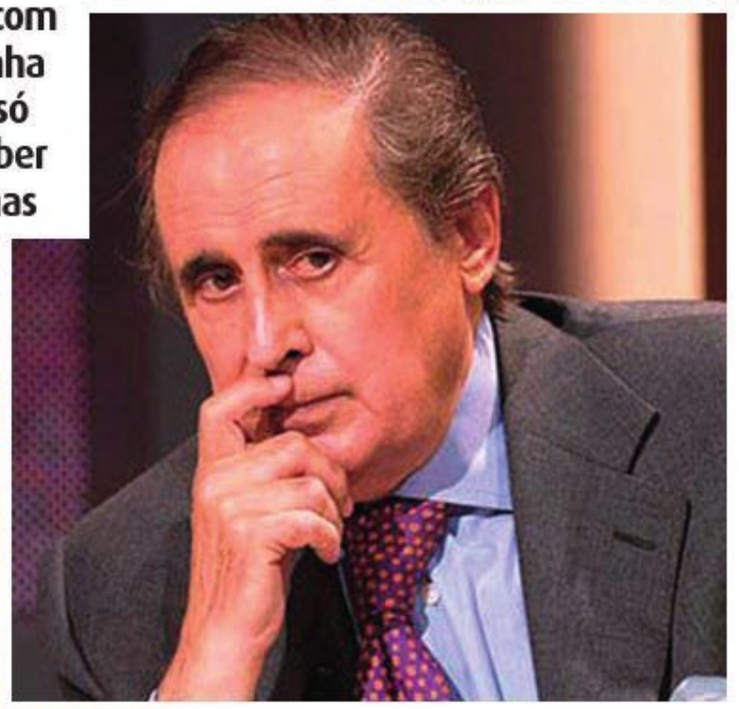
A polémica surge depois de David Rocasolano, primo de Letizia, ter revelado no seu livro **Adeus, Princesa** que Érika lhe disse, dias antes de tirar a própria vida, que *"já não aguentava mais"* a pressão que Letizia lhe dava. *"Era controladora e vivia obcecada"* com o facto de a família poder envergonhar a realeza espanhola, afirma.

Mais recentemente, foi a vez do jornalista Jaime Peñafiel, autor do livro que fala sobre o alegado *affair* da monarca com Jaime del Burgo, se manifestar sobre o tema. *"Érika não conseguia fazer frente à irmã. Sempre que Telma e Érika Ortiz apareciam nas revistas cor-de-rosa, era garantido que recebiam de imediato uma chamada histérica e controladora de Letizia"*, revelou recentemente, citado pela Imprensa espanhola.

***"Érika não conseguia fazer frente à irmã. Era controladora, vivia obcecada"***

### Sobrinhas ou filhas? A polémica sobre os óvulos

As revelações não ficam por aqui e o jornalista espanhol, entendido em assuntos da realeza, falou sobre a sobrinha da rainha de Espanha, Carla Vigo, que está muito indignada e revoltada com o silêncio da tia sobre a morte de Érika. *"A Carla é uma dor de cabeça para a rainha. Trata-se da filha da irmã Érika, encontrada morta, aos 31 anos, na manhã de 7 de fevereiro de 2007, no apartamento de Letizia. Foi um suicídio por ingestão massiva de barbitúricos"*, contou. *"Não há fotografias que mostrem uma relação mínima. Letizia não se importa minimamente com ela. Está-se a marimbar. A rainha só se preocupa com as filhas, Leonor e Sofia, principalmente com Leonor"*, acrescentou.



**Jaime Peñafiel (em baixo) diz que Letizia não tem relação com a sobrinha e que só quer saber das filhas**

Jaime Peñafiel confidenciou saber qual o suposto motivo que levou Érika a pôr termo à vida. *"Recebo muitas chamadas e tenho uma fonte fiável, infelizmente é fiável. Dizem as minhas fontes que Letizia tinha problemas para engravidar. Eu sei, por outras fontes, que ela ia a Valência para se tratar de problemas genéticos"*, disse. E prosseguiu: *"Segundo estas fontes, a sua irmã Érika cedeu os seus óvulos a Letizia para que esta pudesse engravidar. Ao que parece, e por isso Érika tinha uma paixão pelas filhas de Letizia, porque eram suas 'meias filhas'. Tanta era a paixão de Érika que a rainha a proibiu de ir à Zarzuela e ficar perto das meninas. E esse foi o motivo que levou Érika a suicidar-se. É isso que me dizem as minhas fontes."*

Depois de Letizia ser acusada de usar os óvulos da irmã para engravidar, Carla Vigo está agora a exigir explicações à Casa Real, alegadamente por causa do suicídio da mãe. O Palácio da Zarzuela ainda não comentou o assunto.

Texto: MAFALDA MOURÃO;
Fotos: SHUTTERSTOCK, REUTERS e D.R.

**CHARLENE: A MAIS "GASTADORA"**

**Segundo o antigo administrador do património da realeza monegasca, a princesa Charlene é um dos membros da família que mais gastos exorbitantes tem**

## *PRÍNCIPE ALBERTO E CHARLENE DO MÓNACO*

### VOLTAM A SER ALVO DE ESCRUTÍNIO

# REVELADOS OS GASTOS MILI

O antigo contabilista do Palácio Real expôs as contas dos príncipes monegascos e algumas questões sobre a transparência e a ética estão a ser levantadas.

O príncipe Alberto e Charlene de Mónaco estão novamente debaixo da mira. Depois de terem visto as suas vidas escrutinadas devido a uma alegada crise no casamento, os príncipes voltam a estar envolvidos em polémica depois de terem sido revelados os cadernos de Claude Palmero, que, durante 20 anos, foi administrador do património do soberano.

Os gastos da realeza monegasca foram divulgados num artigo do jornal francês **Le Monde** e vêm contrariar as ideologias de transparência e ética que sempre foram defendidas por Alberto II. Estes dados dão conta de que a princesa Charlene, por exemplo, terá gastado *"cerca de 15 milhões de euros"* nos últimos oito anos, e Palmero mostrou-se muito indignado com o aumento da alocação de fundos à mulher do soberano do principado do Mónaco.

**Segundo Palmero, Alberto e Charlene gastaram 15 milhões de euros nos últimos oito anos**

*"Há que ter o cuidado de não aumentar demasiado as alocações num período de crise"*, refere o antigo administrador do património do Palácio Real. Os mesmos documentos referem que a princesa Charlene tem o desejo de alugar uma segunda casa – luxuosa – na ilha de Córsega. Um gasto que, para Palmero, é desnecessário.

Os gastos prolongam-se, no entanto, às várias personalidades que fazem parte da família

**Claude Palmero foi contabilista da realeza do Mónaco e foi despedido por má gestão**

### FORTUNA DEPOSITADA EM PARAÍSOS FISCAIS

**Segundo a investigação de Claude Palmero, uma grande parte da fortuna da família real do Mónaco está depositada em paraísos fiscais, como o Panamá e as Ilhas Virgens Britânicas. O advogado de Alberto II, Jean-Michel Darrois, decidiu reagir a essas alegações, afirmando à AFP que *"as sociedades* off-shore *foram criadas em 1984, nos tempos de Rainier III"*, descartando o príncipe dessa situação.**

# ONÁRIOS DA VIDA DE LUXO

real. Sean Wittsock, irmão de Charlene, recebeu 900 mil euros para poder comprar a sua casa. Por sua vez, a princesa Stéphanie quis comprar um apartamento por 30 milhões de euros, um valor superior ao de mercado, e foi apoiada pelos fundos reais. Alexandre Coste, filho ilegítimo do príncipe, recebe uma avultada pensão (cujos valores não foram revelados nestes documentos), enquanto Jazmin Grace, filha nascida fruto de uma relação extraconjugal de Alberto II, recebe cerca de 80 mil euros a cada três meses.

## Alberto II processa contabilista da família

O contabilista afirma que Charlene é, sem dúvida, a maior desestabilizadora das contas do Palácio. Contudo, não são só os luxos da princesa que fazem o príncipe Alberto não ter mãos a medir. Palmero revela que o soberano tem demasiados empregados e *"coloca a trabalhar pessoas que não são regulares"*.

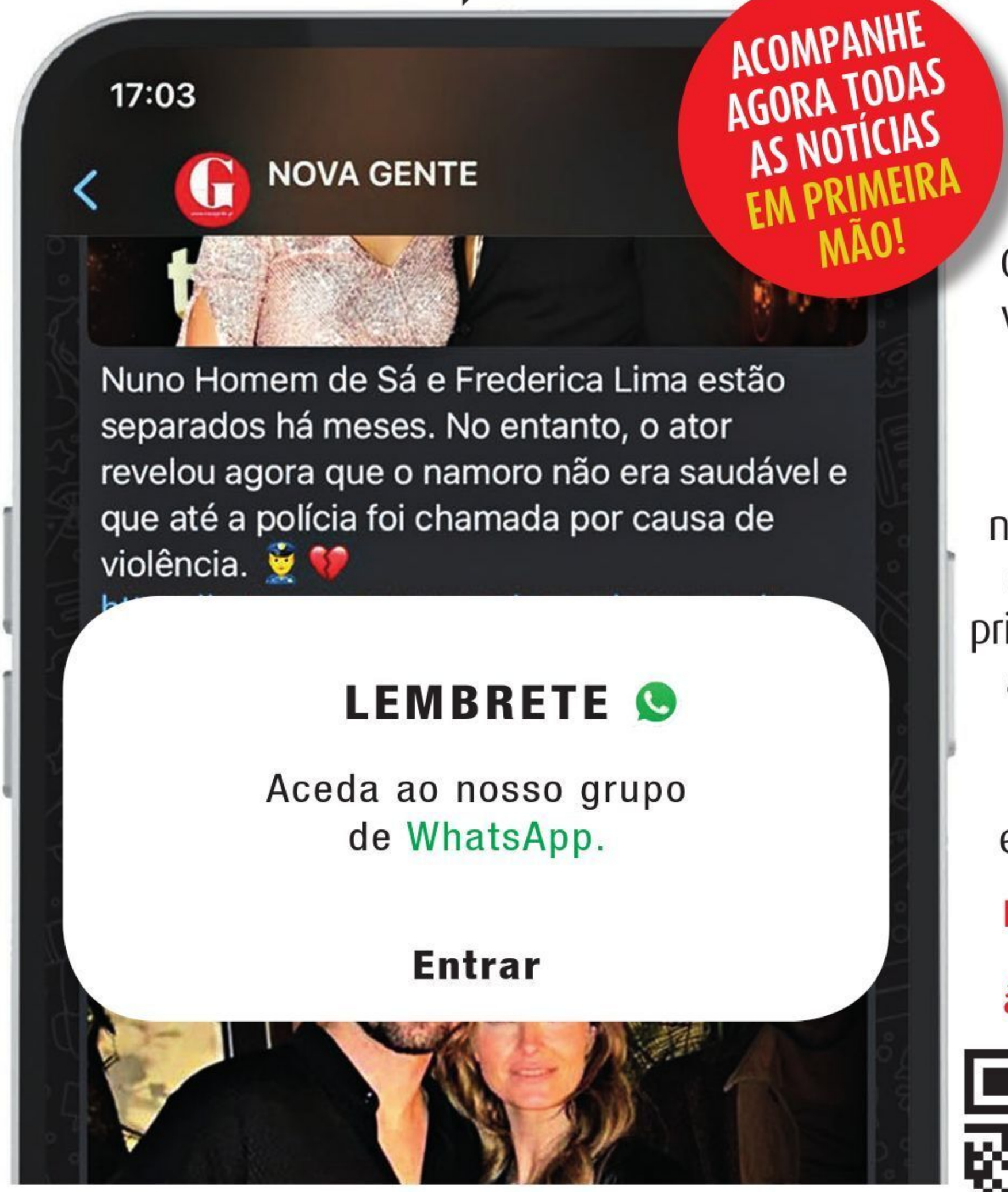
## Os filhos ilegítimos do príncipe Alberto recebem avultadas pensões provenientes dos fundos reais

Note-se que o príncipe Alberto e as suas irmãs processaram Claude Palmero depois de este ter sido despedido, em junho de 2023. Os motivos do despedimento, revela a auditoria, prenderam-se com *"práticas de gestão preocupantes"* que o contabilista não quis comentar, mas expõe agora os motivos para a má gestão do dinheiro da realeza monegasca.

Até ao momento, o principado do Mónaco ainda não se manifestou sobre os documentos divulgados, mas o processo contra Palmero continua a decorrer. A Imprensa internacional considera que esta decisão do contabilista de tornar públicas as contas da realeza foi uma resposta à queixa que foi contra ele apresentada no verão passado.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: ERIC MATHON/PRINCIPADO DO MÓNACO e D.R.

# NOVA GENTE CHEGOU AO *WHATSAPP*!




ACOMPANHE AGORA TODAS AS NOTÍCIAS EM PRIMEIRA MÃO!

O nosso canal vai tornar-nos ainda mais próximos de todos os nossos leitores, que serão os primeiros a saber as novidades do mundo dos famosos e muito mais!

**Leia o *QRcode* e ligue-se à *NOVA GENTE***

**SIGA-NOS E ATIVE AS NOTIFICAÇÕES, NÃO SE VAI ARREPENDER**

SIGA-NOS

**www.novagente.pt**

# 8 ideias PARA CELEBRAR O DIA DE SÃO VALENTIM em casa

**Quer fugir às multidões e desfrutar da companhia de quem mais ama sem gastar muito dinheiro? Neste São Valentim, prepare o seu lar e surpreenda a sua cara-metade com um programa romântico num ambiente intimista e acolhedor.**

# CELEBRAR O AMOR SEM GASTAR MUITO

Quer esteja numa relação recente, quer tenha um casamento duradouro, o São Valentim é uma data incontornável. A 14 de fevereiro, os restaurantes, hotéis, motéis e salas de cinema enchem-se de casais apaixonados que não resistem a uma noite especial para celebrar o Dia dos Namorados. No entanto, esta é também uma data marcada pela confusão das reservas – nem sempre possíveis – e pelo consumismo. Por isso, e se este ano está a pensar festejar com a sua cara-metade, mas sem sair de casa e consequentemente sem gastar muito dinheiro, espreite as sugestões que elegemos para si. Aproveite o conforto do seu lar e prepare algumas surpresas para o seu companheiro. Comece por servir um pequeno-almoço na cama e termine com uma sessão de cinema em casa. Se preferir algo mais sensual ou erótico, transforme a sua casa de banho num *spa* ou escolha uma *lingerie* e presenteie o seu parceiro com um *striptease*. Deixe-se levar pela imaginação e, acima de tudo, aproveite para namorar muito.

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: SHUTTERSTOCK

## 1 JANTAR ROMÂNTICO

Haverá maior prova de amor do que cozinhar o prato preferido da pessoa que amamos? Arregace as mangas, ocupe a cozinha e prepare uma refeição especial para si e para a sua cara-metade. Mas não descure os pormenores. Se a noite estiver amena, ponha a mesa na varanda, senão opte pela sala. Decore o espaço com flores naturais e velas. Escolha um bom vinho e não se esqueça da sobremesa. Um bolo *red velvet*, um *fondue* de chocolate ou simplesmente uns bombons podem ser o final perfeito do seu jantar romântico. O mais importante é surpreender o seu companheiro.

## 2 PEQUENO-ALMOÇO NA CAMA

Com as rotinas instaladas, o mais provável é que cada um tome o pequeno-almoço sozinho e muitas vezes a correr. Neste São Valentim, acorde mais cedo e surpreenda quem mais ama com um pequeno-almoço na cama. Na verdade, para esta surpresa não precisa de grandes preparativos. Um café com leite, um sumo de laranja, fruta natural, pão, *croissants* e, se tiver algum jeito para a cozinha, umas panquecas acabadas de fazer e... *voilà*! Basta colocar tudo numa bandeja, de preferência com flores naturais, juntar-lhes um pequeno cartão com uma declaração de amor e depois é só despertar o seu eterno namorado para um pequeno-almoço romântico. Certamente que irão trabalhar com outro estado de espírito.

## 3 SPA EM CASA

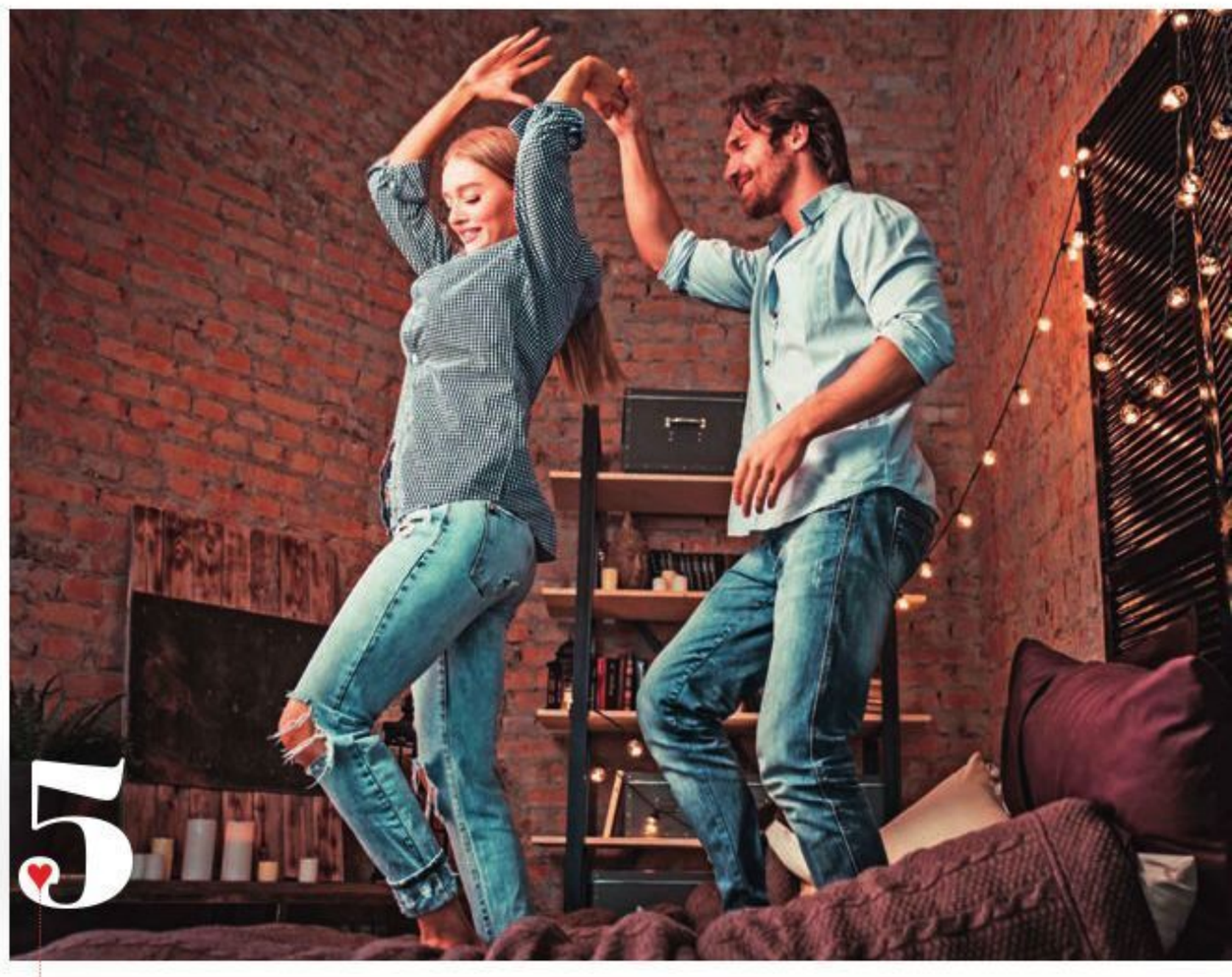
O Dia dos Namorados é a desculpa perfeita para preparar uma sessão de cuidado e relaxamento para equilibrar a saúde física e mental do casal. Se tiver filhos, peça aos avós para ficarem com as crianças. Prepare o cenário da sua casa de banho com uma luz quente, algumas velas aromáticas e uma música ambiente. Quando o seu companheiro chegar a casa, sugira-lhe um banho a dois. Encha a banheira e relaxem com um banho de espuma. Se quiser, coloque algumas pétalas na água para criar um ambiente ainda mais romântico. Depois do banho, é hora de hidratar a pele. Convide-o para uma massagem sensual. Mantenha a música e as velas e, por uma noite, desfrutem da companhia um do outro sem pressas. Faça o tempo parar simplesmente para namorar. Certamente que esta será uma data inesquecível.

**Quando o seu companheiro chegar a casa, sugira-lhe um banho a dois. Coloque algumas pétalas na água**

## JOGOS ATREVIDOS

O Dia dos Namorados é o momento ideal para apimentar a sua relação. Com vidas profissionais intensas, filhos e lides domésticas, nem sempre é fácil manter acesa a chama da paixão. Por isso, esta é a data perfeita para se atrever competir em jogos eróticos com o seu parceiro. Pode optar por comprar algum jogo sensual ou pode simplesmente dar asas à imaginação e criar algo divertido. Uma venda, uma máscara ou umas algemas podem dar o mote para uma noite carregada de erotismo. E que tal um jogo de pistas pela casa, que vos leve ao presente de São Valentim? O presente pode ser aquilo que a sua imaginação quiser!

## 4



## 5

## PISTA DE DANÇA

Gosta de dançar, mas há muito tempo que não mete os pés numa discoteca? Eis que a solução está nada mais nada menos do que em sua casa. Escolha uma *playlist* com as vossas músicas favoritas, espalhe luzes pela sala – se quiser arriscar um bocadinho mais compre uma bola de espelhos – e desafie o seu companheiro para um pezinho de dança. Comecem pelos ritmos mais mexidos e terminem com as baladas. Dançar cria conexão com o par e às vezes basta estar em sintonia por breves minutos para que a relação ganhe um novo fôlego.

## 6 LINGERIE SEXY E STRIPTEASE

Se a sua roupa interior é cada vez mais prática e desportiva, está na hora de voltar à sua gaveta e procurar a *lingerie* de renda que escondeu lá no fundo. Há quanto tempo não usa um cinto de ligas? Está na hora de voltar a sentir-se *sexy* e mostrar o seu lado erótico ao companheiro. Escolha uma banda sonora sensual e presenteie a sua cara-metade com um *striptease*. Pode optar pelo cliché de usar uma camisa branca do seu companheiro por cima da *lingerie*. Deixe a vergonha de lado e vá dançando e tirando peça por peça de forma lenta e pausada. Na arte da sedução, o mais importante é esquecer a timidez. Afinal, esta é uma noite para ser vivida a dois e o objetivo é a diversão do casal. Desfrute do momento.

**Deixe a vergonha de lado e vá dançando e tirando peça por peça de forma lenta e pausada. Desfrute do momento**

## PIQUENIQUE NA SALA

O São Valentim é celebrado em pleno inverno e por isso um piquenique pode não parecer a melhor opção para celebrar a data. Mas, se desconstruir a ideia de que a manta tem de ser colocada na relva ou na praia, pode adaptar o programa romântico ao chão da sua sala. Estenda a toalha, coloque almofadas espalhadas à volta, baixe a luz e sirva um jantar diferente. Pode optar por uma refeição típica de piquenique, com saladas e carnes frias, salgados e fruta, ou pode simplesmente escolher uma *pizza* que agrade a ambos e abrir uma garrafa de vinho. O mais importante é celebrar a data com um programa que saia da rotina.

## PIPOCAS E SESSÃO DE CINEMA

Já sabe que vai sair tarde do trabalho, não tem com quem deixar os miúdos e não se sente com disposição para organizar algo muito elaborado. Não desanime. Depois de deitar as crianças, faça pipocas e desafie o seu companheiro para uma sessão de cinema em casa. A escolha das películas pode ir da comédia romântica aos filmes mais sensuais e eróticos, como o clássico *Nove Semanas e Meia* ou a trilogia de *As Cinquenta Sombras de Grey*. No final da noite certamente que terão reacendido a chama da paixão.

# Grátis

com a sua

# NOVA GENTE

SUDOKU

PALAVRAS CRUZADAS

SOPAS DE LETRAS

*QUIZ* FAMOSOS

E MUITO MAIS...

E ainda...

## RECEITAS DE AUTOR

SIGA-NOS

NA PRÓXIMA SEMANA
NAS BANCAS

Foto: Homem Cardoso

ASTRÓLOGO

MIGUEL DE SOUSA

# ORÁCULO DE BELLINI

**Consultas personalizadas**
**Lisboa e Porto: 218 872 941**
**www.artesmisticas.pt**

## CARNEIRO

21 DE MARÇO A 20 DE ABRIL

Com toda a agitação de que está habitado, a verdade é que não lhe apetece fazer nada ou, no mínimo, tudo aquilo que inicia não termina. Contudo, não se culpabilize, isso acontece a toda a gente. Mantenha a cabeça fria.

COR DA SEMANA – Branco;
DIA FAVORÁVEL – Segunda-feira;
N.os DA SORTE – 13, 15, 16, 27, 33, 39, 41, 45 e 49.

## TOURO

21 DE ABRIL A 21 DE MAIO

Conseguirá obter o respeito e o reconhecimento que há tanto tempo esperava pelo seu esforço. Não queira tudo de uma vez, tenha a exata noção de que cada coisa virá com o seu tempo. A sua autoestima estará em cima.

COR DA SEMANA – Rosa;
DIA FAVORÁVEL – Domingo;
N.os DA SORTE – 1, 6, 10, 13, 22, 28, 41, 43 e 50.

João Catarré nasceu a 5 de agosto

## SIGNO DA SEMANA

## LEÃO

24 DE JULHO A 23 DE AGOSTO

### VIDA PRIVADA

O abandono e a ausência temporária são coisas que lhe podem acontecer durante esta semana e que podem tanto partir de si como do outro. Por isso, não tome decisões de cabeça quente, deixe a poeira baixar e não entre em grandes discussões. Tenha calma!

### VIDA PROFISSIONAL

Lembre-se que, em termos profissionais, o cumprimento das cláusulas contratuais e dos prazos faz a diferença. Se tem alguma coisa em atraso é altura de se debruçar sobre o assunto e arrumá-lo de vez. Aproveite para pôr em dia os seus projetos e ser fiel aos prazos.

### SAÚDE

Haverá tendência para doenças rápidas e pouco preocupantes, como as gripes e constipações.

COR DA SEMANA – Violeta; DIA FAVORÁVEL – Terça-feira;
N.os DA SORTE – 2, 9, 16, 18, 19, 25, 28, 33 e 39.

## GÉMEOS

22 DE MAIO A 22 DE JUNHO

A sua postura dará lugar a novos projetos, que vai poder desenvolver com bases sólidas. Poderá expandir as suas capacidades, o que o levará a ser notado por superiores hierárquicos. Não desperdice oportunidades.

COR DA SEMANA – Verde;
DIA FAVORÁVEL – Terça-feira;
N.os DA SORTE – 4, 10, 18, 20, 24, 31, 35, 38 e 44.

## CARANGUEJO

23 DE JUNHO A 23 DE JULHO

Não se esqueça que o êxito e os bons resultados só se conseguem com persistência. É sempre necessário algum esforço para se conseguir atingir os objetivos. Arregace as mangas e trabalhe com empenho.

COR DA SEMANA – Vermelho;
DIA FAVORÁVEL – Quinta-feira;
N.os DA SORTE – 2, 12, 23, 25, 33, 38, 42, 45 e 47.

## VIRGEM

24 DE AGOSTO A 23 DE SETEMBRO

Começa-se a desenhar o salto radical que a sua vida pode dar. O destino ajuda-o num sentido positivo, nas decisões construtivas que tomar. Assim, esta semana, deve marcar entrevistas e ponderar sobre novas propostas de trabalho.

COR DA SEMANA – Azul;
DIA FAVORÁVEL – Sexta-feira;
N.os DA SORTE – 3, 10, 14, 15, 26, 31, 34, 42 e 45.

## BALANÇA

24 DE SETEMBRO A 23 DE OUTUBRO

Vai sentir uma grande necessidade de mostrar trabalho, bem como as suas capacidades intelectuais e não vai deixar que os outros pensem que está desatento àquilo que se passa à sua volta.

COR DA SEMANA – Laranja;
DIA FAVORÁVEL – Sábado;
N.os DA SORTE – 2, 8, 13, 18, 22, 34, 38, 39 e 44.

## ESCORPIÃO

24 DE OUTUBRO A 22 DE NOVEMBRO

Vai atacar o seu trabalho com uma energia feroz. Mas construa as coisas a par e passo, pouco a pouco, pois é muito boa essa energia, mas deverá geri-la inteligentemente para não se esgotar.

COR DA SEMANA – Rosa;
DIA FAVORÁVEL – Quinta-feira;
N.os DA SORTE – 3, 10, 22, 29, 28, 36, 41, 44 e 47.

## SAGITÁRIO

23 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO

Arrume o seu local de trabalho, ponha tudo em ordem para atacar os próximos tempos de forma otimista e organizada. O método, já sabe, é um trunfo poderoso para o sucesso. Terá vontade de partilhar o seu coração.

COR DA SEMANA – Amarelo;
DIA FAVORÁVEL Domingo;
N.os DA SORTE – 1, 8, 14, 15, 25, 37, 42, 43 e 48.

## CAPRICÓRNIO

22 DE DEZEMBRO A 20 DE JANEIRO

Todos os acontecimentos serão muito importantes e até mesmo determinantes. Aproveite-os da melhor forma, pois a sua vida poderá tomar a pouco e pouco um novo rumo que lhe permitirá realizar todos os seus projetos.

COR DA SEMANA – Vermelho;
DIA FAVORÁVEL – Sexta-feira;
N.os DA SORTE – 2, 15, 18, 33, 38, 41, 43, 47 e 48.

## AQUÁRIO

21 DE JANEIRO A 19 DE FEVEREIRO

A sua satisfação pessoal será grande. Este é um período que será repleto de bons resultados e extremamente rentável em termos financeiros. Todas as metas por si traçadas vão ser atingidas.

COR DA SEMANA – Laranja;
DIA FAVORÁVEL – Segunda-feira;
N.os DA SORTE – 3, 13, 18, 23, 30, 34, 38, 41 e 49.

## PEIXES

20 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO

A sua postura será franca, direta e encarará as situações de frente. Mas lembre-se de usar toda a diplomacia, pois muitas vezes a verdade nem sempre é boa de ouvir. Boas oportunidades de mudança.

COR DA SEMANA – Azul Bali;
DIA FAVORÁVEL – Quinta-feira;
N.os DA SORTE – 4, 5, 9, 12, 16, 24, 28, 36 e 39.


**NOVIDADE** CONSULTA TELEFÓNICA

POR UMA VEZ NA VIDA PODE CONSULTAR EM DIRETO MIGUEL DE SOUSA (SEM ASSISTENTES), UM NOME DE REFERÊNCIA E PRESTÍGIO NO MUNDO ESOTÉRICO.

**Peça informações através do tel.: 218 872 941**

Em vez de € 80
AGORA APENAS € 59

## CELEBRE O AMOR

A ViniPortugal recomenda uma visita a dois à Sala de Provas de Lisboa ou Porto, pontos de passagem obrigatórios para os apaixonados por vinho. Estas salas são ideais para surpreender quem aprecia um bom vinho ou, simplesmente, para variar e celebrar de forma diferente. Dispõem de várias opções, que vão desde o serviço de vinho a copo a provas temáticas e um serviço de garrafeira que farão os sentidos dos amantes de vinho viajar por todas as regiões do País. No Dia dos Namorados, a ViniPortugal oferece o primeiro copo de vinho aos casais que agendem provas para este dia. Viva o amor!

## ELEGANTE E INTEMPORAL

Com o aproximar do dia mais romântico do ano, a Ti Sento lançou duas novidades em prata de lei e banho de ouro em forma de coração. Um conjunto elegante, intemporal e com uma qualidade incomparável para completar qualquer estilo. A Ti Sento Milano é uma das mais conhecidas marcas de joalharia internacional. Criada em 2003, surgiu com o objetivo de trazer para o mercado peças luxuosas em prata, de ótima qualidade, com um *design* inovador, mas, ainda assim, e acima de tudo, acessíveis.

## ▲ APOIA PROMESSAS DO TÉNIS NACIONAL

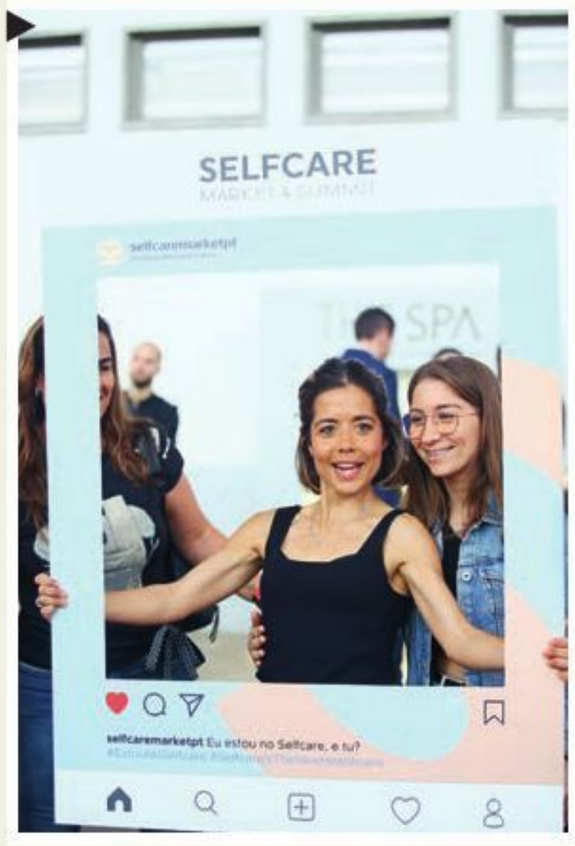
**O BNP Paribas Portugal lança uma equipa portuguesa de ténis constituída por jovens talentos e denominada BNP Paribas Rising Stars Portugal. Este programa reflete o apoio do grupo à modalidade e à formação das novas gerações de ténis, oferecendo-lhes um apoio educativo que inclui consultas de nutrição, *coaching* mental, avaliações físicas e funcionais e outras necessidades.**

## VITALIDADE DA PELE

O Dia de S. Valentim está mesmo à porta e é nesta altura que muitos procuram o presente ideal para surpreender a sua cara-metade. Nesse sentido, a Sesderma lançou o *coffret,* como solução para este presente tão especial. Sinónimo de vanguarda e paixão pelo cuidado da pele, é uma forma de demonstrar o cuidado e amor que nutrimos por aqueles que mais gostamos. É o produto indicado para todos aqueles que procuram aportar vitalidade e luminosidade à pele, combatendo o envelhecimento facial.

## VIAGEM AO AUTOCUIDADO

O SelfCare Market&Summit é um evento que proporciona aos seus visitantes uma viagem transformadora do mundo do autocuidado, saúde e bem-estar. Está de regresso a Lisboa com a sua segunda edição no fim de semana de 16 e 17 de março, na Cordoaria Nacional. Vai reunir num só local 44 oradores de referência e mais de 50 marcas, clínicas e serviços associados ao autocuidado. Os passageiros que embarcarem nesta viagem vão poder experimentar os seus produtos preferidos e obter aconselhamento gratuito.




## PRÁTICO E DESPORTIVO

Com a assinatura Gant, o modelo Ridgefield – 44mm é um relógio bastante desportivo em tons de azul, com alguns detalhes em amarelo, especialmente no ponteiro dos segundos. A bracelete em pele torna-o bastante confortável e perfeitamente adaptável às situações do dia a dia. Com um custo de apenas 169 euros, este modelo, o Ridgefield, é um relógio que acompanha a coleção Gant há muitos anos, e é uma combinação perfeita do estilo prático e desportivo da marca.

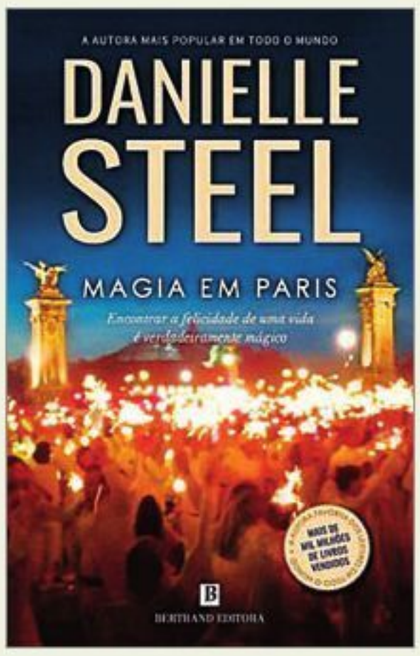
## MAIS DO QUE UMA SAPATILHA

Enfrentar um novo ano pode ser desafiante, mas a Camport, reconhecida pela dedicação à qualidade e inovação no calçado, promete tornar cada passo mais fácil e confortável com a nova linha Hard 2.0. Com uma palminha dupla, garantem um conforto elevado e uma aderência inigualável, independentemente da superfície. Ideal para quem procura um estilo casual e contemporâneo, sem nunca prescindir do conforto.

# LAZER

## LIVRO

### *MAGIA EM PARIS*




**Danielle Steel tem um novo romance onde não falta a paixão a que habituou os seus leitores. No novo livro, a trama começa numa noite de verão, com o tipo de magia que só se pode encontrar em Paris. Uma vez por ano, realiza-se na Cidade Luz um jantar às portas de um monumento espetacular. Selecionados por convite secreto, os convidados chegam vestidos de branco e sentam-se numa mesa de sonho.**
**De: Danielle Steel, Bertrand, € 17,70**

## TEATRO

### *LADRÃO QUE ROUBA LADRÃO...*

**Florbela Queiroz e Telmo Miranda, ao lado de Marisa Carvalho e Pedro Silva, integram o elenco da comédia *Ladrão que Rouba Ladrão...*, cuja estreia acontece dia 9 de fevereiro em Carnaxide, no Auditório Ruy de Carvalho. Na peça, um casal conversa sobre os dissabores da vida e do casamento. Ana diz ao marido que a sua mãe vem viver com eles durante algum tempo e, quando parece que a vida não pode piorar, um misterioso assaltante aparece lá em casa. Bilhetes: de € 7,50 a € 9**

## CONCERTO

### DAVID FONSECA

**No Dia dos Namorados, David Fonseca sobe ao palco do Centro Cultural Olga Cadaval, em Sintra, para um concerto integrado no Festival Montepio *Às Vezes o Amor.* Neste espetáculo, o músico fará uma viagem pela sua carreira de 25 anos de forma original, uma vez que as histórias por detrás de cada canção serão reveladas através de imagens, palavras e momentos multimédia. Bilhetes: de € 12 a € 30**

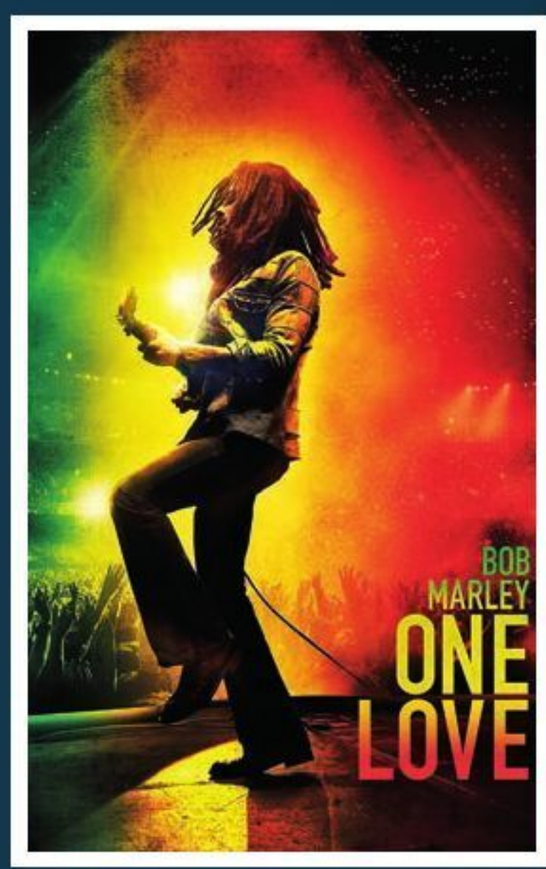
## ESPETÁCULO

### *BROADWAY BABY – A HISTÓRIA DO MUSICAL AMERICANO*

**Dez anos depois, *Broadway Baby* volta ao auditório do Casino Estoril para uma última apresentação. Na zona oeste de Nova Iorque, sensivelmente a partir da rua 42 e quase até Central Park, os teatros sucedem-se, com os seus cartazes luminosos. São mais de 20, mais de 30, mais de 40. É a Broadway. Foi nestes teatros que ganhou forma o Musical Americano. Num espetáculo arrebatador, em cena de 16 a 24 de fevereiro, Henrique Feist conta-nos como tudo se passou. Quem foram os primeiros autores? Que têm de tão especial as canções? Que sonho é este chamado Broadway? Bilhetes: € 16**

## CINEMA

# *Bob Marley: One Love*




**A 14 de fevereiro, Dia de São Valentim, chega às salas de cinema nacionais *Bob Marley: One Love*, um filme biográfico dirigido por Reinaldo Marcus Green, que conta a história do grande ícone do *reggae*. Protagonizado por Kingsley Ben-Adir, o filme junta momentos da vida pessoal e da vida pública do cantor, como a sua trajetória na música, o atentado a tiro que Marley sofreu em 1976 e o seu ativismo na luta pela paz. O elenco também conta com nomes como Lashana Lynch, James Norton, Tosin Cole, Anthony Welsh, e Nadine Marshall.**

**VIDA PÚBLICA E VIDA PESSOAL**

**Neste filme biográfico o espetador irá encontrar muitos momentos que marcaram a vida do ícone do *reggae*.**

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: IMPALA e D.R.

# Sem Papas na Língua

Por
**Rúben Pacheco Correia**
• rubenmpcorreia@gmail.com
• instagram.com/rubenpcorreia

## UM BRINDE

**Carlos Alberto Moniz inicia a sua digressão pelo País, celebrando os seus 55 anos de carreira. Longa vida! Aproveito, também, para erguer o brinde em nome de Herman José, que celebra os seus 50 anos de carreira e acabou de ser homenageado com a Medalha de Honra da Cidade de Lisboa. *Cheers*!**

## A FERVER

**O primeiro contrato de Lionel Messi pelo Barcelona – assinado num guardanapo, num restaurante – vai ser leiloado, com o valor estimado entre 340 e 560 mil euros. Favas contadas…**

## AZEDO

**O Tribunal da Relação do Porto absolveu a socialista Ana Gomes do crime de difamação, movido pelo empresário Mário Ferreira, por ter escrito um *tweet* sobre este, onde o apelidava de *"escroque"*. Uma decisão que deve ter deixado um certo azedume no empresário nortenho.**

## A SAIR DO FORNO

**Pinto da Costa anunciou que vai publicar um livro sobre o processo Apito Dourado. Se a literatura corresponder à realidade, então já podem colocar as pipocas no micro-ondas.**

## AL DENTE

**David Alves, assistente de direção de Cristina Ferreira, apresentou-se ao público esta semana como David Luís, com vários *singles* seus. Cristina, Ben e Jorge Guerreiro foram alguns dos rostos que apareceram no lançamento da sua carreira musical.**

## NO PONTO

**Sofia Vasconcelos, conhecida repórter da TVI, tem um novo *podcast* – *100 Purpurinas*. Vanessa Martins foi a sua última convidada e não teve papas na língua.**

## ÁGUAS DE BACALHAU

**Inês Simões anunciou o seu grande projeto em 2023: um programa conduzido por si, intitulado *Contraste*. Seis episódios depois, o programa parece ter terminado. Estará em águas de bacalhau?**

## COMIDA DE VERDADE

**Uma tasca das antigas. Daquelas onde ainda se partilham as mesas. Na ilha de São Miguel, em Ponta Delgada, o Mané Cigano é paragem obrigatória para quem procura uns bons chicharros fritos com feijão assado!**

**MARGOT ROBBIE**

**A atriz deu vida à boneca da Mattel no filme realizado por Greta Gerwig e tanto uma como a outra não estão nomeadas para os Óscares**

Óculos de sol em acetato (€ 295), **Gucci na André Ópticas**

Colar com pendente em cristal (€ 52,90), **Radiant Jewels**

Casaco em malha (€ 32,99), **Parfois**

Mala em poliéster reciclado com fecho magnético (€ 85), **Tous**

Anel em resina (€ 12,90), **Parfois**

Brincos em aço com cristais (€ 49), **Guess**

Vestido com franzido elástico (€ 26), **She by Jlo**

Relógio analógico (€ 69,90), **Watx and Co**

Sapatos em cetim com detalhes em *strass* (€ 55,99), **Steve Madden**

Verniz para as unhas com efeito cintilante (*), **OPI**

*Kit* de joelheiras e covoteleiras (€ 24,99), **Olson and Brothers na Decathlon**

Colete em ganga de algodão (€ 24,99), em **inside-shops.com**

Pala com elástico (€ 14,49), Babolat em **tradeinn.com**

Bolsa de cintura (€ 31,95), **Nike em elcorteingles.pt**

# CARNAVAL VESTIDOS DE BARBIE E DE KEN

A dupla dispensa apresentações e o filme está nomeado para os Óscares. Recorram às nossas sugestões e arrasem no próximo 13 de fevereiro, dia em que se festeja o Entrudo.

Punho elástico (€ 8,45), em **deporvillage.pt**

*T-shirt* em algodão (€ 8,99), **H&M**

Patins em linha (€ 95), **Oxelo na Decathlon**

Calções estampados (€ 49,46), **Pepe Jeans em esdemarca.com**

**RYAN GOSLING**
**O ator está nomeado para um Óscar na categoria de Melhor Ator Secundário pelo seu papel enquanto Ken**

Fotos: IMAGENS GENTILMENTE CEDIDAS PELAS MARCAS; Produção: ZITA LOPES
(*) Preços sob consulta. Preços indicativos

## PARA ELA

Bolsa de telemóvel (€ 17,99), **Parfois**

Caixa de rosas com chocolates (desde € 60), em **floresnocais.pt**

Pulseira em aço dourado (€ 65), **Guess**

Brincos em aço com cristais (€ 19,90), **Anjewels**

Porta-moedas com fecho de correr (€ 12,99), **Parfois**

*Blazer* com bolsos decorativos (€ 29), **She by Jlo**

Calças de corte reto com cinto (€ 21), **She by Jlo**

Fragrância Coach Love (€ 75,71, 90ml), em **douglas.pt**

# SURPREENDA A SUA CARA-METADE

O Dia de São Valentim, assinalado a 14 de fevereiro, ainda é comemorado por uma legião de românticos, que faz questão de mimar o amor da sua vida. Deixamos-lhe algumas ideias.

*Body* em renda (€ 19,95), **Intimissimi**

Sexy Box (€ 89), inclui venda de olhos, algemas e *love drops*, entre outros produtos, **Stories in a Box**

Máscara de dormir (€ 6,99), **Women'secret**

Amuleto em prata dourada (€ 75), **Juliana Bezerra**

Porta-chaves em metal dourado (€ 45), **Bimba y Lola**

**PRESENTES**

**Se gosta de surpreender o/a seu/sua mais-que-tudo nesta data especial, escolha um presente que possa ser, de alguma forma, original**

Livro com 24 *vouchers* picantes (€ 8), **Note**

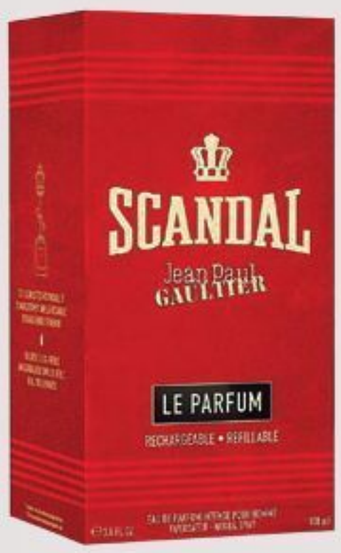
Pulseira em aço (€ 49,90), **Anjewels**

Camisola em mistura de lã (€ 39,98), **Benetton**

Eau de Toilette Spray, Million Men (€ 88 50 ml), **Paco Rabanne**

Gorro em malha canelada (€ 35), **Lacoste**

Calças em ganga de algodão (€ 9,99), **MO**



Fragrância Scandal de Jean Paul Gaultier (€ 129,99 100ml), na **Sephora**

*Boxers* em algodão (€ 19,90), **Intimissimi Man**

*Coffret* de beleza (€ 39,90), **Rituals**

Fotos: IMAGENS GENTILMENTE CEDIDAS PELAS MARCAS; Produção: ZITA LOPES
(*) Preços sob consulta. Preços indicativos

# PELO MUNDO

REUTERS/ STOYAN NENOV

## Mascarados invadem Pernik

Milhares de pessoas participaram no Festival Internacional dos Jogos de Máscaras, que decorre todos os anos em Pernik, na Bulgária. Homens e mulheres vestem-se a rigor com trajes tradicionais ou com fantasias de grupo para uma competição sobre o melhor disfarce e a melhor *performance*.

# DÁ QUE PENSAR

**2,3%** **é a percentagem do crescimento da economia portuguesa em 2023. Segundo o Instituto Nacional de Estatística (INE), *"a economia portuguesa cresceu 2,2% em termos homólogos e 0,8% em cadeia no último trimestre de 2023, escapando à recessão técnica, tendo garantido um crescimento do PIB de 2,3%".***

**48,8** **graus centígrados foram registados em Siracusa, em Sicília, Itália, no dia 11 de agosto de 2021, batendo assim o novo recorde de temperatura já registado na Europa, revelou agora a Organização Meteorológica Mundial. O recorde anterior era de 48º C e tinha sido registado na Grécia, em 1977.**

# FAZIA IDEIA?

SHUTTERSTOCK

### ■ BATEM PALMAS DE FELICIDADE

**Os caranguejos-eremita são conhecidos por transportarem uma carapaça em forma de búzio, que os distingue dos caranguejos comuns. Têm dez patas, sendo que as dianteiras são pinças que servem para se alimentarem e para se defenderem. Também as usam para "bater palmas" quando estão felizes. São crustáceos sociáveis e vivem em grupo.**

### ■ UMA AVE ARISCA, MAS SOCIÁVEL

**Contrariamente ao que acontece no norte da Europa, onde é uma ave de jardim, em Portugal o galeirão-comum é uma ave tímida que não se deixa observar a curta distância. Tem as dimensões de um pato, mas distingue-se pela sua cor preta e pelo elegante bico branco. Gosta de se misturar com outras aves, como mergulhões e patos, e fixa-se sempre em zonas com muita água.**

# VENEZA JÁ PREPARA A FOLIA

REUTERS/ KEVIN COOMBS

## 375 anos da morte de Carlos I

No dia 30 de janeiro, assinalou-se o 375.º aniversário da execução do rei Carlos I de Inglaterra, que decorreu em 1649. Para assinalar a data, vários cidadãos britânicos, membros da Sociedade Inglesa da Guerra Civil, vestiram-se com trajes da época e participaram na marcha anual que se realiza em Londres, na Grã-Bretanha.

**O Carnaval de Veneza é um dos mais populares da Europa, e todos os anos reúnem-se milhares de pessoas nas ruas e ao longo dos canais que compõem a cidade italiana. Antes do grande dia, a 13 de fevereiro, foliões remaram vestidos a rigor pelo Grande Canal, para relembrar aos locais e turistas que as festas estão a chegar... e prometem ser ainda melhores do que no ano anterior!**

REUTERS/ GUGLIELMO MANGIAPANE

REUTERS/ CLAUDIA MORALES

## Carnaval Mineiro na Bolívia

As festas de Carnaval estão a invadir vários países por todo o Mundo e a Bolívia recebeu uma delas. Nesta imagem, vemos um mineiro com uma figura metálica do diabo nos ombros, durante o desfile na cidade de Potosi. Centenas de pessoas participaram nesta celebração muito tradicional.

## Rio de Janeiro recebe o Carnaval

O Carnaval já invadiu o Rio de Janeiro, no Brasil, e, dias antes da grande festa, saíram à rua vários foliões para participar na festa anual Desliga da Justiça. Na imagem, podemos ver uma mulher mascarada de Catwoman, com um disfarce muito ousado.

REUTERS/ RICARDO MORAES

## Quem dança, seus males espanta

Em Ituren, no norte de Espanha, as celebrações do Carnaval passam por rituais muito peculiares. Vários dançarinos reúnem-se nas ruas, usam sinos (conhecidos como Joaldunak) e dançam para afastar os maus espíritos e para despertar a primavera que se aproxima.

REUTERS/ VINCENT WEST

REUTERS/ DAVID W CERNY

## República Checa anseia pela primavera

Os foliões vestem-se a rigor para participar nos desfiles tradicionais do Carnaval na vila de Hamry, perto da cidade de Hlinsko, no leste da Boémia, República Checa, que celebram não só a folia, como também o aproximar do fim do inverno e a chegada da primavera, do sol e do calor. Foram milhares os participantes nesta festa de rua que decorre todos os anos.

Textos: MAFALDA MOURÃO

| QUINTA 08 | SEXTA 09 | SÁBADO 10 | DOMINGO 11 | SEGUNDA 12 | TERÇA 13 | QUARTA 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|

## RTP1

| QUINTA 08 | SEXTA 09 | SÁBADO 10 | DOMINGO 11 | SEGUNDA 12 | TERÇA 13 | QUARTA 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 06:00 Bom Dia Portugal<br>10:00 Praça da Alegria<br>12:59 Jornal da Tarde | 06:30 Bom Dia Portugal<br>10:00 Praça da Alegria<br>12:59 Jornal da Tarde | 06:00 Espaço Zig Zag<br>08:00 Bom Dia Portugal<br>10:00 Vieram para Ficar – Os Nossos Estranhos Vizinhos<br>11:00 Hora dos Portugueses<br>11:45 Romaria do Meu Coração<br>12:15 Portugal Fenomenal<br>12:59 Jornal da Tarde | 06:00 Espaço Zig Zag<br>08:00 Bom Dia Portugal<br>10:30 Eucaristia Dominical<br>11:30 Aqui Portugal<br>12:59 Jornal da Tarde | 06:00 Bom Dia Portugal<br>10:00 Praça da Alegria<br>12:59 Jornal da Tarde | 06:00 Bom Dia Portugal<br>10:00 Praça da Alegria<br>12:59 Jornal da Tarde | 06:00 Bom Dia Portugal<br>10:00 Praça da Alegria<br>12:59 Jornal da Tarde |
| 14:15 Hora da Sorte – Lotaria Popular<br>14:30 Topíssima<br>15:15 A Nossa Tarde<br>17:30 Portugal em Direto<br>19:00 O Preço Certo<br>19:59 Telejornal | 14:00 Topíssima<br>15:25 A Nossa Tarde<br>17:30 Portugal em Direto<br>19:00 O Preço Certo<br>19:59 Telejornal | 14:15 Voz do Cidadão<br>14:30 Estrelas ao Sábado<br>19:00 O Preço Certo<br>19:59 Telejornal | 14:15 Missão 100% Português<br>15:15 Aqui Portugal<br>19:59 Telejornal | 14:00 Hora da Sorte – Lotaria Clássica<br>14:15 Escrava Mãe<br>15:30 A Nossa Tarde<br>17:30 Portugal em Direto<br>19:00 O Preço Certo<br>19:59 Telejornal | 14:15 Escrava Mãe<br>15:15 A Nossa Tarde<br>17:30 Portugal em Direto<br>19:00 O Preço Certo<br>19:59 Telejornal | 14:00 Escrava Mãe<br>14:45 Ciclismo: Volta ao Algarve 2024<br>17:30 Portugal em Direto<br>19:00 O Preço Certo<br>19:59 Telejornal |
| 20:45 Futebol: Taça de Portugal – Vizela x Benfica<br>22:45 5 para a Meia-Noite | 21:00 Debates – Legislativas 2024<br>21:30 Joker<br>22:30 Em Casa d'Amália<br>23:45 Abandonados | 20:30 Debates – Legislativas 2024<br>21:00 Masterchef Portugal | 21:15 Got Talent Portugal | 21:00 Debates – Legislativas 2024<br>21:30 Matilha<br>22:30 Joker<br>23:30 Nunca É Tarde | 21:00 Candidatos<br>21:30 Joker<br>22:30 Xutos & Pontapés – 35 Anos do Circo de Feras | 21:00 Primeira Pessoa<br>21:30 Joker<br>22:30 Cá por Casa com Herman José |
| 00:00 Abandonados<br>01:00 Grande Entrevista<br>02:00 Terra 4.0 | 00:45 Condor<br>02:45 Topíssima<br>03:45 Televendas | 00:45 Contratempo<br>02:30 Janela Indiscreta<br>03:15 Vieram para Ficar – Os Nossos Estranhos Vizinhos<br>04:15 Televendas | 00:45 Contratempo<br>02:30 Janela Indiscreta<br>03:15 Vieram para Ficar – Os Nossos Estranhos Vizinhos<br>04:15 Televendas | 00:30 Abandonados<br>01:30 A Essência<br>01:45 Grandiosa Enciclopédia do Ludopédio | 00:00 Abandonados<br>01:00 Monarch<br>02:45 Escrava Mãe<br>03:30 A Vida Privada dos Livros<br>03:45 Televendas | 00:00 Braga<br>01:00 Janela Indiscreta<br>01:45 Terra Europa<br>02:15 Escrava Mãe<br>03:00 Televendas |

nickelodeon **08:00 SÁBADO, 10**

### NATE, O GRANDE

Nate Wright frequenta o sexto ano, tem uma necessidade interminável de provar a sua espetacularidade ao mundo. Quer esteja a lidar com desastres em casa ou com peripécias na escola, não diz que não a um desafio. Nate expressa-se através do mundo dos desenhos animados que cria, é charmoso e travesso, e parece ter um íman para a aventura. Os problemas transformam-se sempre em algo divertido quando Nate está por perto.

STAR CRIME **22:00 SÁBADO, 10**

### SHETLAND

Adaptada a partir dos livros de Ann Cleeves e contando com a extraordinária paisagem escocesa como pano de fundo, a série britânica *Shetland*, que está no ar há mais de uma década, centra-se na vida do detetive *Jimmy Perez*. Contudo, nesta sétima temporada, é *Tosh* que assume as atenções da trama. Tosh tem demonstrado que é uma detetive inteligente e trabalhadora, que tem um relacionamento próximo com os colegas, mas os seus talentos também a colocam em perigo várias vezes. Para regalo dos fãs já foi anunciada a oitava temporada de *Shetland*.

## SIC

| QUINTA 08 | SEXTA 09 | SÁBADO 10 | DOMINGO 11 | SEGUNDA 12 | TERÇA 13 | QUARTA 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 06:00 Manhã SIC Notícias<br>08:30 Alô Portugal<br>10:00 Casa Feliz | 06:00 Manhã SIC Notícias<br>08:30 Alô Portugal<br>10:00 Casa Feliz | 06:00 Etnias<br>06:30 Médico da Casa<br>07:15 Caixa Mágica<br>09:30 Alô Marco Paulo<br>12:00 Nosso Mundo: Serengeti | 06:30 Uma Aventura<br>07:30 Passadeira Vermelha<br>09:00 Casa Feliz<br>12:00 Vida Selvagem: Spy in the Ocean | 06:00 Manhã SIC Notícias<br>08:30 Alô Portugal<br>10:00 Casa Feliz | 06:00 Manhã SIC Notícias<br>08:30 Alô Portugal<br>10:00 Casa Feliz | 06:00 Manhã SIC Notícias<br>08:30 Alô Portugal<br>10:00 Casa Feliz |
| 13:00 Primeiro Jornal<br>14:45 Linha Aberta com Hernâni Carvalho<br>16:00 Júlia<br>18:00 Morde & Assopra<br>19:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário | 13:00 Primeiro Jornal<br>14:45 Linha Aberta com Hernâni Carvalho<br>16:00 Júlia<br>18:00 Morde & Assopra<br>19:00 Era Uma Vez na Quinta – Diário | 13:00 Primeiro Jornal<br>14:30 Alta Definição<br>15:15 E-Especial<br>16:00 Olhá SIC! | 13:00 Primeiro Jornal<br>14:15 Fama Show<br>14:45 Domingão | 13:00 Primeiro Jornal<br>14:45 Linha Aberta com Hernâni Carvalho<br>16:00 Júlia<br>18:00 Morde & Assopra<br>19:00 Era Uma Vez na Quinta | 13:00 Primeiro Jornal<br>14:45 Linha Aberta com Hernâni Carvalho<br>16:00 Júlia<br>18:00 Morde & Assopra<br>19:00 Era Uma Vez na Quinta | 13:00 Primeiro Jornal<br>14:45 Linha Aberta com Hernâni Carvalho<br>16:00 Júlia<br>18:00 Morde & Assopra<br>19:00 Era Uma Vez na Quinta |
| 20:00 Jornal da Noite<br>21:30 Senhora do Mar<br>22:15 Flor sem Tempo<br>23:00 Papel Principal<br>23:45 A Travessia | 20:00 Jornal da Noite<br>21:30 Era Uma Vez na Quinta<br>22:15 Flor sem Tempo<br>23:00 Papel Principal<br>23:45 A Travessia | 20:00 Jornal da Noite<br>21:45 A Máscara<br>23:45 Programa a designar | 20:00 Jornal da Noite<br>21:30 Isto É Gozar com Quem Trabalha<br>22:15 Era Uma Vez na Quinta | 20:00 Jornal da Noite<br>21:30 Era Uma Vez na Quinta – Diário<br>22:15 Papel Principal<br>23:00 Flor sem Tempo<br>23:45 Travessia | 20:00 Jornal da Noite<br>21:30 Senhora do Mar<br>22:15 Flor sem Tempo<br>23:00 Papel Principal<br>23:45 Travessia | 20:00 Jornal da Noite<br>21:30 Senhora do Mar<br>22:15 Flor sem Tempo<br>23:00 Papel Principal<br>23:45 Travessia |
| 00:30 Passadeira Vermelha | 00:15 Passadeira Vermelha | 01:45 Era Uma Vez na Quinta – A Semana | 00:30 Terra Nossa<br>02:00 Levanta-te e Ri | 00:30 Era Uma Vez na Quinta – Diário | 00:30 Passadeira Vermelha | 00:30 Passadeira Vermelha |

| QUINTA 08 | SEXTA 09 | SÁBADO 10 | DOMINGO 11 | SEGUNDA 12 | TERÇA 13 | QUARTA 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|

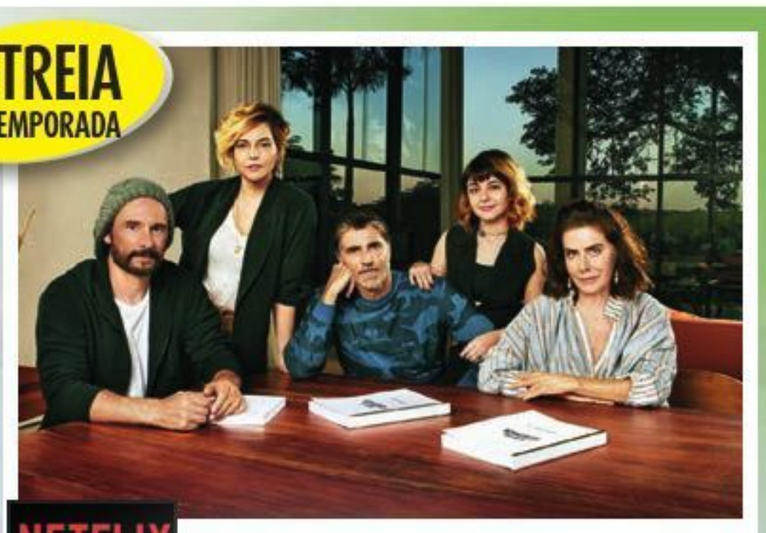
## RTP2

| QUINTA 08 | SEXTA 09 | SÁBADO 10 | DOMINGO 11 | SEGUNDA 12 | TERÇA 13 | QUARTA 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 07:00 Espaço Zig Zag<br>11:00 Campeonatos do Mundo de Desportos Aquáticos – Doha<br>12:20 Amores que Matam | 07:00 Espaço Zig Zag<br>11:00 Campeonatos do Mundo de Desportos Aquáticos – Doha<br>11:50 Atlas de Pandora<br>12:35 Terra Europa<br>12:55 Afazeres do Mês | 07:53 Espaço Zig Zag | 07:57 Espaço Zig Zag | 07:00 Espaço Zig Zag<br>11:15 Viagem ao Centro da Minha Terra<br>12:00 Amores que Matam | 07:00 Espaço Zig Zag<br>12:00 Amores que Matam | 07:00 Espaço Zig Zag<br>12:00 Amores que Matam |
| 13:20 Biosfera<br>14:00 Sociedade Civil<br>15:00 A Fé dos Homens<br>15.30 Pontos & Cardeais<br>16:00 Filhos do Sol<br>17:00 Espaço Zig Zag | 13:00 ESEC TV<br>13:30 Conversas Abertas da Universidade<br>14:00 Sociedade Civil<br>15:04 A Fé dos Homens<br>15.37 Pontos & Cardeais<br>16:00 Filhos do Sol<br>17:00 Espaço Zig Zag | 14:25 Folha de Sala<br>14:30 Basquetebol: Campeonato Nacional – Benfica x FC Porto<br>15:00 Basquetebol: Esgueira x Benfica<br>16:45 Afazeres do Mês<br>16:50 Biosfera<br>17:20 Gisela João Apresenta Aurora<br>19:15 Faça Chuva, Faça Sol<br>19:45 Espaços Incríveis de George Clarke | 14:55 Folha de Sala<br>15:00 Desporto 2<br>16:00 Campeonatos do Mundo de Desportos Aquáticos – Doha<br>18:25 LINA – Fado Camões<br>19:30 Temos Programa | 13:00 E2 – Escola Superior de Comunicação Social<br>13:30 Joga Quem Quizzer<br>13:55 Folha de Sala<br>14:00 Sociedade Civil<br>15:00 A Fé dos Homens<br>15.30 Pontos & Cardeais 2021<br>16:00 Campeonato do Mundo de Desportos Aquáticos – Doha<br>17:50 Espaço Zig Zag | 13:00 Madeira Prima<br>13:30 Joga Quem Quizzer<br>13:55 Folha de Sala<br>14:00 Sociedade Civil<br>15:00 A Fé dos Homens<br>15.30 Pontos & Cardeais<br>16:00 Campeonato do Mundo de Desportos Aquáticos – Doha 2024<br>18:05 Espaço Zig Zag | 13:00 Madeira Prima<br>13:30 Joga Quem Quizzer<br>13:55 Folha de Sala<br>14:00 Sociedade Civil<br>15:00 A Fé dos Homens<br>15.30 Pontos & Cardeais<br>16:00 Campeonato do Mundo de Desportos Aquáticos – Doha 2024<br>18:15 Espaço Zig Zag |
| 20:30 Folha de Sala<br>20:35 Espaços Incríveis de George Clarke<br>21:30 Jornal 2<br>22:00 L'Opéra: Companhia de Bailado<br>22:50 Folha de Sala | 20:30 Folha de Sala<br>20:35 Espaços Incríveis de George Clarke<br>21:30 Jornal 2 | 20:40 Harry Wild<br>21:30 Jornal 2<br>22:00 Mythologies<br>23:40 Frágil | 20:05 Espaços Incríveis de George Clarke<br>21:00 Afinal Eles Leem – Concurso Nacional de Leitura 2022<br>21:30 Jornal 2<br>22:55 Camilla Nylund Canta Obras--Primas do The Great American Songbook | 21:30 Jornal 2 | 20:35 Espaços Incríveis de George Clarke<br>21:30 Jornal 2<br>22:00 L'Opéra: Companhia de Bailado | 20:35 Espaços Incríveis de George Clarke<br>21:30 Jornal 2<br>22:00 L'Opéra: Companhia de Bailado |

TVCINE EMOTION 22:10 **TERÇA, 13**

### *MALPRACTICE*

O drama britânico retrata a história de Lucinda Edwards, uma médica respeitada, inteligente e batalhadora que não conseguiu salvar Edith Owusu, uma paciente vítima de uma *overdose*, durante um terrível turno nas urgências. Quando o influente pai da vítima exige uma investigação para apurar o que aconteceu, a conduta de Lucinda, apesar do apoio do seu supervisor médico, é posta em causa. A série explora a linha ténue entre o erro humano e as falhas inevitáveis de um sistema à beira da rutura.




NETFLIX **QUARTA, 14**

### *BOM DIA, VERÔNICA*

A temporada final, com o subtítulo A Caçada Final, traz o desfecho da história. Numa pequena cidade, Verônica conhece o milionário criador de cavalos Jerônimo (Rodrigo Santoro) e a sua misteriosa mãe, Diana (Maitê Proença), que esconde segredos sobre o passado macabro do lugar. No entanto, quando uma máfia coloca a família de Verônica em perigo, ela entra numa luta contra o tempo.

## TVI

| QUINTA 08 | SEXTA 09 | SÁBADO 10 | DOMINGO 11 | SEGUNDA 12 | TERÇA 13 | QUARTA 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 07:00 Esta Manhã<br>09:55 Dois às 10<br>12:58 TVI Jornal | 07:00 Esta Manhã<br>09:55 Dois às 10<br>12:58 TVI Jornal | 07:45 Inspetor Max<br>09:05 Dois às 10<br>11:35 Onde Está o Dinheiro?<br>12:50 ICNF – Portugal Natural<br>12:58 TVI Jornal | 07:15 Campeões e Detetives<br>08:00 Inspetor Max<br>10:00 Whale with Steve Backshall<br>11:00 Missa<br>12:00 Querido, Mudei a Casa!<br>12:58 TVI Jornal | 07:00 Esta Manhã<br>09:55 Dois às 10<br>12:58 TVI Jornal | 07:00 Esta Manhã<br>09:55 Dois às 10<br>12:58 TVI Jornal | 07:00 Esta Manhã<br>09:55 Dois às 10<br>12:58 TVI Jornal |
| 14:50 A Herdeira<br>16:00 Goucha<br>18:10 Big Brother<br>19:57 Jornal Nacional | 14:50 A Herdeira<br>16:00 Goucha<br>18:10 Big Brother<br>19:57 Jornal Nacional | 14:45 Conta-me<br>15:45 Em Família<br>19:05 Vai ou Racha<br>19:57 Jornal Nacional | 14:00 Somos Portugal<br>19:58 Jornal Nacional | 14:50 A Herdeira<br>16:00 Goucha<br>18:10 Big Brother<br>19:57 Jornal Nacional | 14:50 A Herdeira<br>16:00 Goucha<br>18:10 Big Brother<br>19:57 Jornal Nacional | 14:50 A Herdeira<br>16:00 Goucha<br>18:10 Big Brother<br>19:57 Jornal Nacional |
| 21:15 Big Brother<br>21:50 Cacau<br>22:40 Festa É Festa<br>23:20 Queridos Papás | 21:35 Festa É Festa<br>22:20 Cacau<br>23:20 Queridos Papás | 21:50 Festa É Festa<br>22:30 Onde Está o Dinheiro? | 21:30 Big Brother | 21:45 Festa É Festa<br>22:15 Cacau<br>23:05 Queridos Papás | 21:45 Festa É Festa<br>22:15 Cacau<br>23:05 Queridos Papás | 21:45 Festa É Festa<br>22:15 Cacau<br>23:05 Queridos Papás |
| 00:00 Big Brother<br>02:15 Doida por Ti<br>03:15 Mistura Fina<br>03:45 TV Shop<br>05:30 Os Batanetes | 00:00 Big Brother<br>02:15 Doida por Ti<br>02:45 Mistura Fina<br>03:45 TV Shop<br>05:30 Os Batanetes | 00:00 Programa a designar<br>02:50 GTI Plus<br>03:10 Doida por Ti | 01:30 Bumblebee<br>03:15 Doida por Ti<br>03:45 TV Shop | 00:00 Big Brother<br>02:15 Doida por Ti<br>03:10 Mistura Fina<br>03:45 TV Shop<br>05:30 Os Batanetes | 00:00 Big Brother<br>02:15 Doida por Ti<br>03:10 Mistura Fina<br>03:45 TV Shop<br>05:30 Os Batanetes | 00:00 Big Brother<br>02:15 Doida por Ti<br>03:10 Mistura Fina<br>03:45 TV Shop<br>05:30 Os Batanetes |

**NOTA:** A **NOVA GENTE** não se responsabiliza por eventuais alterações de última hora na programação dos vários canais

## *SIC* JUNTA ELENCO DE NOVA NOVELA PARA VER AS PRIMEIRAS IMAGENS

# ANSIOSOS PELA REAÇÃO DO PÚBLICO

O canal de Paço de Arcos e a SP Televisão reuniram os atores de **Senhora do Mar** dias antes da estreia. Os atores não podiam estar mais satisfeitos com o resultado.

O elenco de luxo de **Senhora do Mar**, a nova telenovela da SIC, reuniu-se dias antes da estreia para ver, em primeira mão, algumas das imagens do primeiro episódio, num *cocktail* de visionamento proporcionado pela SP Televisão. Os atores mostraram-se bastante satisfeitos com o resultado e ansiosos pela estreia, que aconteceu na passada segunda-feira, dia 5 de fevereiro, e pelo *feedback* do público. O elenco conta com vários nomes bem conhecidos da ficção nacional, como Sofia Ribeiro, Afonso Pimentel, Marina Mota, João Reis, Pedro Hossi ou Júlia Palha, e esta produção promete *"levar os telespetadores numa viagem impressionante e inesquecível pela ilha Terceira, nos Açores"*, segundo podemos ler no *site* oficial da estação.

Em conversa com os jornalistas, Afonso Pimentel, também protagonista desta trama, acredita que este será um projeto vencedor pela diferença em relação a outras produções similares. *"Estou muito contente com o que estou a fazer, sobretudo por perceber que é uma novela que tem uma enorme vantagem relativamente a outras recentes, que é muita coisa a acontecer rapidamente. Já não há espaço na ficção nacional para aquelas novelas que ficam a engonhar durante duas semanas e nada acontece. As coisas têm de avançar, a história evolui imenso"*, garantiu.

Já João Reis nem hesita em declarar que *"toda a gente gostou do resultado"*. Para o ator, estão reunidos todos os ingredientes para que o projeto corra como esperam: *"As personagens são consistentes, a história é motivadora, portanto tem todas as condições para que corra muito bem"*.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: ZITO COLAÇO

João Jesus, Graciano Dias, João Reis, Romeu Costa e Duarte Gomes

Rita Blanco

Afonso Pimentel, Sofia Ribeiro e Daniel Oliveira

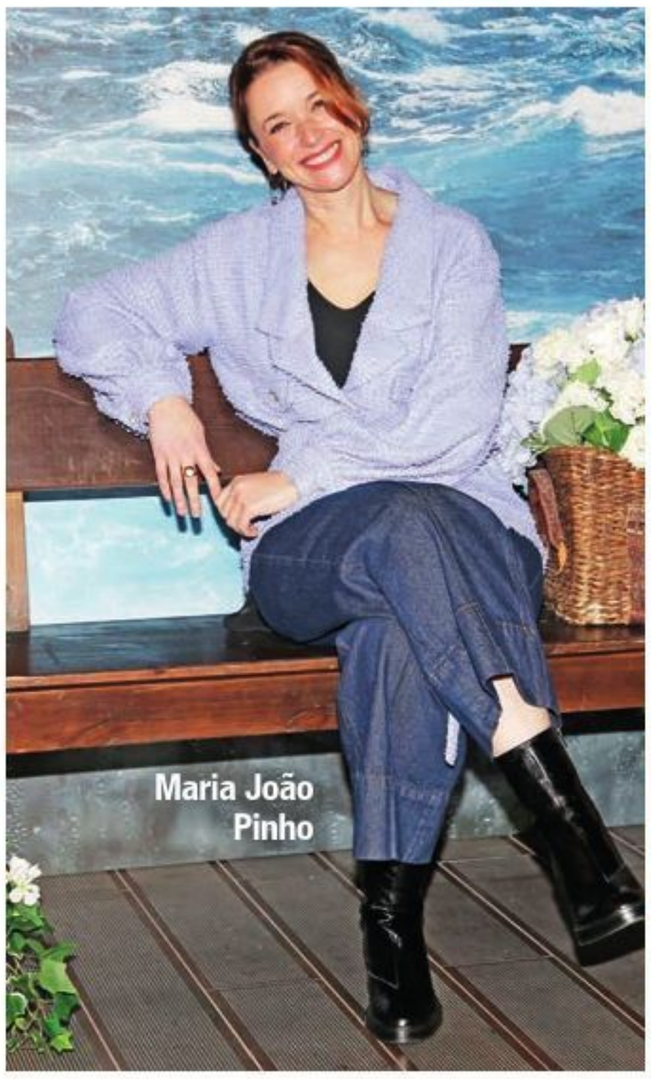
Vítor Silva Costa

Inês Sá Frias

Vera Kolodzig

Mariana Pacheco

Inês Pires Tavares



Maria João Pinho

Virgílio Castelo

Ivo Arroja, Marcantonio Del Carlo e Beatriz Godinho

## *SOFIA RIBEIRO* REGRESSA À FICÇÃO COM NOVO DESAFIO, DIFERENTE DO HABITUAL

# "A MAIOR PARTE DAS PERSONAGENS QUE FIZ ERAM VILÃS"

A atriz interpreta uma vítima de violência doméstica, um drama que já passou na vida real, e mostra-se feliz por desempenhar uma personagem com bons valores, o que nunca tinha feito em televisão.

Sofia Ribeiro está de regresso ao pequeno ecrã e à ficção, depois de ter saído da TVI, em 2022. A atriz é a protagonista da nova novela da SIC, **Senhora do Mar**, e não poderia estar mais satisfeita com o projeto. Em conversa com os jornalistas, no *cocktail* de visionamento das primeiras imagens da novela, na SP Televisão, a artista confessou sentir *"um friozinho na barriga, ansiedade e vontade de dividir tudo com o público"*.

Na trama, Sofia interpreta **Joana**, uma vítima de violência doméstica que decide fugir de **Alex**, o companheiro, interpretado por Pedro Hossi, e acaba por ir parar à ilha Terceira, nos Açores. Esta personagem, segundo revelou Daniel Oliveira, foi escrita especificamente para a atriz, o que a deixou *"muito lisonjeada, feliz e com um sentido grande de responsabilidade"*.

Além da responsabilidade, a personagem trouxe consigo vários desafios. *"Para mim, o maior desafio foi ser um trabalho que nunca tinha feito até então. A maior parte das personagens que fiz até hoje eram vilãs, e quando não o eram tinham um caráter muito duvidoso"*, disse-nos Sofia, acrescentando: *"Nunca me tinham dado a oportunidade de desempenhar uma personagem de bons valores, de bons princípios do início ao fim"*, declarou.

Ao ler o roteiro pela primeira vez, a atriz revelou ter ficado *"muito arrepiada, muito feliz e com muita vontade de fazer bem"*. *"O* feedback *da equipa tem sido muito bom, e estamos a precisar do* feedback *do público"*, admitiu.

### "Foi uma adaptação difícil, mas já estamos todas encaminhadas"

A gravar nos Açores, e com a custódia das duas sobrinhas, conciliar a vida pessoal com a profissional não tem sido fácil para a artista. *"Tudo se consegue, com vontade, amor e dedicação. Todas as mulheres conseguem. Foi uma adaptação difícil, mas já estamos todas encaminhadas"*, reconheceu.

Questionada sobre a forma como as sobrinhas acompanham a sua exposição, Sofia revelou: *"Às vezes, veem-me na televisão, dependendo das coisas e do horário"*, e estão ansiosas para ver este projeto da SIC. *"Têm acompanhado o processo, e na estreia deixo-as deitarem-se um bocadinho mais tarde."* A atriz garantiu também que *"lidam com naturalidade, não dão muita importância à exposição. Para elas, a tia tem uma profissão pública, mas é uma tia igual a outra qualquer"*.

A experiência de gravar nos Açores, para a protagonista, tem sido muito agradável. *"As pessoas são muito queridas, receberam-nos muito bem, com muita alegria, são muito afáveis, muito calorosas. É uma terra de gente muito boa, de comida maravilhosa, de paisagens de cortar a respiração"*, declarou.

### "EU PRÓPRIA JÁ TIVE RELAÇÕES TÓXICAS"

**Esta personagem tem sido uma espécie de libertação para Sofia Ribeiro, que chegou também a passar por violência doméstica. *"A personagem é meio que uma catarse de coisas que eu já experienciei na vida"*, disse a atriz, numa entrevista à SIC. *"Eu própria já tive relações tóxicas que felizmente não chegaram a este ponto a que ela chegou, de quase morte, mas que foram momentos também difíceis para mim"*, desabafou a protagonista.**

## ATRIZ "ADOTOU" DUAS SOBRINHAS NO ANO PASSADO

**A atriz nunca escondeu que teve uma infância difícil, devido a uma família disfuncional. Para evitar que passassem pelo mesmo, decidiu adotar as sobrinhas, de nove e 12 anos, em agosto do ano passado. Foi a própria atriz que decidiu revelar publicamente que as sobrinhas, filhas da irmã mais nova, estavam a viver com ela. A relação com as sobrinhas não foi uma surpresa, dado que a atriz sempre partilhou, nas redes sociais, várias fotos com as meninas.**

# *"Sinto-me muito completa na minha vida a todos os níveis"*

Este projeto tem tido um gostinho especial para Sofia, e a equipa tem uma enorme responsabilidade. *"A equipa uniu-se muito após o arranque. Estávamos todos numa ilha, quase parecia um* reality show (risos), *mas foi muito importante para unir toda a gente. Damo-nos todos muito bem, estamos sempre na brincadeira, é muito bom poder trabalhar assim"*, contou.

### "Gostávamos que as pessoas estivessem connosco"

Quanto ao sucesso da produção, a artista revela que gostava *"muito que fosse um projeto vencedor"*. *"Seria muito merecido. Temos um elenco espetacular, uma equipa talentosa do início ao fim e um grupo de pessoas dedicado para que isso aconteça. Estamos a fazer o nosso trabalho, o resto já não depende de nós, mas gostávamos que as pessoas estivessem connosco"*, confessou. Sob pressão para que corra bem, dado que o último projeto da SIC, a novela **Papel Principal**, terminou mais cedo por não ter conquistado as audiências, Sofia garante que não é algo que a preocupe. *"Há projetos que correm mal, e não só nesta área, em todas. Todos já tivemos um projeto pessoal ou profissional que não correu como gostaríamos. E está tudo certo, importa andar para a frente e perceber o que se pode melhorar"*, disse.

*"Na maior parte das vezes não tem propriamente a ver com o trabalho do ator, é um conjunto de coisas que não correram bem. Não estou com um peso acrescido por esse motivo. Do que tenho visto e me tenho apercebido, estamos a fazer o melhor do que se pode fazer em ficção. Agora, como vai ser recebido já não está nas nossas mãos"*, garantiu a artista, mostrando-se tranquila.

### "Admiro pessoas com sucesso e que se dedicam"

Sofia diz ainda que, em relação à concorrência, faz questão *"de ir sabendo o que se passa nos outros canais"*. *"Acho muito interessante que haja bons projetos a acontecer nos outros canais, porque só pode fomentar coisas boas em todos nós, como a vontade de fazer melhor, de nos querermos superar e de querermos todos evoluir"*, continuou. *"Gosto muito e admiro pessoas com sucesso e que se dedicam. A mim, enquanto pessoa, inspira-me. Deixa-me orgulhosa enquanto colega e com vontade de querer superar-me."*

Solteira, a artista garante não ter tempo para o amor. *"Costuma-se dizer que cabeça ocupada não sente falta de nada. E eu não sinto falta de nada, é um facto. Sinto-me muito completa na minha vida, a todos os níveis, familiar e profissional, e não sinto falta nem penso nisso"*, concluiu.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: ZITO COLAÇO e D.R.

**O ator está de volta à SIC, estação onde se estreou na ficção. Na foto à esquerda, com Afonso Pimentel e Sofia Ribeiro**

## *PEDRO HOSSI* GRAVA CENAS DE EXTREMA VIOLÊNCIA NA NOVA NOVELA DA SIC

# "É o oposto daquilo que sou"

Em **Senhora do Mar**, o ator dá vida a **Alex**, um homem agressivo e manipulador. As cenas com Sofia Ribeiro, com quem vive uma relação na história, exigem *"muita confiança"* da atriz.

De volta à SIC, onde fez a sua primeira novela, **Coração d'Ouro**, Pedro Hossi não poderia estar mais feliz pela prestação em **Senhora do Mar**, a nova novela da estação de Paço de Arcos. O ator, que interpreta **Alex**, um agressor nesta nova trama, esteve à conversa com os jornalistas no *cocktail* de visionamento das primeiras imagens da novela, na SP Televisão, e falou sobre este novo desafio. "*Isto é o oposto daquilo que eu sou como pessoa. Mas, enquanto atores, nós somos treinados para desempenhar seja que papel for*", começou por dizer. "*Não é fácil, a verdade é essa. É um tipo de energia difícil de acessar. Mas é uma coisa que está tão bem escrita que merece que nós, atores, nos entreguemos de corpo e alma. Portanto, está a ser um desafio, mas está a ser muito bom*", revelou.

Quanto às cenas de violência doméstica, Pedro Hossi confidenciou que *"têm de ser altamente coreografadas"*. *"E tem de haver muita confiança acima de tudo. Eu já trabalhei com a Sofia* [Ribeiro], *sou superfã do trabalho dela*", disse, revelando que, além da coprotagonista, conta com a ajuda de uma "*grande equipa que prepara essas cenas com muita atenção*".

Esta personagem não é apenas fisicamente violenta como provoca também um grande desgaste emocional na companheira. "*É um mestre na violência psicológica e emocional, e é tudo horrível. É mentiroso, controlador e manipulador. O desafio aqui foi encontrar a humanidade nesta personagem, porque, no primeiro episódio, vimos uma relação que está a implodir por todos os lados*", disse, adiantando: "*Nem temos acesso aos tempos felizes. Até estas relações começaram por ser boas e aqui não vemos isso, vemos uma relação que já está num ponto de ebulição total*".

Pedro Hossi confessou que, no final do dia de gravações, nem sempre consegue desligar-se desta carga tão pesada. "*Consigo quando as cenas correm bem. Quando correm mal, vou para casa e fico a remoer. Tenho dificuldade quando sinto que o dia não me correu bem. Agora, quando as coisas correm bem, eu entro no carro e pronto, já foi*", disse.

O artista, que nunca visitou os Açores, mostrou-se ansioso para ver de perto a beleza da ilha Terceira, onde são gravadas muitas das cenas de **Senhora do Mar**. "*Vivi muito tempo nos Estados Unidos, e a determinada altura fiz uma viagem ao Havai. Vários amigos meus dizem que algumas ilhas dos Açores fazem lembrar um pouco o Havai. Portanto, por isso estou curioso*", garantiu.

Quanto à possibilidade de a família ver estas cenas violentas, Pedro Hossi não mostra qualquer reserva: "*Eles conseguem separar muito bem a realidade da ficção, e acho que também estão bastante curiosos para ver o que aí vem*".

### "Tenho uma série de recursos para descontrair"

Para manter a boa forma física, e para descontrair do *stress*, o ator pedala duas horas por dia, hábito que ganhou há pouco mais de um ano: "*Saio de Paço de Arcos, vou até Cascais e volto. Faço cerca de 34 quilómetros*". Esta rotina começou depois de uma queda de cavalo, há quatro anos, o que não lhe permite fazer exercícios com muito impacto para o corpo, como correr. Além da bicicleta, recorre à moto e à prancha de *surf*. "*Para mim, acaba por ser uma terapia, tenho aqui uma série de recursos para descontrair*", confessou.

Já em relação à vida social, Hossi é mais reservado. "*Vou jantar ocasionalmente com os meus amigos, mas não sou uma pessoa de grandes noitadas, gosto de deitar-me cedo*", contou, garantindo que precisa de manter uma vida estável para se sentir bem na sua pele. "*É o resultado de manter uma rotina. Preciso mesmo de rotina para a minha sanidade mental*", finalizou.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: ZITO COLAÇO e IMPALA

PRESTES A COMPLETAR 60 ANOS, *MANUELA COUTO* ABRE O CORAÇÃO

# "Penso todos os dias na morte"

A atriz pode ser vista na nova novela da SIC, *Senhora do Mar*. No teatro, vestirá a pele de uma mulher com cancro em fase terminal na peça *A Senhora de Dubuque*

**Com uma carreira de sucesso na área da ficção em Portugal há vários anos, a atriz falou abertamente sobre um tema que muito tem ocupado a sua cabeça nos últimos meses.**

A poucos dias de completar os 60 anos, a 17 de fevereiro, Manuela Couto fez um balanço sobre a sua vida pessoal e profissional. A atriz marcou presença no visionamento das primeiras imagens de **Senhora do Mar**, novela da qual faz parte, na SIC, onde falou com os jornalistas sobre os truques para manter a aparência jovem e quais os temas que mais a atormentam.

Questionada sobre os truques faciais, a atriz confessou recorrer a procedimentos estéticos. "*Faço tratamentos com injeções, para recuperar o oval do rosto sem precisar de cirurgia. São aplicadas injeções em cima dos ossos, que vão fixar os produtos. Por isso, ajustar no pescoço é mais difícil*", disse, em tom de brincadeira, em relação ao tratamento.

Quanto à forma como olha para a vida, garante que, não sendo religiosa, é "*mística*". "*Tenho uma relação com aquilo que existe para além daquilo que vemos*", confidenciou. "*Penso todos os dias na morte, que vamos morrer um dia, sobretudo porque estou, no teatro, a fazer uma personagem que está a morrer. Tenho lido muitas coisas sobre doenças terminais*", acrescentou, referindo-se à peça **A Senhora de Dubuque**, que se estreia no final de fevereiro no Teatro da Trindade, em Lisboa.

Apesar de ser um tema pesado, a artista confessa que o mesmo não a deprime. "*Procuro pensar nisso todos os dias porque, eventualmente, vai acontecer. Não sabemos quando, é aquela máxima budista: 'O problema é pensares que tens tempo'. Não é uma angústia, mas é uma ideia que está presente em mim. A maior parte das pessoas não pensa nisso. Mais do que na morte, penso na ideia do final*", disse.

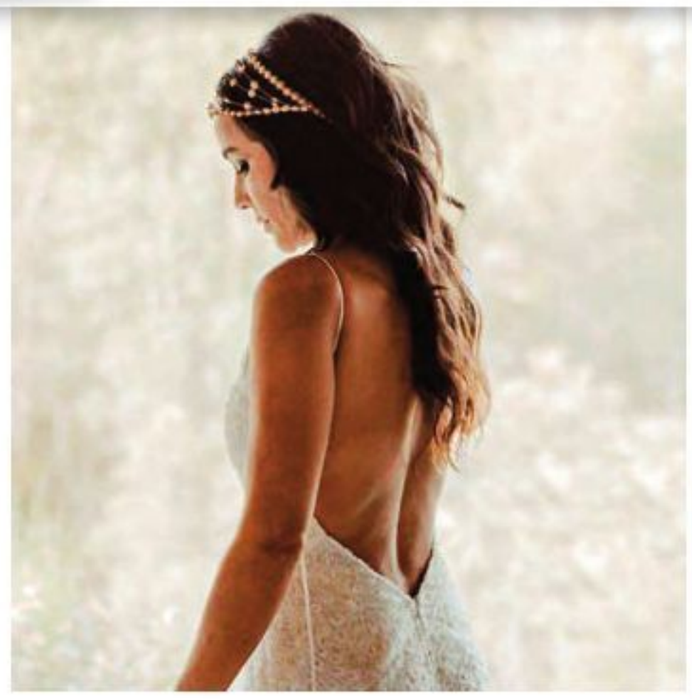
Enquanto atriz, já teve a oportunidade de viver muitas vidas, mas ainda sente vontade de viver muitas mais. "*Há muitas coisas que ainda quero fazer. Já fiz um bocadinho de tudo, não há assim nada em específico que ainda queira fazer. Fico à espera das coisas que vão aparecendo, vivo muito assim*", contou.

Já a nível pessoal, sente necessidade de "*viver*". "*Mas com saúde e com condições*", garantiu. "*E procurar estar bem. Gostava de conseguir viajar mais, ganhar esse tempo e essa disponibilidade, e de continuar a trabalhar, mas sem estar dependente da ideia de ter de estar sempre a trabalhar. Ficar uns tempos a ler*", contou. Nos tempos livres, gosta de meditar: "*Tem um efeito positivo sobre o funcionamento do cérebro. No meu caso, ajuda-me a estar mais tranquila, até porque vamos ganhando alguns medos com a idade*".

As circunstâncias da vida fizeram, porém, com que alguns medos fossem também desaparecendo. "*Nunca tinha estado sozinha até me divorciar, em 2020. Tive um casamento de quase 30 anos, e depois fui viver sozinha. Uma separação é uma mudança muito grande, sobretudo depois de um casamento de tantos anos. Não sabia se sabia estar só, e tinha medo*", admitiu. "*No ano passado viajei sozinha pela primeira vez, a Roma. Nos dias antes estava cheia de medo, mas foi fantástico, foi uma sensação de liberdade e de conseguir fazer coisas. Agora sei que adoro estar sozinha*", relatou.

Questionada sobre se continua a sentir-se valorizada pelo público, após décadas de carreira, a artista declara que "*Portugal não é um país que valorize as pessoas*". "*A velhice é um sítio onde as pessoas ficam esquecidas, ao contrário de outros países. Mas sei que não serei esquecida pelas pessoas que gostam de mim, pelos meus amigos*", finalizou.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: ZITO COLAÇO



## VEM AÍ O SÃO VALENTIM

APROVEITE A DATA
E ESCOLHA O MODELITO
QUE VAI USAR NO DIA
EM QUE SUBIR AO ALTAR

### FRANCISCA PEREIRA

**ESTILO**
***BOHO CHIC***

**Foi numa herdade no Alentejo que Francisca e o marido, Ricardo Pereira, renovaram os votos de casamento. A noiva usou um vestido da Martu Mariage, uma marca brasileira, que criou um modelo num estilo *boho chic*, com as costas expostas.**

**Mais ou menos clássicos, arrojados e femininos, há modelos para todos os gostos**

# Inspire-se nos vestidos de noiva das famosas!

Toda a gente sabe que no dia do casamento é a noiva quem mais brilha. Já há caras conhecidas à procura da *toilette* para a cerimónia e tantas ou mais anónimas a correr para fazer as provas do vestido. A **NOVA GENTE** recorda o que usaram algumas figuras no momento em que disseram *"sim, aceito"*.

### RITA PATROCÍNIO

**ELEGANTE E DELICADO**

**Casou-se com Tiago Teotónio Pereira e deslumbrou num modelo com alças finas, o nome da avó bordado nas costas, pérolas no fecho e uma cascata de folhos a partir da cintura. Como acessório, gargantilha com pequenas pérolas.**

## MARIA FRANCISCA DE BRAGANÇA

**SIMPLES E CLÁSSICO**

**Assinado pela estilista Luzia Nascimento, o vestido que a filha de D. Duarte e D. Isabel de Herédia exibiu no dia em que casou com Duarte de Sousa Araújo Martins apresentava um corte simples, clássico e muito elegante. A complementar, o diadema que a mãe usou no dia do seu casamento e que era da rainha D. Amélia.**

Algumas subiram ao altar em 2023, outras nos anos anteriores, mas todas elas encantaram no momento em que surgiram frente aos respetivos noivos e convidados.

Toda a gente sabe, por mais que até custe dizer, que são as noivas as protagonistas no dia do casamento. Os vestidos, mais ou menos clássicos, simples ou arrojados, coordenados com os acessórios e o *bouquet* de flores perfeito, cativam todas as atenções.

E para que este dia corra como o casal sempre sonhou, há que organizar a cerimónia com muito tempo de antecedência. A escolha do modelo ideal para "subir ao altar" é também ela uma tarefa complicada e que a maior parte das noivas pede ajuda a estilistas, costureiros ou *ateliers* de noivas para atenderem todos os seus desejos.

## ISAURA QUEVEDO

**MODELO DIFERENCIADO**

**A jornalista da CNN arrasou com o modelo que usou no dia em que se uniu a Miguel Fidalgo de Oliveira. Um vestido com um corte simples, drapeado no peito e umas mangas de balão exuberantes, assinado por Joana Montez.**

## INÊS DEGENER TOMAZ

***LOOK* DE PRINCESA**

**Grávida de sete meses, a *influencer* e modelo uniu-se a Bernardo Silva, numa quinta no Douro, com um vestido assinado por Oscar de La Renta, com um estilo clássico, a lembrar os vestidos de princesa, com pormenores românticos e sofisticados.**

## ANITA DA COSTA

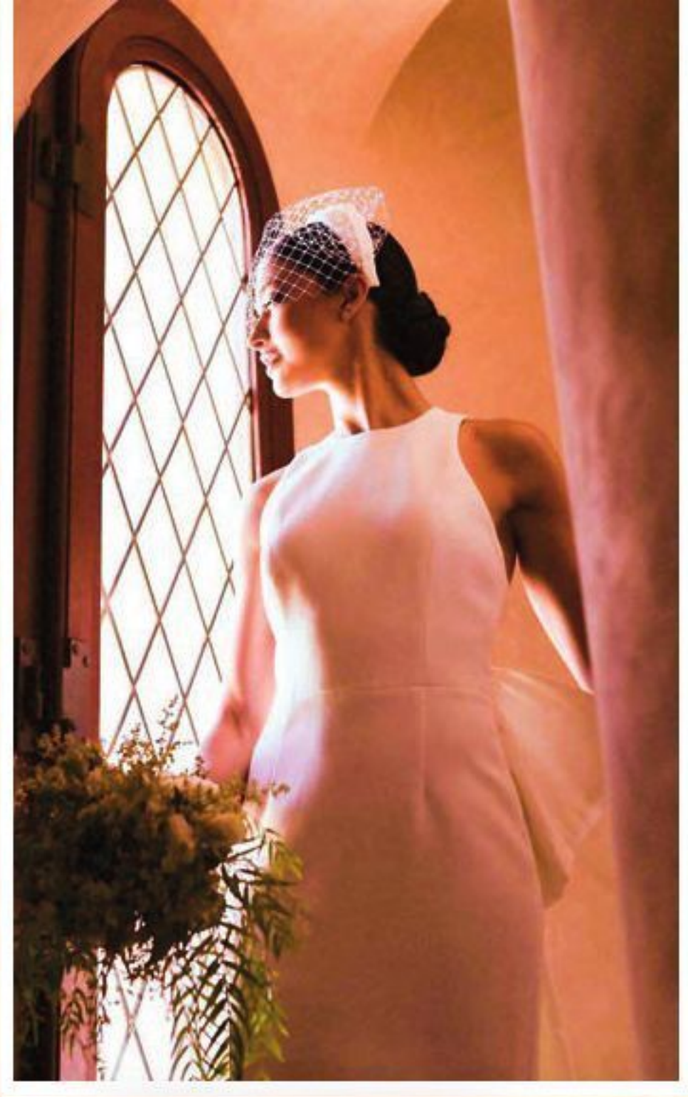
**VESTIDO IMPACTANTE**

**Assim que surgiram as primeiras fotos do vestido da *influencer*, que casou com Tomás Castanheira, começou uma chuva de elogios. O modelo com um corte simples e clássico, decote caicai, saia fluida e uma capa comprida com mangas abaloadas foi criado pelo Atelier Jesus Peiro.**

## FILIPA NASCIMENTO

**ELEGÂNCIA PURA**

**A atriz uniu-se a Duarte Gomes e arrasou com um vestido branco de alças finas, decote em "V" rasgado, sem costas, assinado pelo Atelier Inês Pimentel. No cabelo, uma trança em forma de peixe com alguns adornos florais, a fazer *pendant* com o *bouquet* de flores.**



## SARA SALGADO

***LOOK* CLÁSSICO E ORIGINAL**

**Para o dia do seu casamento com Diogo Pereira Coutinho, a atriz optou por um modelo com decote *halter*, costas trabalhadas com duas peças de tecido, um grande laço e abertura na saia. No cabelo, um coque baixo e uma bandolete com um véu curto.**

## MADALENA MONIZ

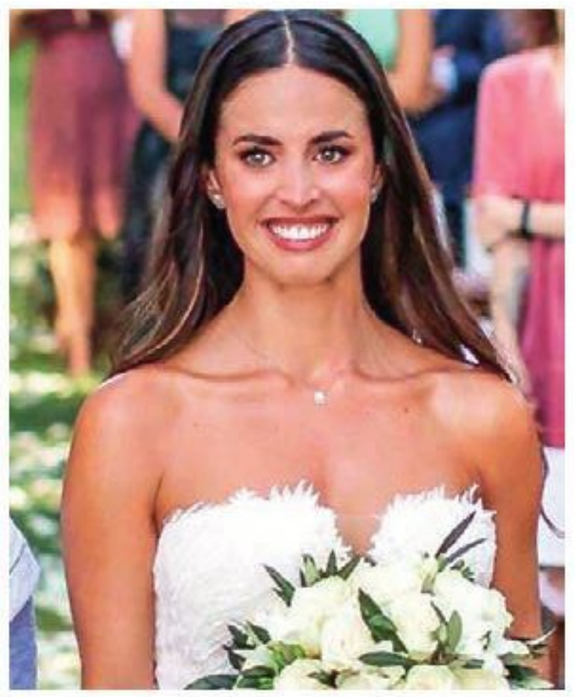
**ESTILO ROMÂNTICO**

**Uma inspiração para as futuras noivas, a filha de José Eduardo Moniz e Manuela Moura Guedes, que casou com João Fezas Vital, escolheu um modelo romântico, elegante e repleto de detalhes. Da autoria da estilista Susana Agostinho, o vestido destaca-se ainda pelas mangas-balão com pequenas flores bordadas.**

E se 2023 foi marcado por muitas separações, este ano já se sabe que vão existir alguns casamentos de caras conhecidas de todos nós.

A **NOVA GENTE** dá uma ajuda – às famosas e anónimas – e relembra algumas noivas que se destacaram no panorama nacional, como Inês Degener Tomaz, Francisca Pereira, Isaura Quevedo, Maria Francisca de Bragança, Rita Patrocínio (todas elas em 2023) ou Sara Salgado, Madalena Moniz, Catarina Gouveia, Anita da Costa e Filipa Nascimento (em anos anteriores). G

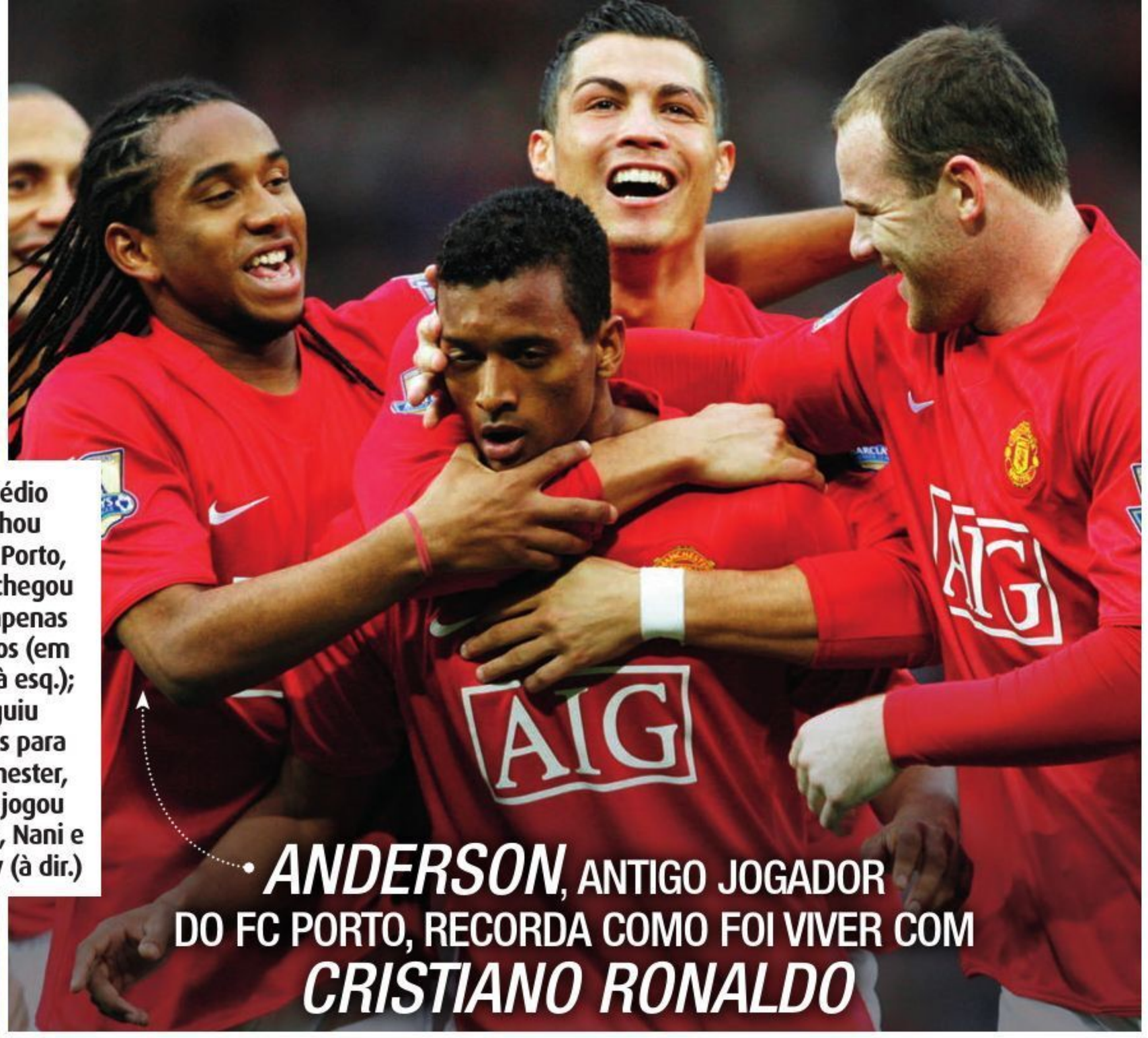
Texto: NEUZA GOMES; Fotos: D.R.



## CATARINA GOUVEIA

**ODE À FEMINILIDADE**

**Para o momento em que disse *"sim, aceito"* ao agora marido, Pedro Melo Guerra, a *influencer* optou por um vestido com tecido rendado, corte de sereia, caicai e decote-coração, com cauda e véu comprido, que conferiram um *look* romântico e muito feminino.**



O médio brilhou no FC Porto, onde chegou com apenas 17 anos (em cima, à esq.); seguiu depois para Manchester, onde jogou com CR, Nani e Rooney (à dir.)

**ANDERSON**, ANTIGO JOGADOR DO FC PORTO, RECORDA COMO FOI VIVER COM **CRISTIANO RONALDO**

# "Tínhamos de sair de casa às 6h30 porque ele ia mais cedo."

O antigo médio brasileiro deixou os dragões em 2007 e rumou para o Manchester United, onde foi "adotado" pelo futebolista madeirense, que lhe deu casa e comida em troca de nada. Mas o pior foi mesmo ter de acompanhar as rotinas do craque português.

Faltam-lhe as palavras para elogiar Cristiano Ronaldo. Anderson Luís de Abreu Oliveira, antigo médio brasileiro que passou pelo FC Porto, hoje com 35 anos, revelou durante uma entrevista como foi a fase em que viveu com o craque português em Inglaterra. Em 2007, o jogador deixou os dragões e rumou ao Manchester United, onde fez mais de 100 jogos até deixar o clube, em 2015.

Acabado de aterrar, Anderson foi logo viver com CR7: *"Quando cheguei a Manchester, fui para a casa do Cristiano. Agradeço-lhe muito porque ele adotou-me. O Nani e eu vivemos com ele quase um ano, só saímos porque quisemos. Por ele tínhamos continuado lá. Mas não gastávamos nada. Eu e o Nani às vezes ainda fazíamos umas compras... Mas o Cristiano levou-nos para os treinos, alimentou-nos, tinha um cozinheiro para nós. Tinha uma piscina dentro e fora de casa,* jacuzzi, *um campo de ténis..."*, começou por contar. Porém, nem tudo eram rosas na vida dos dois amigos do atual avançado do Al Nassr, já que as suas rotinas eram difíceis de acompanhar. *"O treino era às 9h30, mas às vezes tínhamos de sair de casa às 6h30 porque ele ia mais cedo e íamos com ele. O Nani e eu dormíamos nas macas, à espera, porque ele começava o trabalho mais cedo"*, conta o médio, que agora tem a certeza que podia ter "aprendido" um pouco mais com Cristiano Ronaldo: *"Se eu tivesse cinco por cento da mentalidade do Cristiano, estaria entre os 20 melhores médios daquela altura. O que atrapalhou foi aquele nosso lado brasileiro... De achar que já tinha ganhado tudo e que estava tudo resolvido. De não querer um pouco a mais."*

O ex-internacional brasileiro lamenta ainda a saída conturbada de Cristiano Ronaldo de Old Trafford no final de 2022. *"Quando houve o regresso do Cristiano... É o Cristiano Ronaldo. Protege-o. Hoje o Cristiano marcou 50 golos. 'Ah, mas é na Arábia Saudita', mas tem 50 golos. Dá-lhe três oportunidades, em duas ele vai marcar. E quem joga contra ele tem medo. E hoje ninguém tem medo de jogar contra o Manchester. Sabem que o Manchester leva porrada atrás de porrada. Ronaldo chegou num momento do Manchester de construção e disseram: 'Desenrasca-te'. E marcou 25 golos. E depois foi embora. Há alguma coisa errada."*

**"Se eu tivesse cinco por cento da mentalidade do Cristiano, estaria entre os 20 melhores médios daquela altura"**

Texto: NEUZA GOMES; Fotos: REUTERS e D.R.

# EU, ABAIXO ASSINADO...

Por
Carlos Dias da Silva

- cds.carlosdiasdasilva@gmail.com
- Instagram@carlosdiasdasilva.oficial

## A MINHA OPINIÃO

### O RESTO SÃO CANTIGAS

O meu caro **José Rodrigues dos Santos** bem pode dormir descansado, como sei que sempre o fez, com o que dizem da sua escrita. **O Segredo de Espinosa** foi o livro mais vendido em 2023. Setenta mil unidades. E tenho a certeza que todos ficaram felizes. O resto são cantigas.

## O MEU OLHAR

### ALEGRE

**Cruzei-me com o António Sala no belíssimo Hotel Tivoli Liberdade em Lisboa. Que bom é vê-lo a sorrir. Que bom é saber que o calendário dos concertos dos 60 anos de carreira já está quase completo. Mereces, António.**

### NUBLADO, MAS...

**Mais uma candidata portuguesa às novelas brasileiras ou apenas umas férias? A dúvida fica no ar. Uma coisa é certa, pela amostra, os fãs da Isabela Valadeiro vão ter com que se deliciar. Pena estar nublado.**

## O MEU DESTAQUE

### *Tão Longe, Tão Perto*

**Fernando Alves na Antena 1. Haja alguém que tenha cabeça e não deixe um génio reformar-se. Palmas ao Nuno Galopim, o diretor de Programas da Antena 1, que o acolheu. O programa aí está.**

### FORÇA, ADOLFO

**O ginásio dá saúde e põem-nos bem. O meu estimado Adolfo Mesquita Nunes, retirado das lides políticas, onde muito boa gente apostava nele, quer ficar em forma. E lá estava: a treinar com *personal trainer* nas Amoreiras. Força, Adolfo.**

## O MEU SEMÁFORO

### *A BOLA*

**O jornal *A Bola* fez anos. Haja o que houver, *A Bola* será sempre *A Bola*. O novo ciclo vai ser bom. Tem de ser bom. Encham-se de força, mostrem que é possível. Felicidades.**

### DIANA DUARTE

**A apresentadora, de quem gosto, vai voltar à RTP com o *talk show* *Nunca É Tarde*, às segundas, às 23h00. Merecia mais.**

### PEDRO NUNO SANTOS

***"Ir de encontro"*, bolas. O Pedro Nuno Santos também diz? Em vez de *"ir ao encontro"*.**

## O MEU FECHO

### UM RISCO

**Quem não era fã do *Postal do Dia* de Luís Osório na TSF? Podíamos até discordar dele, mas o texto, o formato, o tom... eram perfeitos. A Antena 1 foi buscar Luís Osório e o *Postal do Dia* é também conversado. É risco, mas...**

GRANDE ENTREVISTA
DE NUNO AZINHEIRA

## *FERNANDA SERRANO* ABRE O JOGO SOBRE PEDRO MIGUEL RAMOS

# "Gosto da ideia da reconciliação, mas há muitos pesos na nossa mochila do passado"

Prepare-se. Esta é uma entrevista de Fernanda Serrano como nunca leu. Nunca a mulher, a mãe e a atriz falaram desta forma. Do amor, da família, das angústias, dos medos, das saudades, dos sonhos. Aos 50 anos, há todo um novo mundo para ser feliz.

**Aos 50 anos, continuas a gostar de uma boa borga?**

[sorriso] Eu continuo a gostar, mas não usufruo tanto delas. Já não tenho tanto tempo e prefiro aplicar o meu tempo mais comigo, que é uma coisa que eu não tenho feito nos últimos anos.

**Esta pergunta não tem qualquer segundo sentido, mas vamos contextualizar, para os leitores lá em casa perceberem por que raio decidi começar a entrevista assim. Tu fizeste parte, nos tempos da escola, de um grupo musical chamado KGB — Klube Geral da Borga. A herança ficou?**

[gargalhada] Meu Deus, o KGB... Ainda tenho encontros pontuais com elementos desse grupo.

**Onde tu cantaste.**

Não, não cantei. Felizmente, para as pessoas.

**Olha, mas corre essa informação por aí.**

Nem toda a informação que corre por aí sobre mim é verdadeira, lamento desiludir-te [gargalhada]. Eu não cantava, aliás, eu não era nada. Apenas amiga, assistia. Claro que com 16 anos, sabes como é: qualquer motivo é bom para nos reunirmos e para estarmos juntos na borga.

**Tiveste uma adolescência normal?**

Felizmente. Muito cheia, muito intensa, bem preenchida. Sempre na Caparica.

**O campo dá-te serenidade?**

Dá [pausa]. Preciso tanto de ter o meu refúgio, o meu canto. Eu gosto de estar sossegada, não gosto de ter muita gente à minha volta.

**Há imensos atores, que têm a sua vida pública tão exposta, até pela sua profissão, que depois precisam desse porto seguro...**

É isso mesmo. Sou um bocadinho bicho-do-mato. Preciso todos os dias de sair do trabalho e sentir que vou de férias. No percurso até casa preciso de ter tempo para desligar e voltar à minha vida normal. À minha vida de mãe, à minha vida de mulher.

**Os teus quatro filhos estão em idades muito diferentes.**

Sim. O Santiago tem 18, continua a precisar de mim, mas já acha que é mais independente do que na realidade é [gargalhada], a Laura tem 16, a Maria Luísa tem 14 e a Caetana tem oito. Portanto, os dois mais velhos já se desenrascam bem sem mim no dia a dia, já têm uma vida social...

**... se calhar namoradas e namorados.**

### *"Eles* [os filhos] *passaram, viram, leram muita coisa durante estes anos de crescimento"*

Até agora não oiço falar de nada. Mas às vezes, há coisas que existem, mesmo não se ouvindo falar. E outras vezes ouvem-se falar e não existem. E temos de fingir que não percebemos [gargalhada].

**Claro, claro. Cheira-me a autobiográfico, esse comentário. Já lá vamos. Como é que se concilia essa necessidade de casulo com o papel mãe de quatro filhos?**

Eu gosto muito, não é qualquer sacrifício. Há 20 anos moro no mesmo sítio e adoro. Adoro rotinas e cada vez mais elas são importantes para essa estabilidade de que te falo.

**Como é que te adaptas à quebra das rotinas?**

Sou facilmente adaptável a novas situações. Tento que essa adaptação seja o mais prazerosa possível. Vou dar-te um exemplo: ainda esta semana pensava que quero mudar a cozinha lá de casa. Quero um novo forno. Qual é a premissa? A família vai crescer. Tenho quatro filhos, portanto, a tendência é que a família vá recebendo elementos, espero eu, agregadores. Irei ter uma mesa maior, mais composta, portanto vou ter de cozinhar mais.

### "Quero que os meus filhos olhem para mim como um pilar"

**Gostas dessa ideia?**

Adoro, Nuno. Adoro cozinhar, adoro ser chefe de família, adoro a ideia de ter a casa cheia com os meus filhos, os namorados e as namoradas, quando chegar esse tempo. Adoro. E acho que é de grande inteligência emocional fazer esse exercício, até para saber quem são as pessoas que estão ao lado dos nossos filhos. E é uma forma de os ter perto de nós.

**Quando olhas para o que tem sido a tua vida, e até para o que têm sido as várias fases das vossas vidas, tua e do Pedro [Miguel Ramos] enquanto pais, e olhas para os vossos filhos, o que pensas?**

[pausa] Que fizemos um bom trabalho. Olho para eles e penso que as ferramentas que lhes foram dadas ficaram lá. Tudo o que foi entregue foi bem recebido e está a ser aplicado. É um bom sinal.

**Mas podia ter corrido mal.**

Podia. Se corre em famílias tão perfeitas que parecem de revista, imagina numa família normal, como a nossa. Eles passaram, viram, leram muita coisa durante estes anos de crescimento, em idades particularmente importantes, ainda por cima com dois pais muito públicos, sujeitos a um escrutínio muito mediático. Eles ouviram e leram muita coisa. ➤

**SERENA AOS 50 ANOS**

**Fernanda Serrano confessa que mantém alguns medos, mas garante que a idade a tornou uma mulher mais bem resolvida.**

**Conversaste muito com eles na fase da separação?**

Sim, tentava.

**Falavam sobre o assunto ou eles fechavam-se?**

Eles fechavam-se muito. Eu, por vezes, também. Às vezes, temos de ter o nosso processo de luto e cada um tem de se resolver interiormente. À sua maneira.

**Choraram à frente uns dos outros?**

[pausa] Não muito. Preocupei-me sempre em não chorar à frente dos meus filhos. Até nas mais delicadas fases da minha vida. O Pedro, por exemplo, gosta de fazer isso, e é uma coisa que ele nunca fez até então. E há pouco tempo partilhou comigo que fazia isso [pausa]. Sabes porque é que eu não fiz? Porque eu quero que os meus filhos me vejam sempre como o pilar da família. Uma pessoa forte.

**Mais forte do que és, realmente?**

Espero que sim [sorriso]. Sou forte, mas tenho muitas fragilidades. E olha que há momentos em que me sinto muito frágil mesmo, mas entendo que expor isso aos meus filhos não seria uma mais-valia para eles.

**Mas tens amigos com quem partilhas esses estados.**

Muito poucos. E muito poucas vezes. Tenho dificuldades em expor as minhas fragilidades.

**Nunca tiveste ajuda de um psicólogo ou de um psicoterapeuta?**

[gargalhada] Sabes porque é que me estou a rir? Porque tenho colegas e amigos que me dizem: "*Como é que tu podes ser este monstro, esta selvagem que nunca fez psicoterapia?*" Nunca fiz, Nuno. E não tenho dúvidas que seria algo que me teria feito muito bem.

**Há coisas que estão mal resolvidas dentro de ti?**

Temos sempre, não temos?

**Tens respostas para todas as tuas perguntas?**

[pausa] Ai, não. Porque é que eu repito padrões de comportamento? Porque é que eu tomo sempre este tipo de decisões? Porque é que tenho medo de avançar? Rejo-me sempre pela minha intuição e tem resultado bem até aqui, mas às vezes, se eu tivesse tido a possibilidade de me permitir um apoio, talvez tivesse feito as coisas diferentes.

**Há uma razão para nunca teres recorrido a uma ajuda profissional?**

[sorriso] Há, há uma razão [olhos nos olhos]: confiança. Tenho muita falta de confiança. Acho sempre que um terapeuta pode, em determinada altura, esquecer-se que é um profissional e que liberte alguma coisa da minha vida.

**Há um sigilo profissional...**

Sim, eu sei, mas é por isso, para te ser completamente honesta, que nunca solicitei esse tipo de ajuda.

**Essas inseguranças vêm de onde?**

[pausa] Não sei, não faço ideia. Sempre fui eu que pensei, eu que decidi, eu que fui em busca de... Eu não me lembro de pedir a opinião a muitas pessoas [risos]. Não sei se é assim muito relevante, mas é a verdade, não me lembro de pedir opiniões. E quando pergunto, já tenho a minha opinião formada, é só para alívio de consciência.

**E depois arrependes-te ou não és muito de olhar para trás?**

Não, não sou muito de olhar para trás, mas confesso que tenho uma visão muito mais romantizada da vida e daquilo que eu gostaria de ter tido do que acabei por ter.

## "Acredito no amor para sempre. É tão giro, tão piroso..."

**Fala-me disso.**

Eu acredito no amor para sempre.

**Eu também. E de uma forma patética, de duas pessoas que caminham velhinhas na areia molhada e um cão ao lado.**

Não é nada patético. Isso é lindo. Eu mantenho uma ideia romantizada para a minha vida, apesar de já não ser possível. O que eu gostava era de ter conhecido uma pessoa numa altura muito tenra da minha idade [pausa] e termos crescido juntos. É tão giro, tão piroso [emociona-se, envergonha-se, limpa as lágrimas]. Termos crescido, termos construído, termos evoluído. Acho a ideia linda. Só pessoas assim constroem famílias inteiras, verdadeiras, indestrutíveis. Gostava de ter tido isso [volta a limpar as lágrimas e pede desculpa].

**Não tiveste um amor assim, mas não cresceste ao lado do pai dos teus filhos?**

[sorriso] Então é agora, não é? Vamos lá [gargalhada]. Cresci, claro que cresci. Mas não é a mesma coisa que este cenário idílico que te revelei.

**Não, não é. Porque uma coisa é um cenário idílico, outra é a vida real. Bem, vamos por partes: a essa idade já não podes voltar, mas é possível redescobrir pessoas que conhecemos muito bem?**

**CONFISSÕES**

**A atriz revela que nunca fez terapia, mas reconhece que isso a teria ajudado em algumas fases da sua vida.**

**SEM TABUS**
**Nesta entrevista a Nuno Azinheira, a atriz abre o coração para falar do amor, da família e do trabalho.**

[sorriso] Acho quase impossível. Acho quase impossível que me surpreendam muito – e só pela positiva [gargalhada].

**Fernanda Serrano, na *Passadeira Vermelha*, eu faço parte de alguns *teams*: #meghanmarkle, #famíliacarreira, #fernanda+pedro. Não me faças perder a esperança [gargalhada].**

[gargalhada] Eu sei, eu sei, vocês são uns queridos. Mas nós temos sempre a mochila carregada. E essa mochila tem sempre lá muita coisa. E eu vivo muito da minha memória. E quando tu tens a certeza que, em algum momento menos bom, essas memórias vão voltar a assaltar-te, ficas de pé atrás.

**se diz sobre a reaproximação a Pedro Miguel Ramos. Nestes últimos meses, houve algum momento em que acreditaste nessa reconciliação?**

[pausa] Nunca cheguei a acreditar. Partes de mim até queriam, não posso ser hipócrita. Queriam muito. Mas eu tenho este não-defeito-quase-defeito: eu penso muito nas coisas, consigo quase antecipar situações. Obviamente que era uma ideia altamente cinematográfica, quase idílica, que ao fim destes quase cinco anos de separação, eu e o Pedro nos redescobríssemos e reinvestíssemos, mais do que na família, em nós. Porque os miúdos crescem

## *"Era uma ideia altamente cinematográfica que eu e o Pedro nos redescobríssemos e reinvestíssemos em nós"*

E é isso que me faz não acreditar nisso.

**E é inevitável que essas memórias venham a saltar?**

É. Eu conheço-me, Nuno. E sei que não vão saltar de forma construtiva. Para algumas pessoas que estejam muito trabalhadas para a contenção, para a terapia, talvez seja mais fácil. Talvez a minha inteligência emocional ainda esteja muito selvática, muito animalesca [risos]. Sai tudo. Há 50 anos que todos os dias estou comigo e conheço-me muito bem. Digo isto com muita tristeza: normalmente, não acredito que as coisas sejam redescobertas de uma forma muito melhorada.

**Nos últimos seis meses tens mudado a tua opinião sobre essa teoria?**

[gargalhada] Adoro a pergunta. "*Não estou a ser óbvio, pois não, Fernanda?*" [risos].

**Já vou ser mais, está descansada. Obviamente, não és indiferente a tudo o que**

e daqui a pouco vão à sua vida. Eu gostava muito que desse certo, acredita, mas eu conheço-me e é difícil esquecer questões que poderiam ter sido facilmente ultrapassáveis e não foram. Gosto dessa ideia da reconciliação, mas há muitos pesos na nossa mochila do passado.

**Eram coisas facilmente ultrapassáveis?**

[pausa] Eram. Mas não foram por coisas muito poucochinhas. Eu gosto muito da palavra generosidade e de pessoas boas. Acredito que sou uma pessoa boa.

**E o Pedro?**

Também. Mas em muitos momentos lhe disse que [risos] se eu fosse uma pessoa a ver de fora alguns dos momentos decisivos da nossa vida, eu iria escolher a Fernanda e não o Pedro. Dava-lhe razão a ela.

**Acredito que sim, mas lamento dizer-te que não és imparcial na análise. Tu és a Fernanda [gargalhada]...**

... [gargalhada] A Fernanda sempre foi uma pessoa generosa e boa [continua a rir e a falar de si própria na terceira pessoa do singular] e sempre ajudou. Aqui não há bons nem maus. Aqui há dois bons. Mas há um melhor, era a Fernanda.

**E o que diz o Pedro?**

O melhor é que ele concorda e diz que se estivesse de fora também escolhia a Fernanda. E rimos os dois.

## "Há algo forte que nos une e não são apenas os nossos filhos"

**Vocês são pessoas muito diferentes?**

[pausa] Temos muitas coisas em comum. Há algo forte que nos une e não são apenas os nossos filhos. Mas sim, somos pessoas diferentes. E há coisas que poderiam ter sido mais fáceis, menos dolorosas. Tinham sido evitadas. Nós tivemos uma relação muito bonita.

**E muito longa e muito exposta. Essa exposição também desgastou a relação?**

Acho que sim. Não foi a principal razão, mas desgasta. Não conheço nenhuma relação que não tenha crises. E quem diz que não tem, mente. É impossível a relação não ser beliscada quando ouves muita coisa. Umas vezes é verdade, outras nem por isso.

**E houve momentos em que era verdade?**

Sim, houve momentos em que foi verdade. Mas nunca foi isso que fez com que estivéssemos mais ou menos afastados. Sempre conseguimos ter a nossa vida e valorizar o que era mais importante, a nossa família.

**Achas improvável tu e o Pedro voltarem a ser um casal?**

Olha, tem dias em que me apetece muito uma coisa dessas e em que me sabe muito bem estarmos juntos. Porque eu sempre continuei a gostar muito de estar com o Pedro. Ainda anteontem [na semana passada], convidei-o para jantar, estivemos todos em família. E que bem que sabe estarmos os dois. Os miúdos a seguir foram para os quartos e nós ficámos os dois a tomar um vinho e a conversar.

**E namoraram um bocadinho?**

[gargalhada] Isto é namorar. Estar a falar... E sabe muito bem. E eu digo-lhe isso.

## "O Pedro é um grande amor da minha vida"

**Porque é um porto seguro?**

Sim.

**Tens saudades desse porto seguro?**

Tenho. Porque eu tenho estado muito sozinha. Sempre gostei muito de estar com ele, é o pai dos meus filhos.

**O grande amor da tua vida?**

É um grande amor da minha vida, sim. E os filhos sabem disso. Nunca escondemos e é bom que eles valorizem isso.

**Como é que fazem a gestão de expectativas dos vossos filhos?**

Não é fácil. Porque por mais que eles estejam conscientes, e entendam, que a possibilidade de reconciliação é muito reduzida, são filhos, têm essa esperança de nos ver juntos outra vez. Era o melhor que lhes podia acontecer. A Caetana tem oito anos, deseja muito isso.

**Não me lembro de uma entrevista tua em que te tenhas exposto tanto como esta, e agradeço-te a prova de confiança. Vivemos num tempo novo em que as figuras públicas perceberam que são pessoas e dividirem-se em "vidas públicas" e "vidas privadas", como antigamente acontecia, as desumaniza?**

Sim, acho que sim. Em primeiro lugar, o grau de exposição desta entrevista decorre precisamente dessa confiança de que falas. O respeito e a forma como a conversa decorre são decisivos para a relação que se estabelece.

**Mas há dez anos tu não tinhas esta conversa com nenhum jornalista.**

Pois, provavelmente não [sorriso]. Nesta altura da nossa vida, o que é que eu tenho que não possa ser partilhado? Se calhar, agora a diferença é que tenho mais certezas, tenho menos receios do que alguém possa vir a pensar. Se há alguém que é soberana para falar da minha vida sou eu. Nesta entrevista eu digo coisas que nunca disse. E esclareço coisas que, se não as esclarecesse, iam continuar num limbo.

**Por falar nisso, foi noticiado que Ricardo Pereira, a última relação que assumiste, te persegue, que continua a "rondar" a tua casa.**

**Portanto, depois do fim da relação com o Pedro, voltaste a apaixonar-te?**

Sim, se não jamais teria estado tanto tempo com uma pessoa e teria sido público. A verdade é que a forma como foi apresentada não foi determinada por mim e isso foi feio, porque envolveu a minha família e os meus filhos.

**Foi numas férias e foi um azar para vocês – e uma sorte para o jornalista que divulgou a notícia: ele estava a passar férias na mesma ilha que vocês, fotografou e noticiou.**

Sim, mas essa pessoa podia ter tido consciência. Foi muito feio. Porque eu não sou propriamente uma miúda, sou uma mulher e tenho quatro filhos. Tive o cuidado de sair daqui para estar com uma pessoa que eu ainda não conhecia tão bem quanto isso e depois, caso eu avaliasse, apresentaria a pessoa à minha família. Assim, foi tudo precipitado.

**Foi difícil gerir isso com os teus filhos?**

Claro que sim. As fotos foram capa de uma revista quando nós ainda estávamos lá, portanto teve de haver muita videochamada para explicar a serenar os ânimos. Foi nada digno.

**É verdade que a tua vida parece uma novela. Portanto, vamos lá falar de novelas. *Cacau* está a adoçar a tua boca?**

[sorriso] Está, está, mas eu sou muito chata. No início, quando recebo os primeiros episódios, nunca adoro. Depois, quando começo a gravar, vou sempre com alguma expectativa. Quando já estou a meio, já estou rendida. "*Eh pá, isto é 'muito' bom!*"

**O que é que esta *Júlia* acrescenta à galeria de personagens que já interpretaste?**

Nestas fases de redescoberta, as mulheres de 50 anos aprendem muito com a vida. E eu, Fernanda, aprendi muito com esta Júlia. É uma nova realidade para mim e que me faz pensar que andava a perder imensa coisa [gargalhada]. Porque os 50 é uma nova fase da vida das mulheres, que pode ser altamente melhorada, com as consultas e harmonizações que podemos fazer.

**Com *Cacau* a liderar as audiências, a TVI passa a ter as suas duas principais novelas no topo das preferências dos espectadores.**

Que bom. Fico muito contente, porque como sabes gosto muito do José Eduardo Moniz. Não consigo dissociar a minha vida profissional do José Eduardo. É muito difícil falar dele sem ser desta forma encantada. Porque em vários momentos da minha vida, o José Eduardo lá estava. E sempre contei com ele, e continuo a contar. E mesmo nos anos em que ele não esteve na TVI, ele foi sempre o meu diretor. Na minha cabeça e na minha vida ele sempre foi o meu diretor. Isso diz muito do que eu penso sobre as capacidades profissionais dele e a forma como ele olha para a televisão.

**É possível alguém com 71 anos ter um olhar novo para uma indústria sempre em mudança?**

É. E o José Eduardo é uma pessoa que se preocupa com isso também. O José Eduardo não se fechou numa redoma e fez aquilo que tem de ser feito, que é acompanhar as tendências internacionais e adaptá-las à realidade portuguesa. E nisso ele é um mestre.

**"Gostava de ser mosca para ver algumas conversas entre Moniz e Cristina"**

**Como é que se concilia a sabedoria aparentemente serena do José Eduardo Moniz com o furacão criativo da Cristina Ferreira?**

***"Os filhos têm a esperança de nos ver juntos outra vez. Era o melhor que lhes podia acontecer"***

***"Não é verdade que o Ricardo me persiga. De todo. É uma pessoa com quem tenho uma relação simpática"***

**É verdade?**

Não [risos], nem sei de onde é que isso vem. Vês? Ora aqui está a oportunidade de eu esclarecer uma coisa. Se eu não te respondesse a esta questão, iria deixar no ar a possibilidade de ser verdade. Não é verdade que o Ricardo me persiga. De todo. O Ricardo mora ali perto e é uma pessoa com quem eu tenho uma relação muito simpática.

**A vontade de ter alguém pode toldar as nossas escolhas?**

O quê? Achar que aquela pessoa pode ser a tal e não ser? Não creio que tenha sido isso que aconteceu comigo. Mas, por outro lado, se uma pessoa solteira não estiver disponível para voltar a amar, pode deixar escapar o amor da sua vida.

**Tu estavas disponível para amar quando começaste a namorar com Ricardo Pereira?**

Se não estivesse, não tinha começado.

[Risos] Não faço ideia, mas gostava de saber.

**Gostavas de ser mosca para ver algumas conversas entre os dois?**

Gostava, admito. Eu conheço muito bem o José Eduardo. A serenidade dele às vezes é apenas aparente. E também conheço muito bem a Cristina. Mas tenho muita curiosidade, sim. São velocidades, expectativas, capacidades de resposta e olhares diferentes, e talvez seja essa a riqueza.

**É por causa do Moniz que nunca saíste da TVI? Não acredito que não tenhas tido convites...**

Tive, felizmente, muitos. Nunca saí porque me sinto em casa. E nem sempre um acenar de cheque vale mais do que o conforto de estar a trabalhar em casa, que é o que eu sinto na TVI. E olha que eu reconheço muita qualidade em gente que já trabalhou e que ainda trabalha na SIC. Mas na TVI eu tenho uma capacidade de manobra e gestão, por via dos anos de casa que tenho, que dificilmente teria noutro lado. E já não me apetece arriscar. Não quero arriscar tropeções.

**Os teus tropeções enrijeceram-te, porque te mantiveram mais focada em ti e nos teus. Mas fizeram-te ganhar mais medos?**

Sim [pausa]. Muito mais. É a nossa idade, é a ideia de finitude. Estou muito mais chorona. Há dias que sou de vidro. Vejo passar um grupo de crianças a atravessar uma passadeira e choro [gargalhada].

**A doença que te apanhou aos 35 anos não te deu maior urgência de viver, não te acelerou esses medos?**

[pausa] Não. Não penso nisso. Eu só tive urgência em resolver o assunto e renovar o visto para cá andar [gargalhada]. Renovei-o e agora é continuar a viver.

**Que mulher és tu aos 50 anos?**

Uma mulher mais serena, mais resolvida, apesar dos meus medos. Sei bem o que quero.

Texto: NUNO AZINHEIRA; Fotos: HELENA MORAIS

## Nuno Azinheira

**PROFISSIONAL DE COMUNICAÇÃO**

### QUANTO PIOR, MELHOR

Alguém se lembra de uma personagem muito boazinha que Alexandra Lencastre tenha interpretado na sua carreira? Não, mas todos se lembram da **Luiza Albuquerque**, de **Ninguém como Tu** (2005). Alguém se lembra de um concorrente muito bonzinho de um *reality show*? Sim, o Zé Maria da primeira edição do **Big Brother** (2000). Depois disso, dos bonzinhos não reza a história. Nem na ficção, nem nos *reality shows*. O que conta são mesmo aqueles que nos irritam até à medula, que nos fazem dizer asneiras em frente à televisão, os que "dentro da casa" ou "na quinta" tiram os restantes concorrentes do sério, os dissimulados, os sonsos, os que parecem não partir um prato.

Nas novelas – as da vida ficcional, as "da vida real" e as "da vida rural" – as personagens fortes são as que promovem sensações, as que perduram na memória: a **Nazaré** (Renata Sorrah) de **Senhora do Destino**, a **Carminha** (Adriana Esteves) de **Avenida Brasil**, a **Raquel** (Glória Pires) de **Mulheres de Areia**, a **Maria Laurinda** (Margarida Vila-Nova) de **Tempo de Viver**, a **Diana** (Joana Santos) de **Laços de Sangue**, a **Ângela** (Luísa Cruz) de **Amor Amor**. Mas também Miguel Vicente do **Big Brother – Desafio Final** ou o Rodolfo do **Era uma Vez na Quinta**.

Quando se constrói um projeto de longa duração, que procura fidelizar espectadores, como uma novela ou um *reality show*, e que ocupa um grande número de horas em antena, para além da história e as dinâmicas do enredo, é fundamental encontrar as pessoas certas para servir determinado tipo de emoções e reações. Por isso, os *castings* são tão importantes. E há atores-fetiche que os guionistas já não dispensam. Tal como há concorrentes de *reality* que se repetem e se eternizam, precisamente, porque os programadores sabem que servem às mil maravilhas para os enredos e polémicas que, inevitavelmente, um formato como este tem de ter. É a lógica do quanto pior, melhor. Gente forte, com inteligência emocional, que não cede nem verga – talvez Rodolfo seja aqui a surpreendente exceção. Foi o concorrente exemplar nas primeiras semanas de **Era Uma Vez na Quinta** – dissimulado, irritante, sonso, manipulador, estratega, frio (falo do concorrente, não da pessoa, claro está...), mas não aguentou a pressão e desistiu. É preciso ter estofo...

## PATRÍCIA RIBEIRO
VIVE MOMENTOS DE TERROR

# "Fui sequestrada na minha própria casa"

A cantora transgénero não tem tido a vida facilitada desde que saiu da prisão, no final de 2022. Tem sido perseguida e já pensa em fazer queixa às autoridades.

Patrícia Ribeiro saiu da prisão em novembro de 2022, depois de seis anos detida pelo crime de extorsão. Mas o início daquilo que parecia ser um sonho tornou-se um pesadelo para a cantora transexual, quando uma pessoa muito próxima a fez passar momentos de verdadeiro terror, apenas um mês depois de ter regressado a casa. Ou seja, em dezembro de 2022.

A cantora contou à **NOVA GENTE** que foi "*sequestrada na própria casa*", onde vive com a avó, de 83 anos, por alguém cuja identidade prefere manter em segredo. "*Aconteceu duas vezes. A pessoa em questão entrou na nossa casa, tirou a chave da porta e não me deixou sair, tendo-me feito várias ameaças. Fui obrigada a fugir pela janela. Fiquei aterrorizada e, na altura, tive medo que os vizinhos achassem que eu estava a cometer algo ilícito, o que me podia levar de volta para a prisão, mas eu estava apenas a salvaguardar a minha própria segurança*", começou por contar à nossa revista. "*Não me sentia segura para voltar a casa, por isso fiquei quatro horas na rua. Saí sem levar nada*", lembrou, revelando aquele que considera ter sido o motivo que levou o alegado sequestrador a cometer tamanho ato: "*Essa pessoa não me queria em liberdade, queria meter-me de novo na prisão. Disse até ao meu advogado que iria fazer de tudo para que eu voltasse para a cadeia*".

Este pesadelo não foi um caso isolado. "*Dois dias depois, a mesma pessoa tentou*

**QUER DEVOLVER DINHEIRO À VÍTIMA**

**Patrícia Ribeiro esteve detida durante seis anos após ter sido acusada de extorquir 300 mil euros a um empresário, que ameaçou com a divulgação de fotos íntimas. Agora, a cantora revelou que está prestes a *"restituir todo o dinheiro a título indemnizatório à vítima"*, de forma solidária.**

**O MOTIVO DA PERSEGUIÇÃO**

**Patrícia acredita que o alegado sequestrador quer levá-la de volta à prisão**

**A fase difícil vivida por Patrícia levou a que lançasse a música *Quero Ser Feliz*, que se tornou um dos temas principais da edição passada do *Big Brother***

## *"Decidi quebrar o silêncio porque a pessoa voltou à perseguição. Temo ainda sofrer violência física"*

*entrar outra vez dentro da nossa casa. Como estou em liberdade condicional, tinha receio de reagir e poder vir a ser prejudicada*", disse, contanto ainda que o alegado agressor ligou para a reinserção, e que isso a levou a ser ouvida pelas autoridades. "*O meu advogado assegurou-me que não iria permitir que alguém me estivesse a difamar e a denegrir a minha imagem, porque tenho o direito de me reinserir na sociedade*", esclareceu. "*Quem me acompanha sabe que sou uma nova pessoa e que o meu comportamento é exemplar. Durante seis anos, tudo serviu para me tornar uma pessoa melhor*", assegurou ainda.

Questionada sobre o porquê de só agora ter decidido tornar este caso público, Patrícia revelou: "*Por essa pessoa ser perigosa, e não estar bem psicologicamente, tinha receio de represálias. Decidi quebrar o silêncio porque essa pessoa voltou à perseguição. Anda a perseguir-nos e isso deixa-me preocupada. Temo ainda sofrer violência física*".

### Inspiração para outras pessoas transexuais

Apesar dos momentos de terror que tem vivido, a cantora optou por não fazer queixa na Polícia, por medo. "*Ponderei fazer queixa, mas estava tão amedrontada que decidi não fazer, aconselhada pela minha avó. Estou arrependida de não ter feito, na altura. Tenho informado os meus advogados e, se a situação continuar, vou apresentar uma queixa-crime, até porque há várias testemunhas de pessoas que me viram a fugir e que veem a pessoa a rondar a minha casa com frequência*", afirmou.

Após ter revelado no Instagram que tinha sido "*sequestrada*", Patrícia recebeu muito apoio: "*Tenho recebido várias mensagens de pessoas transexuais, de força e a oferecer-me ajuda. A minha história de superação, e o facto de eu estar a conseguir dar a volta por cima, tem sido uma fonte de inspiração para muita gente*".

E mesmo dos momentos menos bons podem surgir coisas maravilhosas: "*Os episódios tristes pelos quais passei fizeram com que criasse a minha música* ***Quero Ser Feliz****, que é aquilo com que mais me identifico neste momento. Falo sobre libertar as amarras do passado*". A música tornou-se um sucesso e uma das músicas principais da passada edição do **Big Brother**. Levou, inclusivamente a cantora várias vezes à TVI para cantá-lo.

### "As pessoas tornaram-se mais fúteis e agressivas"

Apesar do muito que se fala sobre transexualidade, Patrícia Ribeiro acredita que a sociedade "*voltou a regredir*" no que diz respeito a este tema. "*Estamos a viver uma fase muito difícil, de uma forma geral. As pessoas tornaram-se mais fúteis e agressivas devido a vários fatores, como a pandemia, por exemplo. Toda a conjetura atual trouxe ao de cima a verdadeira essência das pessoas e o pior do ser humano, e isso manifesta-se no ódio às pessoas mais vulneráveis, como os transexuais*", disse. "*Tive muitas desilusões desde que saí* [da prisão]. *Mas sempre tentei que a minha sanidade mental não ficasse afetada, porque o meu objetivo é tornar-me uma pessoa melhor*", finalizou.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: IMPALA e REDES SOCIAIS

www.novagente.pt

NOVA GENTE

Estatuto Editorial desta publicação – consulte www.impala.pt

**Diretora:** PATRÍCIA CORREIA BRANCO (patricia.branco@worldimpalanet.com)
**Chefe de Redação:** NEUZA GOMES (neuza.gomes@impala.pt)
**Editora:** ANA FILIPE SILVEIRA (ana.silveira@worldimpalanet.com)

**Redação:** ANDREIA VALENTE (andreia.valente@worldimpalanet.com)
INÊS NEVES (ines.neves@worldimpalanet.com)
LUÍS DUARTE SOUSA (luis.sousa@worldimpalanet.com)
e MAFALDA MOURÃO (mafalda.mourao@worldimpalanet.com)

**Secretariado:** MARIA JOÃO SANTOS (m.joao@impala.pt)
(secretariado.redacao@impala.pt)

**Direção de Arte:** HUGO COSTA (hugo.costa@impala.pt)

**Arte:** PATRÍCIA JEREMIAS (patricia.jeremias@impala.pt), Coordenadora,
GABRIELA BORGES (gabriela.borges@impala.pt)
e RUI TIGELEIRO (rui.tigeleiro@impala.pt)

**Revisão:** SUSANA VICENTE, SARA AGOSTINHO e LUÍS COELHO

**Departamento de Produção e Fotografia:** SÓNIA REIS E ZITA LOPES (Produtoras),
HELENA MORAIS, NUNO MOREIRA,
TITO CALADO E ZITO COLAÇO (FOTÓGRAFOS)

**Estúdio Gráfico e Preparação de Imagens:** BENVINDO RODRIGUES, JOÃO GIL PAIVA,
MIGUEL RIBEIRO e PEDRO LUZ

**Morada da Redação:** Rua da Impala, n.º 33-A - Abrunheira,
S. Pedro de Penaferrim, 2710-070 Sintra
**Telefone:** 219 238 000
***E-mail:*** novagente@impala.pt

**Centro de Documentação e Arquivo:** ANA SIMÕES (Coordenadora)
**Telefone:** 219 238 420

**Banco de Imagem:** Shutterstock

PUBLICIDADE

**Lisboa – Diretor:** BRUNO RODRIGUES
(bruno.rodrigues@impala.pt – 219 238 481)
**Contactos:** JOÃO ALLEN
(joao.allen@impala.pt – 219 238 021)
**Planeadora:** SUSANA FRANCISCO
**Morada:** Rua da Impala, n.º 33-A – Abrunheira,
S. Pedro de Penaferrim, 2710-070 Sintra

**Porto – Diretor:** JORGE REAL
(jorge.real@impala.pt – 220 917 727)
**Morada:** Av. da Boavista, n.º 1679, 6.º,
sala 6.8, 4100 -132 Porto
**Contactos:** ELIANA MORIM
(eliana.morim@impala.pt – 220 934 189)

COORDENAÇÃO GERAL

**Direção de Marketing e Eventos:** MARIA JOSÉ CORREIA
**Tiragem e Reparte:** ALEXANDRA FERREIRA
**Direção de Produção:** FRANCISCO PINTO
**Direção de Controlo de Qualidade:** JORGE CALAIA

PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS EDITORIAIS E GRÁFICOS

WORLDIMPALA.NET, LDA. Rua da impala, n.º 33 A
Piso 2 sala 2.2,
2710-070 Sintra

IMPRESSÃO

INCOGNIT CALCULATION, UNIPESSOAL LDA. Estrada de São Marcos, 27
São Marcos
2735-521 Caeém

DISTRIBUIÇÃO

**Distribuição:** VASP – DISTRIBUIDORA DE PUBLICAÇÕES, S.A.
**Morada:** Lisboa – Quinta do Grajal, Venda Seca,
2739-511 Agualva-Caeém; tel.: 214 337 000;
**E-mail:** geral@vasp.pt

**Assinaturas digitais:** www.lojadasrevistas.pt
***E-mail:*** assinaturas@vasp.pt
assinaturasdigitais@impalamultimedia.pt

**Telefone:** 214 337 036 (2.ª a 6.ª F das 9-18 h)
219 238 352 (2.ª a 6.ª F das 9-18 h)

**ASSINATURAS DIGITAIS COM 50% DE DESCONTO**
SEMESTRAL: € 32,50; ANUAL: € 65; BIANUAL: € 130
**ASSINATURAS EM PAPEL COM PORTES INCLUÍDOS**
SEMESTRAL: € 65; ANUAL: € 130; BIANUAL: € 260
Outras assinaturas em **www.lojadasrevistas.pt**
**ASSISTÊNCIA DIRETA AO AGENTE: 219 238 094**

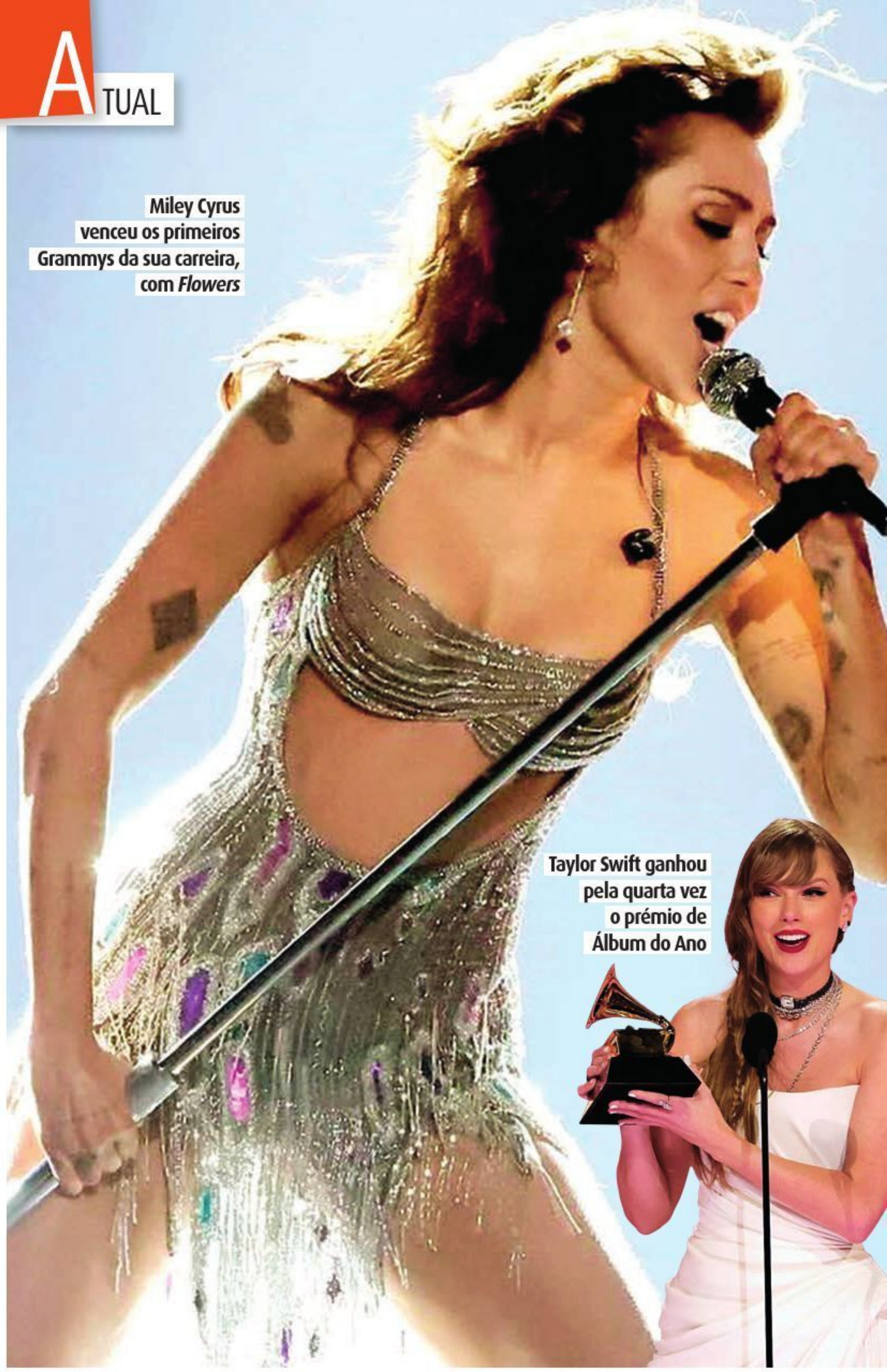
apct

Tiragem média do mês de dezembro de 2023: 39 993 exemplares
Registo ERC N.º 104 585 . Depósito Legal 3/83

VISAPRESS©
Direitos de Autor Protegidos
A REPRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO OU COLOCAÇÃO À DISPOSIÇÃO DE PARTE OU A TOTALIDADE DOS SEUS CONTEÚDOS TEM QUE SER LICENCIADA. **DAMOS LICENÇA A QUEM PEDE**. PEÇA JÁ A SUA
O USO DA MARCA E LOGOTIPO, PARA QUAISQUER EVENTOS DE NATUREZA PÚBLICA OU PRIVADA, depende de autorização por escrito, a conceder pelo Editor, sob pena de procedimento legal.

**Propriedade do título e Editor:** JACQUES DA CONCEIÇÃO RODRIGUES
**Domicílio do editor:** Rua da Impala, n.º 33-A
2710-070 Sintra

# ATUAL



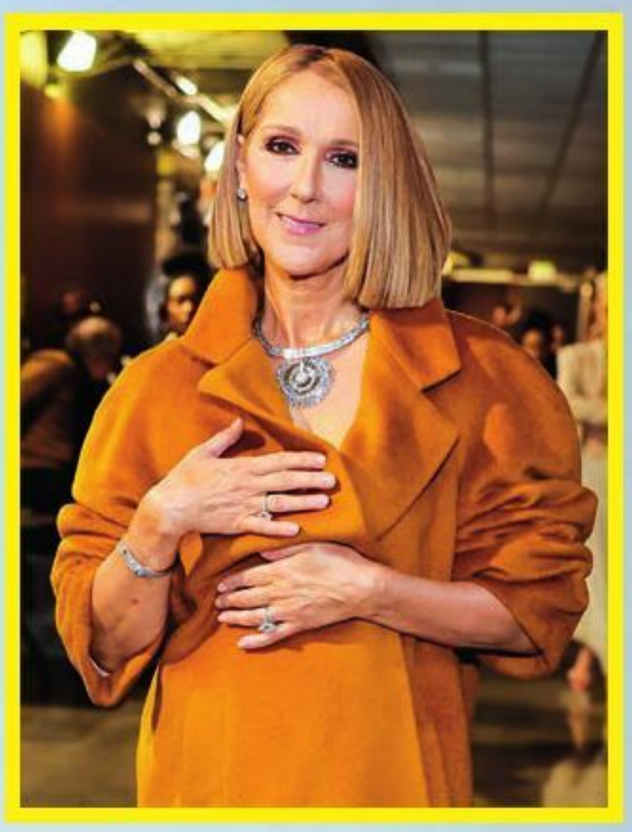
**Miley Cyrus venceu os primeiros Grammys da sua carreira, com *Flowers***



**Taylor Swift ganhou pela quarta vez o prémio de Álbum do Ano**

## SÓNIA TAVARES DE LUTO

**A vocalista dos The Gift chora a morte da mãe, doente há vários anos com demência. A triste notícia foi dada pela artista, de 47 anos, nas redes sociais, onde partilhou uma troca de mensagens com a progenitora, na qual falavam sobre a morte de David Bowie, em 2016, e uma fotografia antiga de ambas. *"Morreu o teu cantor, o nosso herói. Lamento, mãe"*, pode ler-se no *print* da mensagem. *"Hoje, danças com ele. Até um dia, Mãe"*, escreveu na legenda da referida publicação.**



# GRAMMYS

## CÉLINE DION FOI A GRANDE SURPRESA DA NOITE

Realizou-se no último domingo, 4 de fevereiro, na arena Crypto.com, em Los Angeles, a 66ª cerimónia de entrega dos Prémios Grammy, que contemplou o que de melhor se fez na música ao longo do último ano. Céline Dion, de 55 anos – que tem síndrome de pessoa rígida, o que a tem mantido afastada do público e dos palcos –, foi a surpresa da noite ao subir ao palco para anunciar o vencedor do prémio de Álbum do Ano, galardão conquistado por Taylor Swift.

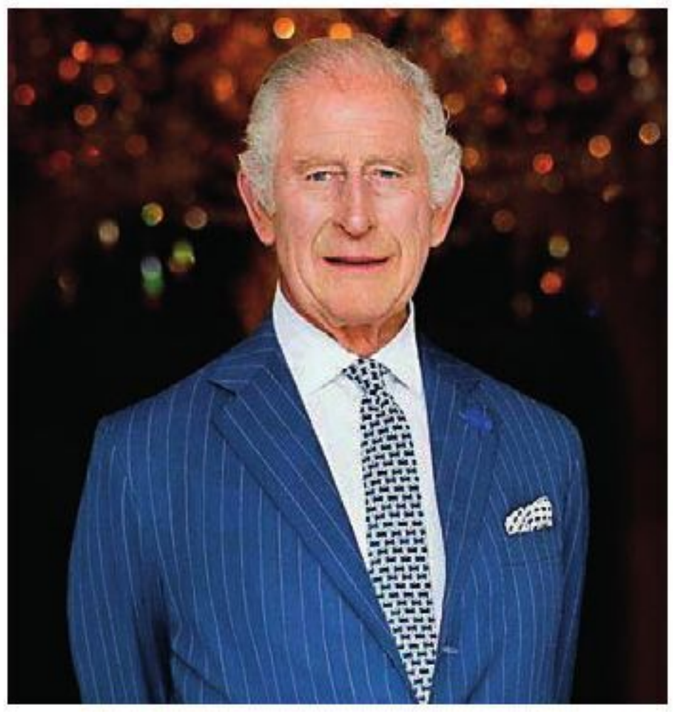
A artista fez história ao ganhar este prémio pela quarta vez, com **Midnights**. Miley Cyrus venceu os prémios de Gravação do Ano e Melhor Performance Pop a Solo com **Flowers**, e Billie Eilish levou para casa o galardão de Canção do Ano, com a música **What Was I Made For?**, da banda sonora do filme **Barbie**.

# SHAKIRA

## CELEBRA 47 ANOS COM COMPANHIA MUITO ESPECIAL

A cantora colombiana fez 47 anos no dia 2 de fevereiro e assinalou a data com uma festa de arromba em Miami, Estados Unidos, para onde se mudou com os filhos no ano passado. Segundo o jornal **Mundo Deportivo**, várias personalidades marcaram presença no "festão." Mas quem acabou por chamar mais a atenção foi Rafa Arcaute, o alegado novo amor da artista.

Rafa Arcaute é apontado como o novo amor da cantora



# REI CARLOS III

## DIAGNOSTICADO COM CANCRO

O monarca inglês foi diagnosticado com cancro e já está a receber tratamento, informou esta segunda-feira, 5 de fevereiro, o Palácio de Buckingham, sem revelar mais pormenores. Acrescenta a nota que não se trata de cancro na próstata, isto após o rei Carlos III, de 75 anos, ter sido diagnosticado com uma hiperplasia benigna da próstata em janeiro e ter sido submetido a cirurgia para tratamento no final do mês. *"O rei Carlos III está positivo em relação ao tratamento que recebeu e espera retomar as suas funções oficiais o mais rápido possível"*, pode ler-se ainda no comunicado.

## MARIANA ALVIM

### SUBMETIDA A CIRURGIA NA CABEÇA

**A locutora de rádio, de 43 anos, foi submetida a uma cirurgia na cabeça para retirar um tumor que, felizmente, era benigno. *"Estou bem e volto em breve à RFM com o nosso Pedro Fernandes. Tive um susto, uma operação à cabeça, mas era benigno e tiraram tudo. Continuo a gostar de queijo e humor parvo. Sou a mesma, com mais saúde, sobretudo aliviada. Só mais uns mimos e já volto"*, revelou, adiantando que em breve regressa ao trabalho.**

## MARTA GIL

### SEPARADA

**O namoro entre a atriz e José Nuno Vale chegou ao fim. A relação durava há três anos. *"Se dói? Dói, dói mesmo! Mas faz parte do processo"*, assumiu a também ex-concorrente do *Big Brother Famosos 2022*.**

Textos: INÊS NEVES; Fotos: IMPALA e D.R.

**AGORA SÃO INSEPARÁVEIS**

**Depois de muita pesquisa e de feitos testes de genética, as irmãs garantem que nunca mais se vão separar.**

## *ANO SARTANIA E TAKO KHVITIA*

SÓ DESCOBRIRAM A VERDADE SOBRE AS SUAS VIDAS AOS 19 ANOS

# Gémeas roubadas reencontram-se através do TikTok

Assim que nasceram – numa maternidade da Geórgia – foram tiradas à mãe e vendidas pelo pai a famílias diferentes. Quase duas décadas depois, investigaram, encontraram-se e sentiram que estavam a olhar para um espelho. Além dos gostos, até tinham a mesma doença genética, um distúrbio ósseo de seu nome displasia.

Se há histórias de vida que davam um filme esta é uma delas. Talvez por isso já há quem esteja com as mãos na massa e, quiçá, a realizar um futuro sucesso na sétima arte. Vamos, então, passar a explicar o que estamos aqui a falar.

Tudo começou quando uma rapariga estava a "navegar" pelo TikTok e deu de caras com um vídeo em que acreditava estar a ver a sua amiga Ano Sartania. Enviou-lhe a publicação e questionou quando é que ela tinha pintado o cabelo de azul porque ainda não a tinha visto com este novo visual. Para grande surpresa sua, Ano respondeu-lhe que tinha o cabelo da mesma cor, não tinha mudado nada no seu penteado, e que, apesar da semelhança, não era ela no vídeo.

Intrigada com tantas parecenças, a jovem, natural da Geórgia, partilhou o vídeo em vários grupos nas redes sociais, para ver se alguém conhecia aquela pessoa que parecia ser sua sósia.

Pouco tempo depois, alguém identificou a protagonista do vídeo como Tako Khvitia e arranjou o seu contacto.

Ano Sartania ligou para Tako e numa primeira conversa descobriram uma série de "coincidências" estranhas. Ambas tinham nascido na maternidade de Kirtskhi – que já não existe – no oeste da Geórgia, porém, nas suas certidões de nascimento, os aniversários tinham algumas semanas de diferença. Tinham os mesmos gostos a nível de música, adoravam dançar, partilhavam o mesmo penteado (menos a cor) e até um distúrbio ósseo chamado displasia. Tudo indicava que eram irmãs... gémeas. Nessa altura, Ano também se lembrou que, quando tinha 12 anos, viu Tako na televisão e foi confrontada com muitas dúvidas. Estava em casa da madrinha, perto do Mar Negro, a assistir ao **Georgia's Got Talent**, quando começou a dançar uma rapariga que era exatamente igual a ela. *"Toda a gente começou a ligar para a minha mãe a perguntar: 'Porque é que a Amy está a dançar com outro nome?'"*, contou posteriormente a jovem à BBC.

É que, apesar da separação, as duas tiveram educações muito parecidas em alguns fatores. Tanto Sartania como Tako fizeram dança durante toda a infância e adolescência e quando tinham 11 anos chegaram a participar na mesma competição sem terem conhecimento uma da outra.

Feito o primeiro contacto telefónico, as irmãs decidiram encontrar-se na capital da Geórgia, Tbilisi, em 2020. Chegado o grande dia, Ano e Tako cruzaram-se pela primeira vez nas escadas rolantes de uma estação de metro em Tbilisi e nunca mais se vão esquecer deste momento.

**As duas fizeram dança e quando tinham 11 anos chegaram a participar na mesma competição**

**Iguais fisicamente e sempre com *looks* idênticos, as jovens viviam a mais de 300 kms de distância, mas tiveram educações parecidas**

*"Foi como olhar no espelho, exatamente a mesma cara, exatamente a mesma voz. Eu sou ela e ela sou eu"*, lembrou Tako.

A partir daquele momento decidiram investigar, confrontar as respetivas famílias e chegaram à conclusão que tinham sido adotadas, separadamente, por famílias diferentes, em 2002, ou seja, logo que nasceram.

Ano Sartania e Tako Khvitia foram vítimas do obscuro mundo das adoções ilegais, em que os recém-nascidos eram roubados e vendidos a famílias ricas. Muitas vezes, os bebés desapareciam imediatamente após o parto e era dito depois às mães, através das enfermeiras, que os filhos tinham morrido.

guém lhes terá dito que, naquele hospital em concreto, havia um bebé indesejado, mas que era preciso pagar muito dinheiro aos médicos para ficarem com ele. E foi isso que estas mulheres fizeram sem que nenhuma delas, nem as respetivas famílias, soubesse que se tratava de dois bebés... gémeos.

Ano e Tako também descobriram que tinham mais um irmão e uma irmã, assim como foram atrás do paradeiro da mãe de ambas, que desde então se mudou para a Alemanha. Rastrearam os familiares da parte de pai e receberam depois os resultados dos testes de ADN que provaram que eram suas filhas biológicas.

## O progenitor tem vindo a tentar reaproximar-se das gémeas, mas elas só querem distância dele

Foi esta a versão contada à mãe biológica destas gémeas, uma mentira cruel que acabou por ter a conivência do marido e pai das crianças, que acreditava que as meninas não eram suas filhas.

Depois de feita a pesquisa pelas duas raparigas, as suas mães adotivas também acabaram por contar a mesma versão e que ia ao encontro da verdade. Quando nasceram, al-

Desde então, e segundo as jovens, o progenitor tem vindo a tentar iniciar um relacionamento com as gémeas, mas Ano revela que elas só querem distância dele e que isso *"nunca irá acontecer"*. Quanto a elas, garantem que nunca mais se irão separar.

Uma história verídica que, 19 anos depois, teve um final feliz.

Texto: NEUZA GOMES; Fotos: D.R.

# Diz-se por aí...

## PRÉMIO: "É SÓ TACHOS"

**Disse o *chef* Henrique Sá Pessoa sobre o *chef* Kiko Martins: *"A nossa amizade torna-nos mais cúmplices quando estamos a cozinhar"*. É a isto que se chama uma coligação de tachos.**

- Garantiu a **Margarida Corceiro**: *"Estou solteiríssima. Eu acho que as pessoas não gostam de me ver solteira, todos os meses tentam arranjar-me um namorado, mas não... estou mesmo solteira"*. Como diz a minha tia Adelaide, ainda bem para os dois.

- A **Bárbara Norton de Matos** foi com o namorado, o **João Moura Caetano**, passar a noite a Cascais, tendo o casalinho dormido num hotel de luxo com vista para o mar. Esses luxos não foram, há uns tempos, concedidos à Luciana Abreu, coitadinha!

- Falando do muito trabalho que tem em televisão e da pressão que sofre, revelou a **Ana Guiomar**: *"Estou cada vez mais nervosa"*. O meu vizinho Arturinho comentou logo: *"A mim acontece-me o mesmo quando o Carnaval do Clube Finalmente se aproxima"*.

- A **Bruna Gomes**, namorada do piloto **Bernardo Sousa**, vai ser a rainha do Carnaval de Buarcos, na Figueira da Foz. Quem ficou com inveja foi a namorada do **Bruno de Carvalho**, a **Liliana Almeida**.

- A namorar com o empresário **Luís Santos**, filho do treinador **Fernando Santos**, com quem aspira um dia casar, revelou a **Isabel Figueira**: *"Incansável! Ele é sempre incansável comigo"*. Sim, sim, é também disso que a Isabel está a falar.

- A **Matilde Reymão**, protagonista da nova novela da TVI **Cacau**, contou que o namorado, o surfista **Nic von Rupp**, a ajudou a preparar-se para as cenas de *surf* que tem de gravar. Ouviu-se logo uma vozinha dizer: *"Oxalá também a prepare bem para as cenas mais íntimas e picantes"*.

**Diz o Diogo Amaral sobre a novela *Cacau*: *"Tenho muito orgulho e acho que o público vai gostar muito de ver"*. Isto é acenar ao eleitorado**

- O **José Fidalgo** falou dos "beijos técnicos" que tem dado na sua vida de ator e lembrou três atrizes a quem deu "beijos técnicos": a **Cláudia Vieira**, a **Mónica Bellucci** e a **Margarida Vila-Nova**. E concluiu: *"Foram muito prazerosos"*. Ouviu-se logo uma vozinha comentar: *"Então, foram pouco técnicos"*.

- O futebolista **Rúben Dias** terminou, passado pouco tempo depois de o ter começado, o namoro com a modelo britânica **Arabella Chi**. A namorar, o Rúben faz exatamente o mesmo que faz no futebol: joga à defesa! Por isso, mandou a Arabella ir fazer Chi Chi!

- Diz-se por aí que, por causa dos fracassos do seu namoro com o **Jorge Frade**, a **Fanny Rodrigues** está cada vez mais magra. Ouviu-se logo uma vozinha exclamar: *"Ao menos, assim, poupa dinheiro nas consultas do Tallon ou do Póvoas"*.

- A **Joana Franco**, namorada do modelo **Tiago Carreira** (**Dança com as Estrelas**), revelou que, ao contrário do namorado, não tem jeitinho nenhum para dançar. E contou: *"Em casa já experimentei dançar com ele, mas acabámos por nos divertirmos mais do que dançar"*. Veem como a dança é afrodisíaca?!

- Declarou o **José Condessa**: *"O amor não se procura, encontra-se"*. Ouviu-se logo uma vozinha amiga comentar: *"Para o Condessa dizer coisas como esta, é porque anda mesmo a procurar e ainda não encontrou"*.

- Exclamou o **Rui Oliveira**: *"Sinto-me solto!"* Se o Rui diz estas coisas em público, imaginem o que diz ao **Manuel Luís Goucha** no recato do lar.

- Segundo o **Bruno Nogueira**, *"a Internet está cheia de salvação por todo o lado. Como se não bastasse uma pandemia, estamos agora a viver outra: uma pandemia motivacional"*. Não parece, mas o Bruno está também a falar do e para o Presidente Marcelo.

- Declarou o **Cristiano Ronaldo**: *"Gosto quando as pessoas duvidam e eu provo com um ano bem sucedido"*. É isso mesmo que os líderes dos partidos políticos estão neste momento todos a dizer.

- O **Vasco Palmeirim** e a **Filomena Cautela** vão ser os apresentadores do Festival RTP da Canção, no dia 9 de março, na véspera das eleições legislativas. A minha tia Adelaide soube disto e suspirou: *"Ai que saudades do Eládio Clímaco e da Ana Zanatti"*.

- A **Inês Castel-Branco** confidenciou: *"Acho sempre que sou mais velha do que sou, desde pequenina"*. Ó Inês, a menina diz estas coisas para a gente depois a desmentir. Não é, sua marota?!

- Revelou o **Paulo Pires**: *"Nunca me custou fazer as cenas mais quentes. Custa-me fazer cenas amorosas onde haja um contacto físico com uma pessoa de quem sou amigo. É estranho"*. Oxalá o Paulo não seja muito amigo da mulher, **Astrid Werdnig**.

CAPA IMPENSÁVEL

SIGA-NOS

GENTE NOVA

# VÁ AO POLITEAMA

## E ASSISTA A UM MUSICAL: *A BELA ADORMECIDA* OU *LAURA*

COM A ASSINATURA TRIMESTRAL DIGITAL DA *NOVA GENTE*, além de ter as notícias mais recentes, entrevistas exclusivas e grandes reportagens...

**TRÊS MESES POR APENAS € 15,60**

... RECEBE A OFERTA DE 1 BILHETE DUPLO PARA A 2ª TRIBUNA + 10% de DESCONTO para assistir no POLITEAMA a um dos musicais: *A BELA ADORMECIDA* ou *LAURA*

**WWW.LOJADASREVISTAS.PT | TEL.: 219 238 231 | ENCOMENDAS@IMPALA.PT**

**Aproveite os benefícios fiscais, recuperando parte do IVA das suas assinaturas.**

**Bilhetes para o Politeama limitados ao *stock* existente.**

Hot Diamonds Portugal @hotdiamondsportugal

Distribuído por
ANJO Lda
Rua Miguel Bombarda nº112, 1º
2350-449 Torres Novas
T 249109133 • M distribuicao@anjo.com.pt

# Passatempos e receitas

NOVA GENTE

# Sudoku

## Fácil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | | | | 4 | | 1 | | |
| 4 | | 5 | 8 | | 2 | 3 | 6 | |
| | | | 7 | | 6 | | 2 | |
| | | | | | | 5 | 9 | |
| 8 | | | | 9 | | | | 3 |
| | 4 | 1 | | | | | | |
| | 2 | | 6 | | 5 | | | |
| | 7 | 9 | 1 | | 8 | 4 | | 6 |
| | | 8 | | 3 | | | | 5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | | 7 | | 1 | 4 | | 9 |
| | | | | 5 | | | | |
| 7 | | | 8 | 4 | | 6 | | |
| 4 | | 5 | 1 | | | | 6 | |
| | 9 | | | 6 | | | 8 | |
| | 6 | | | | 7 | 1 | | 5 |
| | | 8 | | 7 | 9 | | | 4 |
| | | | | 8 | | | | |
| 6 | | 7 | 3 | | 5 | | | 8 |

## Médio

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 1 | 3 | | | 4 | | | 9 |
| | | | | | | 4 | 1 | |
| 2 | | 9 | | | 3 | | | 7 |
| | | | | 6 | | 9 | 3 | |
| | | 4 | | | | 7 | | |
| | 5 | 6 | | 9 | | | | |
| 6 | | | 8 | | | 1 | | 4 |
| | 8 | 7 | | | | | | |
| 4 | | | 9 | | | 5 | 2 | 8 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5 | | 2 | 1 | | 7 | | |
| 1 | | | 8 | | | | | 4 |
| | 3 | 7 | | | | | 8 | 5 |
| | | 5 | | 6 | 8 | | | 3 |
| | | | | | | | | |
| 7 | | | 1 | 5 | | 4 | | |
| 5 | 9 | | | | | 8 | 3 | |
| 3 | | | | | 4 | | | 2 |
| | | 2 | | 3 | 7 | | 4 | |

## Difícil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 9 | 5 | 3 | | | 6 |
| | | | | 1 | | 8 | | |
| | | | 7 | | | | 3 | |
| | 6 | | 1 | 3 | | | | 5 |
| | 1 | 5 | 8 | | 6 | 9 | 2 | |
| 7 | | | | 9 | 2 | | 6 | |
| | 8 | | | | 9 | | | |
| | | 7 | | 2 | | | | |
| 6 | | | 3 | 8 | 1 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 9 | | 7 | | | | 2 | |
| | 7 | 5 | 2 | | | | | |
| 2 | | | | 1 | | | 7 | |
| 3 | | 7 | | | 1 | | | |
| | 8 | | 4 | | 3 | | 1 | |
| | | | 6 | | | 8 | | 4 |
| | 2 | | | 8 | | | | 9 |
| | | | | | 4 | 7 | 5 | |
| | 6 | | | | 7 | | 8 | 3 |

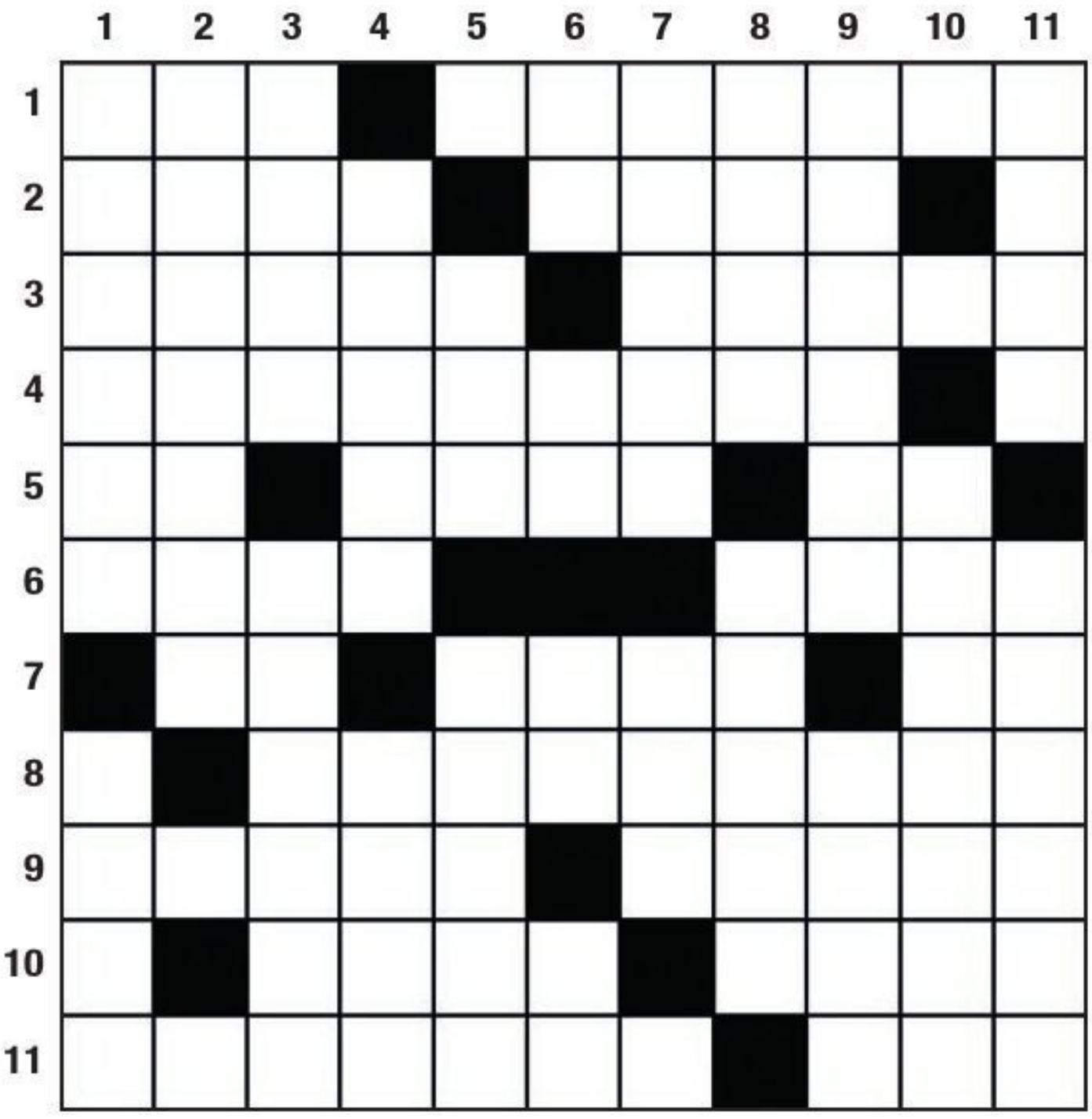
## Muito difícil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 5 | | 6 | |
| | 9 | | | 1 | | 7 | 8 | |
| | 7 | 6 | | | 2 | | | 1 |
| | | 5 | 1 | | | | 2 | |
| | 1 | 7 | | | | 9 | 5 | |
| | 8 | | | | 6 | 1 | | |
| 1 | | | 9 | | | 2 | 7 | |
| | 2 | 9 | | 8 | | | 3 | |
| | 5 | | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 3 | | | | | 2 | | |
| | | | 3 | 4 | | 6 | 1 | |
| | | 6 | | | | | | 3 |
| 1 | | | 4 | | 9 | 3 | 2 | 8 |
| | | | | | | | | |
| 4 | 8 | 9 | 2 | | 3 | | | 1 |
| 2 | | | | | | 1 | | |
| | 4 | 1 | | 9 | 7 | | | |
| | | 8 | | | | | 9 | 5 |

# Palavras cruzadas

## 1



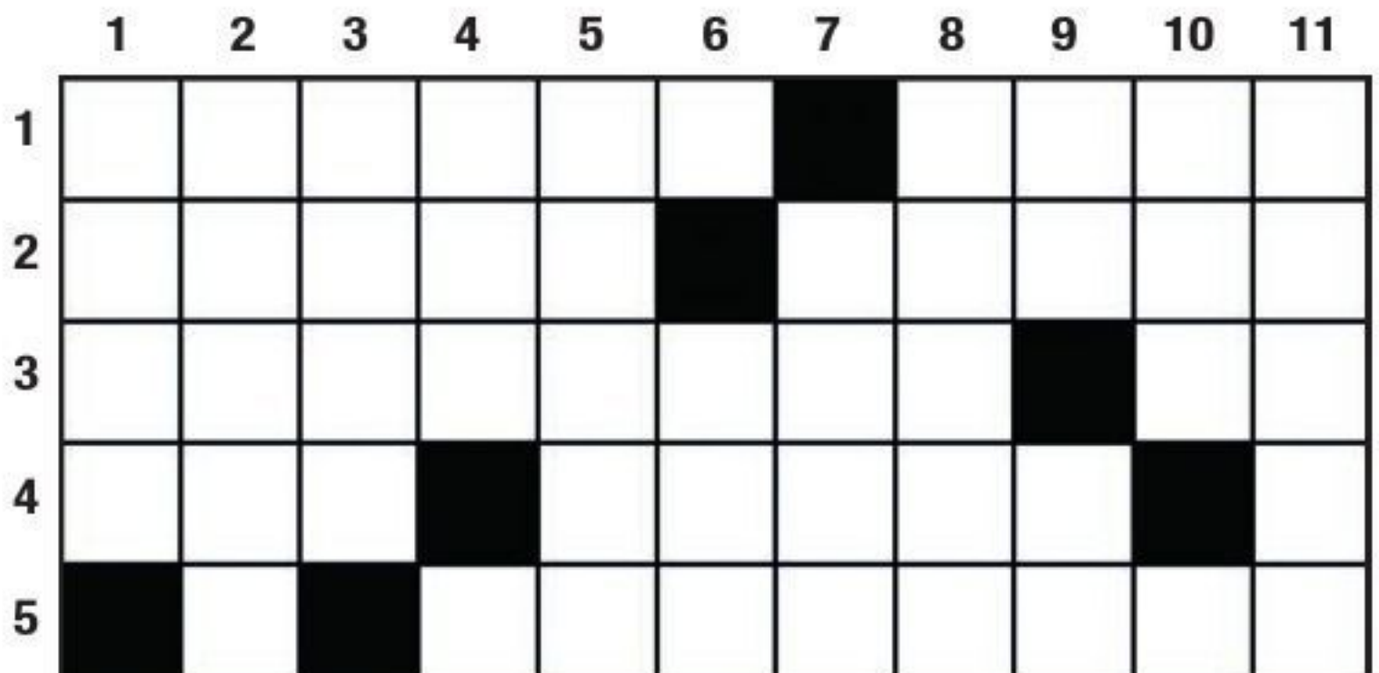
**HORIZONTAIS:** 1. Óxido ou hidróxido de cálcio. Sentir desgosto (fig.). 2. Combinar, ajustar, conciliar. Serviu-se de. 3. Pequeno lago. Duração ordinária da vida. 4. Dividir em cláusulas. 5. Grito de dor ou de alegria. Variedade de enchido de lombo de porco em tripa larga. Contr. da prep. de com o art. def. a. 6. Os ramos ou a folhagem das plantas. Saliva que sai da boca. 7. A segunda nota da escala natural. Cobiçar. Graceja. 8. Dar à taramela. 9. Abertura da parte superior da laringe. Terceiro estômago dos ruminantes. 10. Proprietária. Damas de companhia. 11. Amara em extremo. Qualquer abertura circular.

**VERTICAIS:** 1. Fazer pressão de cima para baixo. Líquido incolor e inodoro, composto de hidrogénio e oxigénio. 2. Apreciar o merecimento de. 3. Une. Modo ordenado de proceder. 4. Designação geral de todas as peças de vestuário ou de cama. O que professa a arte dramática. 5. Membro guarnecido de penas que serve às aves para voar. Entalhe, encaixe. 6. Mulo. Designa dor, admiração, repugnância (interj.). Avançava. Brisa. 7. Albergue. Patrão. 8. Grupo de pessoas em círculo. Espécie de peixe da água doce da família dos Caprinídeos (carpa). 9. Vigilância. Qualidade (pop.). 10. Pôr em brasa. 11. Cortar e triturar com os dentes. Elegante.

## 2

**HORIZONTAIS:** 1. Pântano. Quadril. 2. Sacuda. Que se paga ao ano. 3. Manha, sagacidade. Medida itinerária chinesa. 4. Fruto da ateira. Ermida fora do povoado. 5. Ciência que trata da descrição e estrutura dos organismos animais ou vegetais. 6. Nome da letra N. Cerimónia pública e solene. 7. Cesta larga e pouco alta, feita de verga ou fasquias de madeira. 8. Mesa em que se celebra a missa, no culto católico. Debaixo de. 9. O p grego. Nome comercial de um plástico obtido por ação do formol sobre a caseína pura. 10. Chegar depois. Causar raiva. 11. Fronteira. Parte do perianto da flor constituída pelas pétalas.

**VERTICAIS:** 1. Em direção a. Apoderar-se de. 2. Abatimento. Jornada. 3. Cavidade em rochedo. Eia (interj.). Seis em numeração romana. 4. Indivisível. Analgesia. 5. Desonrar. 6. Cólera. Um certo. 7. Atacado de catarro. 8. Narração sucinta de um facto jocoso. Face inferior do pão. 9. Despido. Patrão. Elemento de formação de palavras que exprime a ideia de China ou chinês. 10. Óxido ou hidróxido de cálcio. Relativo a dote. 11. Aplanar. Falso.



# Sopa de letras

## 1

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | D | S | J | A | A | P | E | G | A | D | A | S | A | F | D |
| 2 | R | A | U | C | S | U | X | A | S | E | S | V | X | V | E |
| 3 | L | X | M | D | C | H | V | R | E | Q | U | E | B | R | O |
| 4 | A | L | E | V | H | D | X | D | S | U | A | F | I | D | D |
| 5 | S | O | N | L | U | E | F | E | C | A | C | S | M | S | O |
| 6 | T | P | T | E | R | M | I | N | A | R | V | L | E | C | N |
| 7 | I | D | A | P | I | S | V | I | S | E | F | O | S | J | T |
| 8 | M | E | L | O | D | I | C | A | C | N | O | P | T | U | O |
| 9 | A | F | G | G | O | A | U | V | D | T | I | G | R | I | S |
| 10 | R | R | T | T | P | V | I | B | R | A | N | T | E | O | E |
| 11 | S | O | D | F | D | S | D | F | S | R | U | T | G | L | V |
| 12 | A | F | R | A | S | E | A | D | O | U | I | D | T | N | F |
| 13 | C | X | S | D | I | X | D | X | L | D | J | S | F | U | A |
| 14 | V | I | V | S | N | V | O | D | A | E | S | C | D | T | S |
| 15 | F | N | F | J | D | I | R | E | T | I | V | A | S | R | C |
| 16 | B | C | B | I | I | F | A | E | O | C | A | F | D | I | B |
| 17 | P | A | R | E | C | E | R | S | E | S | T | O | R | V | O |
| 18 | F | P | E | O | A | M | V | E | P | D | E | S | E | E | G |
| 19 | L | A | D | P | L | J | F | D | D | V | D | A | S | L | F |
| 20 | P | Z | S | R | E | H | E | M | A | T | O | M | A | D | R |

APEGADAS
BIMESTRE
CUIDADOR
DIRETIVA
ESTORVO
FRASEADO
GARDÉNIA
HEMATOMA
INCAPAZ
JUMENTAL
LASTIMAR
MELÓDICA
NUTRÍVEL
ODONTOSE
PARECIDO
QUARENTAR
REQUEBRO
SINDICAL
TERMINAR
VIBRANTE

*Procure encontrar no emaranhado de letras as 20 palavras referidas nas listas, não havendo palavras na diagonal*

## 2

ASCENSOR
BILABIAL
CELERADO
DORMENTE
EQUESTRE
FUSELADO
GRANDEZA
HORTENSE
IDEATIVO
JULIANO
LOENDRAL
MAGANEAR
NULIDADE
OTAVIANO
POUSADA
QUIOSQUE
ROQUINHO
SERRANO
TIQUINHO
VENTILAR

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | R | V | P | U | I | L | B | O | T | A | V | I | A | N | O |
| 2 | O | F | I | J | A | D | G | S | F | V | E | S | C | X | A |
| 3 | Q | I | J | C | S | E | A | S | C | E | N | S | O | R | S |
| 4 | U | O | D | S | E | S | D | C | D | S | T | D | B | V | D |
| 5 | I | P | E | B | S | A | T | I | Q | U | I | N | H | O | R |
| 6 | N | F | A | I | X | J | C | B | X | A | L | R | G | F | E |
| 7 | H | R | S | L | V | U | V | C | G | B | A | F | M | G | Q |
| 8 | O | S | S | A | F | L | O | E | N | D | R | A | L | B | U |
| 9 | L | F | X | B | M | I | F | L | L | O | F | P | F | R | E |
| 10 | N | U | L | I | D | A | D | E | O | R | R | O | Q | D | S |
| 11 | A | S | V | A | R | N | J | R | P | M | S | L | U | S | T |
| 12 | S | E | F | L | T | O | I | A | C | E | A | A | I | C | R |
| 13 | X | L | B | D | M | A | O | D | E | N | X | S | O | B | E |
| 14 | I | A | H | E | A | X | H | O | R | T | E | N | S | E | C |
| 15 | O | D | U | S | G | V | R | V | S | E | O | R | Q | G | A |
| 16 | P | O | U | S | A | D | A | C | A | D | L | F | U | F | S |
| 17 | H | E | S | D | N | F | A | G | R | A | N | D | E | Z | A |
| 18 | U | D | A | E | E | B | S | F | E | S | C | G | G | X | E |
| 19 | S | E | R | R | A | N | O | B | D | A | D | B | B | C | D |
| 20 | I | O | S | S | R | O | C | I | D | E | A | T | I | V | O |

# Quiz

## Ana Guiomar

**1** Apaixonada pela cozinha, tem uma página no Instagram e um *blog* onde publica as suas receitas. Como se chama?
a) *Não Há Sopa como a da Minha Mãe* ❑
b) *A Sopa da Minha Mãe É a Melhor* ❑
c) *Mãe, Já Não Tenho Sopa* ❑

**2** Em 2016, apresentou na SIC um concurso de pastelarias. Qual era o nome?
a) *Best Bakery – A Melhor Pastelaria de Portugal* ❑
b) *My Bakery – Os Melhores Doces de Portugal* ❑
c) *Our Bakery – Os Melhores Bolos de Portugal* ❑

**3** Está na novela *Festa É Festa,* onde interpreta o papel de:
a) Ana ❑
b) Aida ❑
c) Alice ❑

**4** Quais são os seus três pratos preferidos?
a) Feijoada, empadão de carne e carne assada ❑
b) Cozido, arroz de pato e bacalhau à Brás ❑
c) Frango no churrasco, arroz de polvo e leitão ❑

**5** Por ser diferente da nossa, adora a gastronomia asiática. Qual a cozinha que a fascina mais?
a) Tailandesa ❑
b) Japonesa ❑
c) Chinesa ❑

**6** Conheceu o namorado/noivo, Diogo Valsassina, na novela:
a) *Morangos com Açúcar* ❑
b) *Tempo de Viver* ❑
c) *Amar Demais* ❑

**7** Ficou noiva de Diogo Valsassina em:
a) Maio de 2020 ❑
b) Agosto de 2020 ❑
c) Janeiro de 2020 ❑

**8** Estreou-se como atriz na série juvenil portuguesa de maior sucesso, *Morangos com Açúcar.* Que idade tinha?
a) 15 anos ❑
b) 17 anos ❑
c) 14 anos ❑

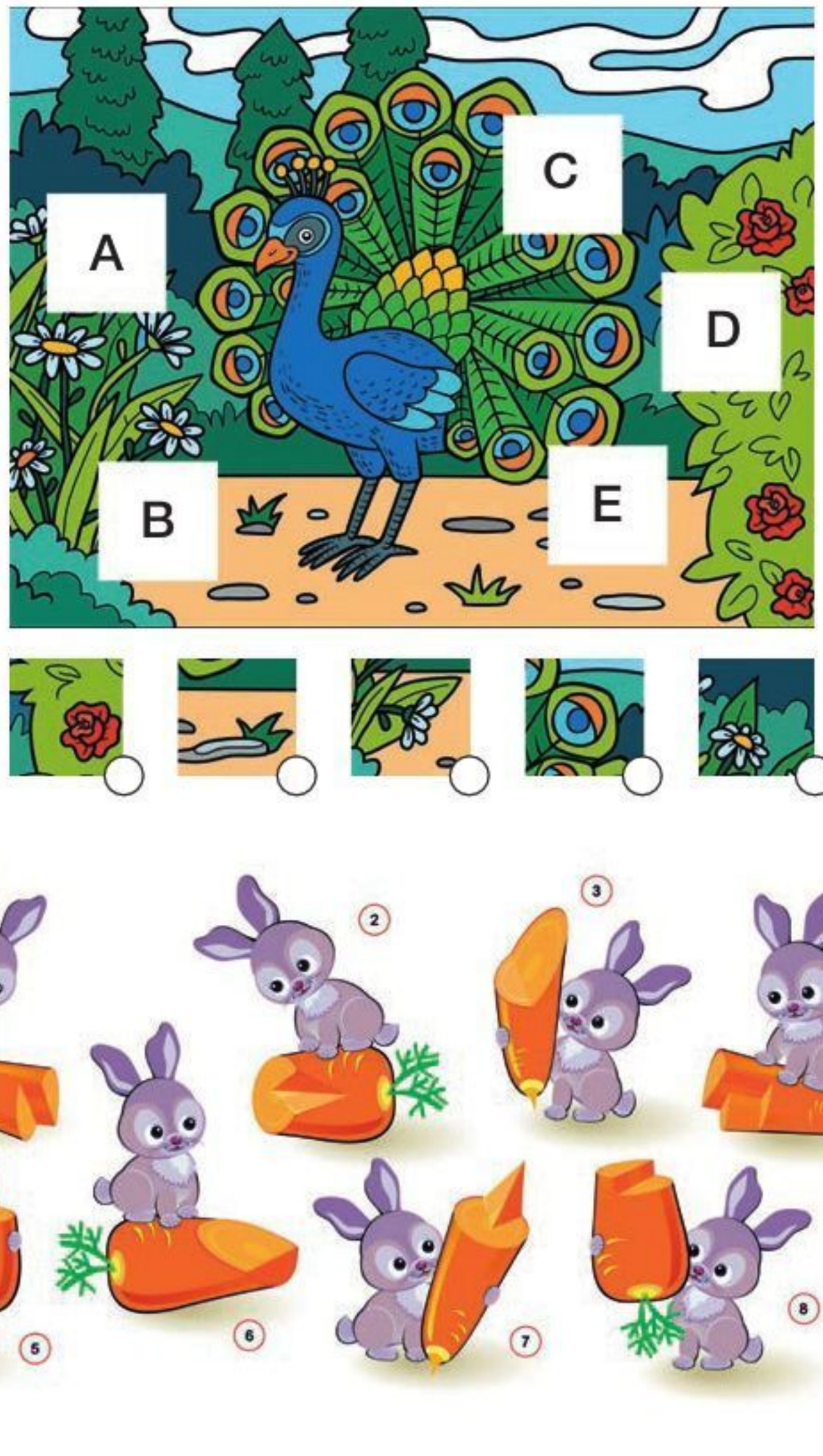
# Encontra duas flores idênticas

## Descobre as 10 diferenças

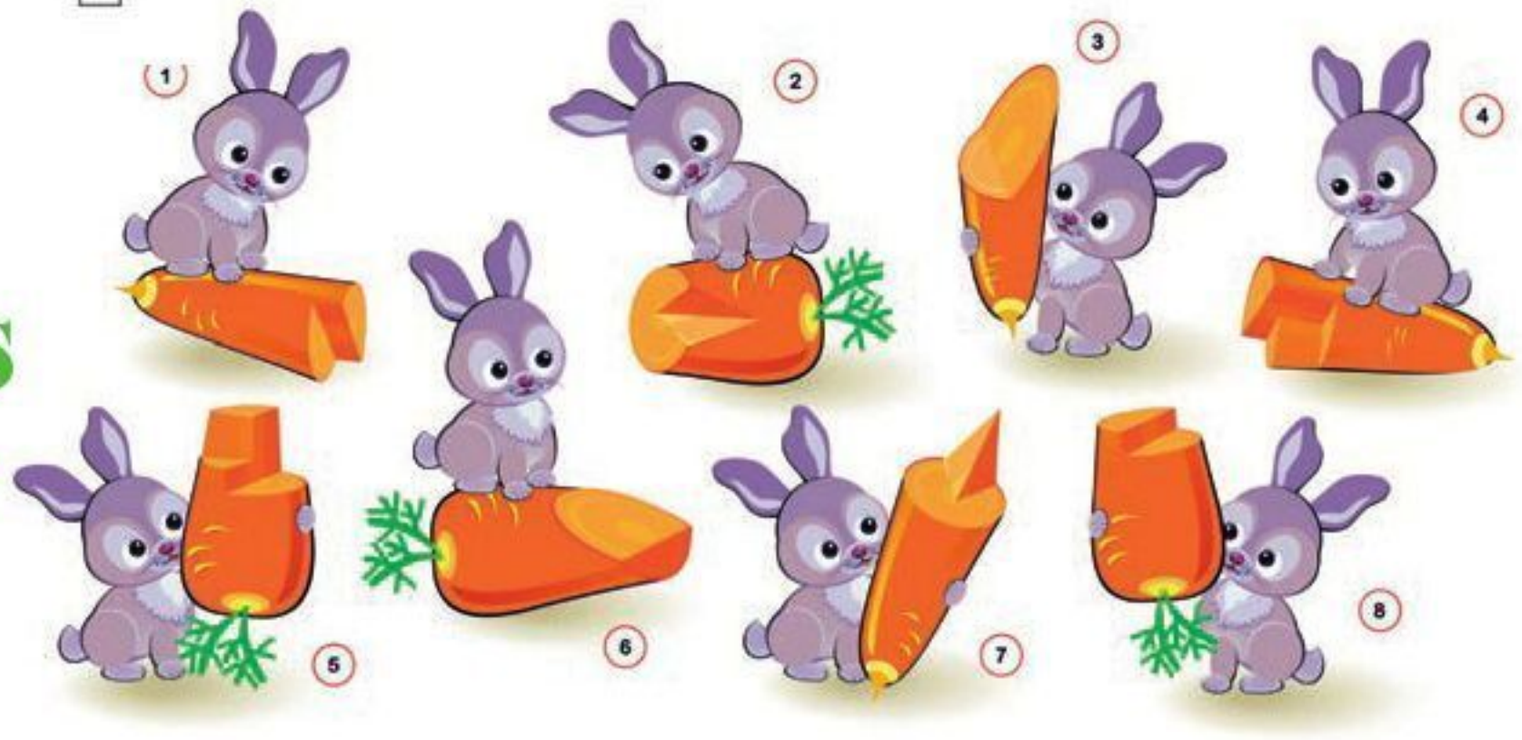


## Que imagem corresponde ao pião visto de cima?

## Completa a imagem



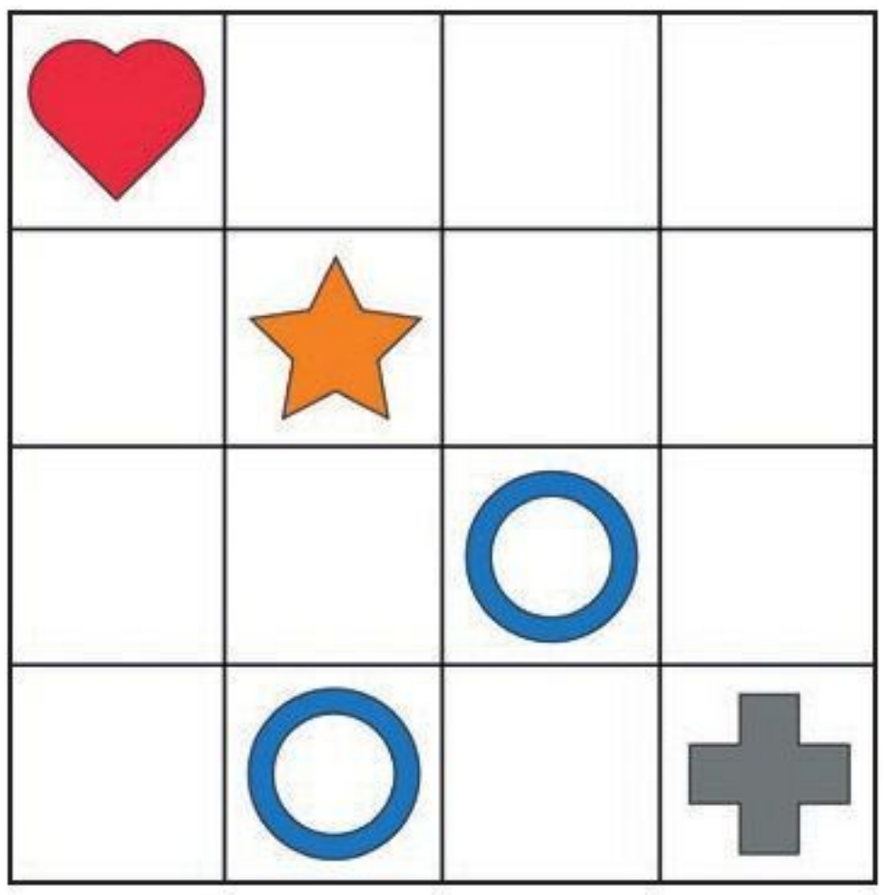
# Encontra os pedaços certos das cenouras



# Para os mais pequenos

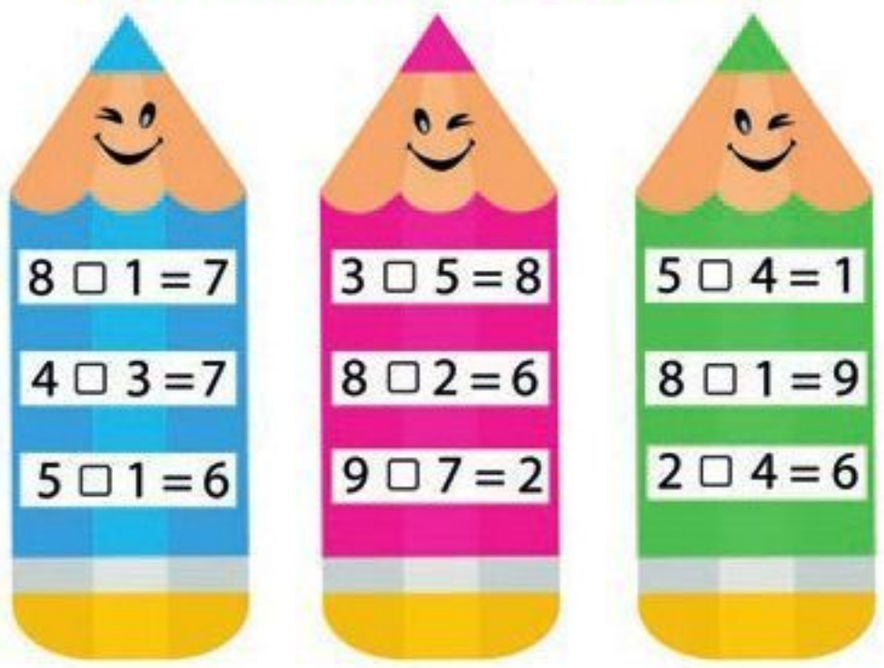
## Qual é a sombra certa?

## Sudoku

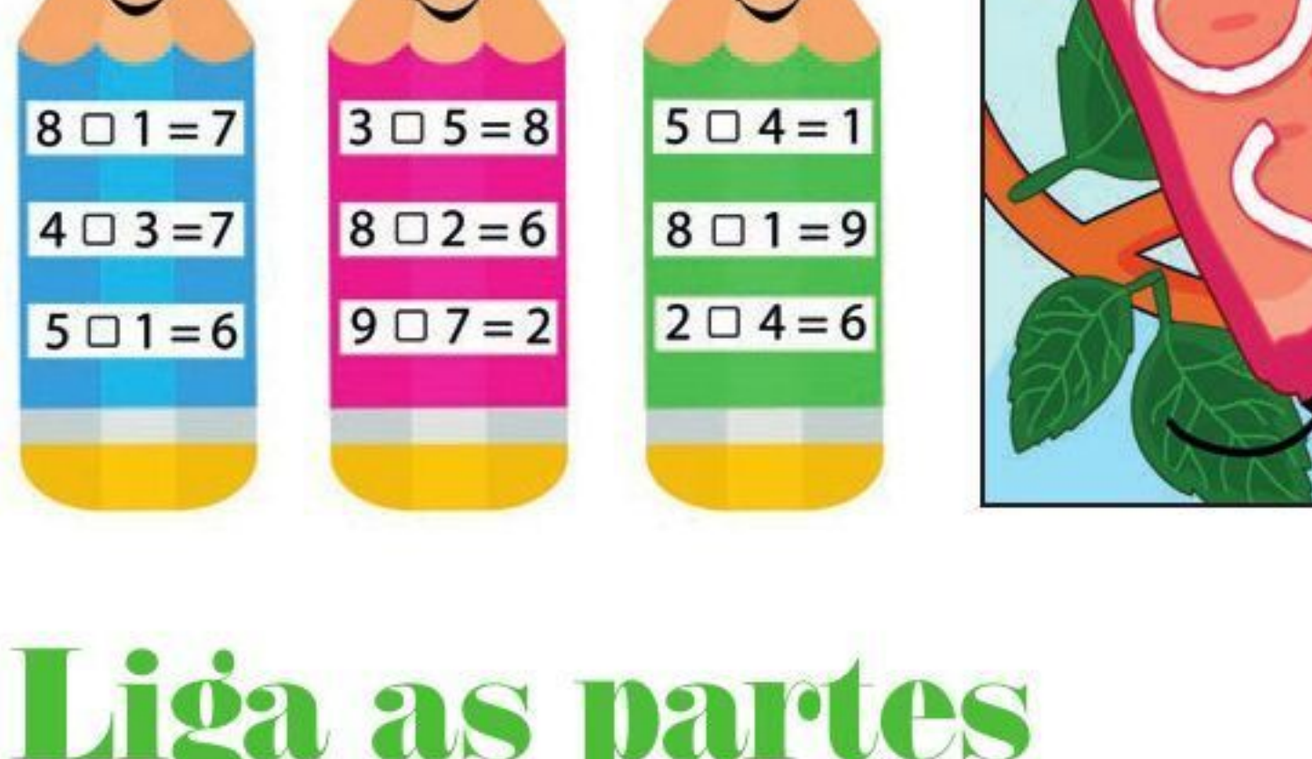


## Labirinto

## Soma ou subtrai




## Liga as partes

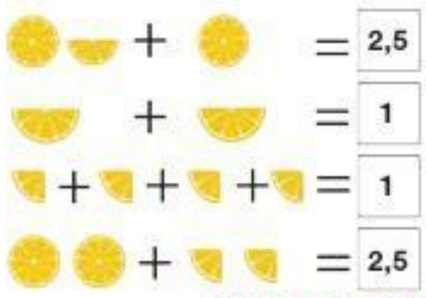



## Faz as contas

## SUDOKU

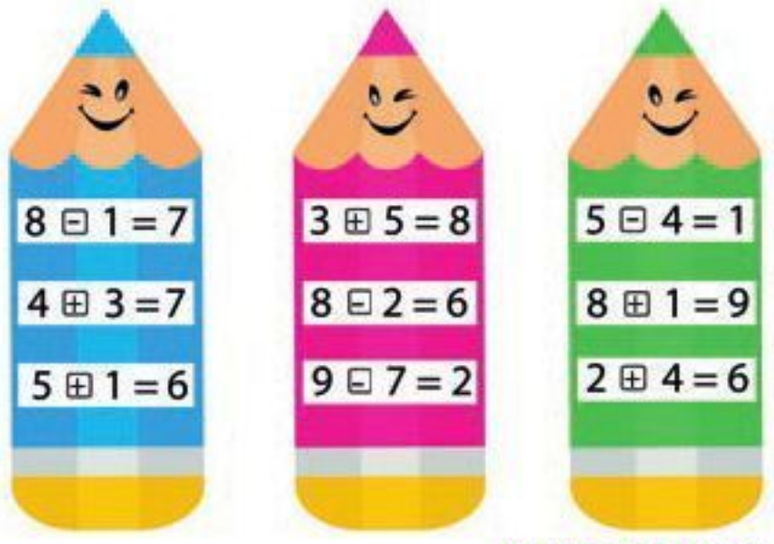
| | | | |
|---|---|---|---|
| ♥ | ✚ | ★ | ○ |
| ○ | ★ | ✚ | ♥ |
| ✚ | ♥ | ○ | ★ |
| ★ | ○ | ♥ | ✚ |

## FAZ AS CONTAS



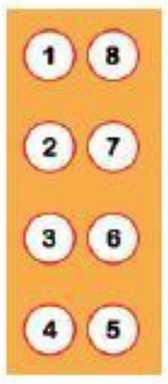

## LIGA AS PARTES

## SOMA OU SUBTRAI



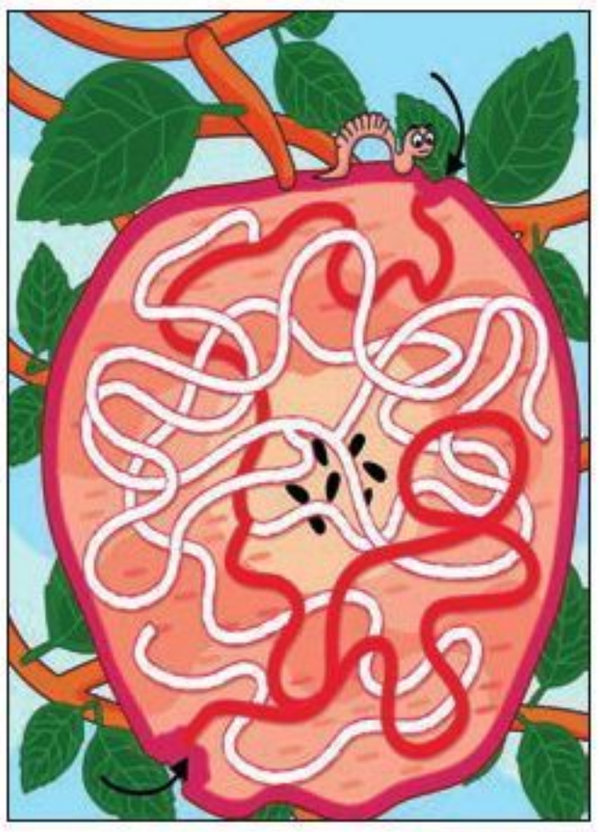

## DESCOBRE AS 10 DIFERENÇAS

## ENCONTRA OS PEDAÇOS CERTOS DAS CENOURAS




## ENCONTRA DUAS FLORES IDÊNTICAS

## LABIRINTO



## QUE IMAGEM CORRESPONDE AO PIÃO VISTO DE CIMA?



## QUAL É A SOMBRA CERTA?

## COMPLETA A IMAGEM

## QUIZ

1. c); 2. a); 3. b); 4. c); 5. a); 6. a); 7. b); 8. c)

## SOPA DE LETRAS

**HORIZONTAIS:** 1. Otaviano; 3. Ascensor; 5. Tiquinho; 8. Loendral; 10. Nulidade; 14. Hortense; 16. Pousada; 17 – Grandeza; 19. Serrano; 20. Ideativo.

**VERTICAIS:** 1. Roquinho; 2. Fuselado; 4. Bilabial; 5. Maganear; 6. Juliano; 8. Celerado; 10. Dormente; 11. Ventilar; 13. Quiosque; 15. Equestre.

**HORIZONTAIS:** 1. Apegadas; 3. Requebro; 6. Terminar; 8. Melódica; 10. Vibrante; 12. Fraseado; 15. Diretiva; 17. Parecer; Estorvo; 20. Hematoma.

**VERTICAIS:** 1. Lastimar; 2. Incapaz; 3. Jumental; 5. Sindical; 7. Cuidador; 8. Gardénia; 10. Quarentar; 13. Bimestre; 14. Nutrível; 15. Odontose.

## PALAVRAS CRUZADAS

**HORIZONTAIS:** 1. Palude, Anca. 2. Abane, Anual. 3. Raposice, Li. 4. Ata, Orada. 5. Anatomia. 6. Ene, Ato. 7. Canastra. 8. Altar, Sob. 9. Pi, Galalite. 10. Advir, Danar. 11. Raia, Corola.

**VERTICAIS:** 1. Para, Ocupar. 2. Abate, Ida. 3. Lapa, Ena, Vl. 4. Uno, Analgia. 5. Desonestar. 6. Ira, Tal. 7. Acatarrado. 8. Anedota, Lar. 9. Nu, Amo, Sino. 10. Cal, Dotal. 11. Alisar, Bera.

**HORIZONTAIS:** 1. Cal, Amargar. 2. Avir, Usou. 3. Lagoa, Idade. 4. Clausular. 5. Ai, Paio, Da. 6. Rama, Baba. 7. Ré, Ciar, Ri. 8. Taramelar. 9. Glote, Omaso. 10. Dona, Aias. 11. Adorara, Aro.

**VERTICAIS:** 1. Calcar, Água. 2. Avaliar. 3. Liga, Método. 4. Roupa, Ator. 5. Asa, Crena. 6. Mu, Ui, Ia, Ar. 7. Asilo, Amo. 8. Roda, Brema. 9. Guarda, Laia. 10. Abrasar. 11. Roer, Airoso.

## SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 6 | 2 | 3 | 4 | 9 | 1 | 5 | 8 |
| 4 | 9 | 5 | 8 | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 |
| 1 | 8 | 3 | 7 | 5 | 6 | 9 | 2 | 4 |
| 2 | 3 | 6 | 4 | 8 | 7 | 5 | 9 | 1 |
| 8 | 5 | 7 | 2 | 9 | 1 | 6 | 4 | 3 |
| 9 | 4 | 1 | 5 | 6 | 3 | 7 | 8 | 2 |
| 3 | 2 | 4 | 6 | 7 | 5 | 8 | 1 | 9 |
| 5 | 7 | 9 | 1 | 2 | 8 | 4 | 3 | 6 |
| 6 | 1 | 8 | 9 | 3 | 4 | 2 | 7 | 5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 8 | 6 | 7 | 2 | 1 | 4 | 5 | 9 |
| 2 | 1 | 4 | 9 | 5 | 6 | 8 | 3 | 7 |
| 7 | 5 | 9 | 8 | 4 | 3 | 6 | 2 | 1 |
| 4 | 7 | 5 | 1 | 3 | 8 | 9 | 6 | 2 |
| 1 | 9 | 2 | 5 | 6 | 4 | 7 | 8 | 3 |
| 8 | 6 | 3 | 2 | 9 | 7 | 1 | 4 | 5 |
| 5 | 2 | 8 | 6 | 7 | 9 | 3 | 1 | 4 |
| 9 | 3 | 1 | 4 | 8 | 2 | 5 | 7 | 6 |
| 6 | 4 | 7 | 3 | 1 | 5 | 2 | 9 | 8 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 1 | 3 | 6 | 8 | 4 | 2 | 5 | 9 |
| 8 | 6 | 5 | 7 | 2 | 9 | 4 | 1 | 3 |
| 2 | 4 | 9 | 5 | 1 | 3 | 6 | 8 | 7 |
| 1 | 7 | 8 | 4 | 6 | 2 | 9 | 3 | 5 |
| 9 | 2 | 4 | 3 | 5 | 8 | 7 | 6 | 1 |
| 3 | 5 | 6 | 1 | 9 | 7 | 8 | 4 | 2 |
| 6 | 9 | 2 | 8 | 3 | 5 | 1 | 7 | 4 |
| 5 | 8 | 7 | 2 | 4 | 1 | 3 | 9 | 6 |
| 4 | 3 | 1 | 9 | 7 | 6 | 5 | 2 | 8 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 8 | 2 | 1 | 3 | 7 | 9 | 6 |
| 1 | 6 | 9 | 8 | 7 | 5 | 3 | 2 | 4 |
| 2 | 3 | 7 | 4 | 9 | 6 | 1 | 8 | 5 |
| 9 | 4 | 5 | 7 | 6 | 8 | 2 | 1 | 3 |
| 8 | 1 | 6 | 3 | 4 | 2 | 5 | 7 | 9 |
| 7 | 2 | 3 | 1 | 5 | 9 | 4 | 6 | 8 |
| 5 | 9 | 4 | 6 | 2 | 1 | 8 | 3 | 7 |
| 3 | 7 | 1 | 9 | 8 | 4 | 6 | 5 | 2 |
| 6 | 8 | 2 | 5 | 3 | 7 | 9 | 4 | 1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 1 | 9 | 5 | 3 | 2 | 4 | 6 |
| 5 | 3 | 6 | 2 | 1 | 4 | 8 | 7 | 9 |
| 9 | 2 | 4 | 7 | 6 | 8 | 5 | 3 | 1 |
| 2 | 6 | 9 | 1 | 3 | 7 | 4 | 8 | 5 |
| 3 | 1 | 5 | 8 | 4 | 6 | 9 | 2 | 7 |
| 7 | 4 | 8 | 5 | 9 | 2 | 1 | 6 | 3 |
| 1 | 8 | 3 | 4 | 7 | 9 | 6 | 5 | 2 |
| 4 | 9 | 7 | 6 | 2 | 5 | 3 | 1 | 8 |
| 6 | 5 | 2 | 3 | 8 | 1 | 7 | 9 | 4 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 9 | 8 | 7 | 4 | 6 | 3 | 2 | 5 |
| 4 | 7 | 5 | 2 | 3 | 8 | 9 | 6 | 1 |
| 2 | 3 | 6 | 5 | 1 | 9 | 4 | 7 | 8 |
| 3 | 4 | 7 | 8 | 5 | 1 | 2 | 9 | 6 |
| 6 | 8 | 2 | 4 | 9 | 3 | 5 | 1 | 7 |
| 9 | 5 | 1 | 6 | 7 | 2 | 8 | 3 | 4 |
| 7 | 2 | 3 | 1 | 8 | 5 | 6 | 4 | 9 |
| 8 | 1 | 9 | 3 | 6 | 4 | 7 | 5 | 2 |
| 5 | 6 | 4 | 9 | 2 | 7 | 1 | 8 | 3 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 3 | 1 | 7 | 9 | 5 | 4 | 6 | 2 |
| 5 | 9 | 2 | 6 | 1 | 4 | 7 | 8 | 3 |
| 4 | 7 | 6 | 8 | 3 | 2 | 5 | 9 | 1 |
| 6 | 4 | 5 | 1 | 7 | 9 | 3 | 2 | 8 |
| 2 | 1 | 7 | 3 | 4 | 8 | 9 | 5 | 6 |
| 9 | 8 | 3 | 5 | 2 | 6 | 1 | 4 | 7 |
| 1 | 6 | 8 | 9 | 5 | 3 | 2 | 7 | 4 |
| 7 | 2 | 9 | 4 | 8 | 1 | 6 | 3 | 5 |
| 3 | 5 | 4 | 2 | 6 | 7 | 8 | 1 | 9 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 3 | 4 | 6 | 1 | 5 | 2 | 8 | 7 |
| 7 | 5 | 2 | 3 | 4 | 8 | 6 | 1 | 9 |
| 8 | 1 | 6 | 9 | 7 | 2 | 5 | 4 | 3 |
| 1 | 6 | 7 | 4 | 5 | 9 | 3 | 2 | 8 |
| 5 | 2 | 3 | 7 | 8 | 1 | 9 | 6 | 4 |
| 4 | 8 | 9 | 2 | 6 | 3 | 7 | 5 | 1 |
| 2 | 9 | 5 | 8 | 3 | 4 | 1 | 7 | 6 |
| 6 | 4 | 1 | 5 | 9 | 7 | 8 | 3 | 2 |
| 3 | 7 | 8 | 1 | 2 | 6 | 4 | 9 | 5 |

SUDOKU

# Soluções

# Pratos repletos de histórias

Os pratos do *chef* Dimas Cavallo estão cheios de histórias das suas viagens e memórias da sua família, mais precisamente da avó, como é o caso do bacalhau à Elenira. Feitos com amor e muita poesia, também tem agora a oportunidade de replicar estas verdadeiras iguarias!

# Receitas de autor

Dimas Cavallo abandonou a sua carreira como executivo e há 15 anos que se dedica à cozinha de corpo e alma!

## GAMBAS SÃO AS ESTRELAS!

No Gambar no Páteo, o mote são as gambas, que aqui foram elevadas a verbo. Em vez de cozidas, são grelhadas com molho de vinho branco, limão, manteiga e alho, e como o *chef* diz: *"Aqui comem-se as melhores gambas do Mundo!"*

## REINTERPRETAÇÕES DE PRATOS TRADICIONAIS PORTUGUESES

Dimas Cavallo é o *chef* executivo do espaço e está à frente de reinterpretações de pratos tradicionais da comida portuguesa, mas com um *twist*. Prova disso é a tiborna de gambas, que, originalmente ribatejana e com bacalhau, é servida com gambas, *bacon* e queijo gratinados, com um molho do cremoso especial da casa, em fatia de pão de Mafra grelhada.

CHEF
# Dimas Cavallo
DO RESTAURANTE GAMBAR NO PÁTEO

# Poesia para ser degustada

Em Portugal há uma década, para este *chef* ítalo-brasileiro cozinhar é fazer poesia para ser degustada! A estrela da carta do Gambar no Páteo são as gambas grelhadas em carvão biológico, mas também há *sushi*, polvo, bacalhau e bifes da vazia.

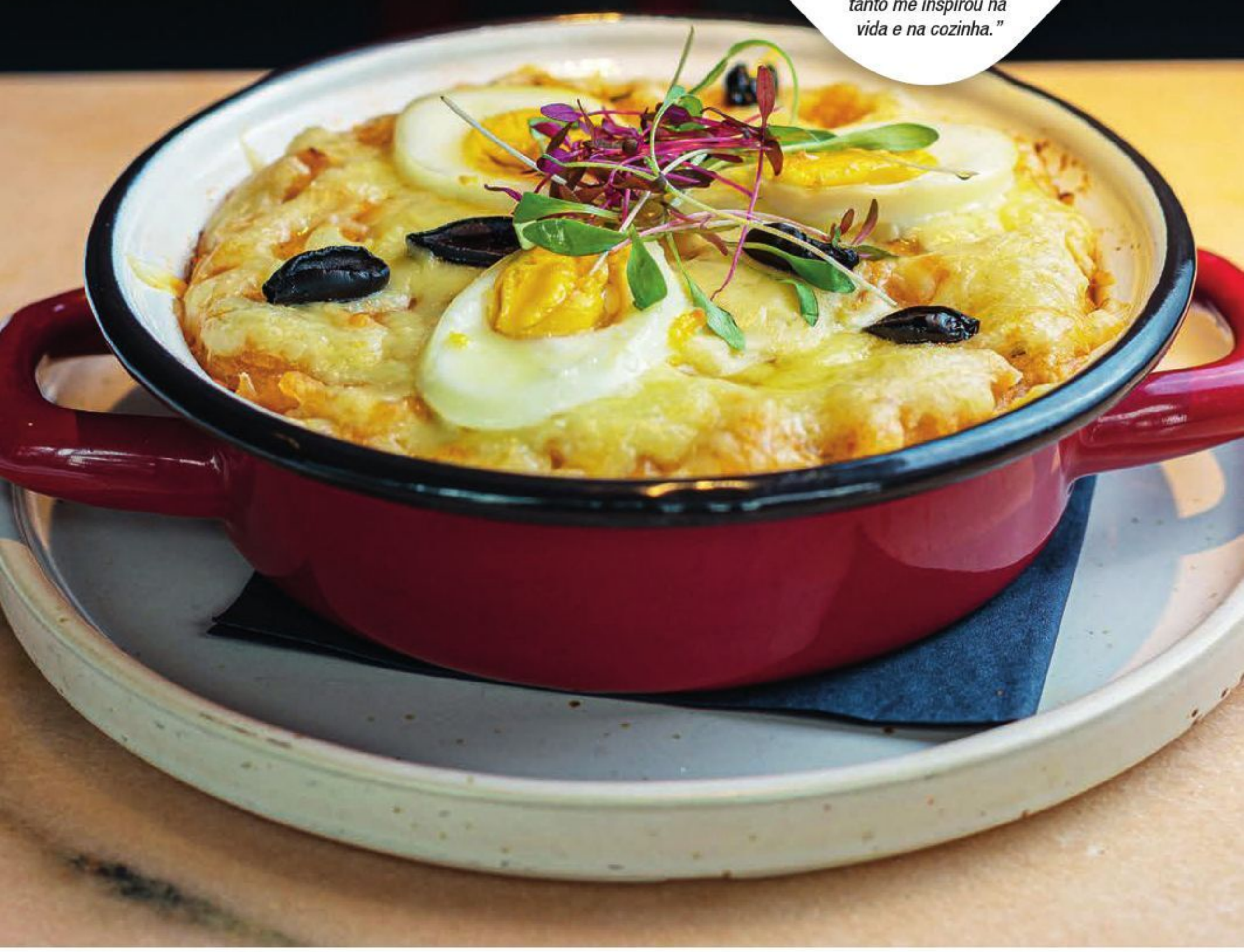
## SUSTENTÁVEL E *PET FRIENDLY*

Dentre os pilares do Grupo Gambar, a sustentabilidade é transversal a todos os espaços e reflete-se principalmente na produção dos alimentos. Por exemplo, todos os pratos grelhados passam por carvão biológico "tailandês", feito das sobras da casca do coco. O restaurante é *pet friendly* e conta com uma agradável esplanada para quem gosta de desfrutar de refeições ao ar livre.

Fotos e agradecimentos: *CHEF* DIMAS CAVALLO, do Restaurante Gambar no Páteo (Rua da Artilharia 1, 51R, Páteo Bagatela, Lisboa; Tel.: 213 861 674; *E-mail*: gambarnopateo@gmail.com; *Site*: gambar.pt/2023/); Coordenação: VIRGÍNIA ESTEVES (virginia.esteves@impala.pt)

## Homenagem à avó

*"A minha avó era uma aficionada por bacalhau e tinha esta receita especial para o Natal em família. Esperávamos o ano todo para nos podermos deliciar com este bacalhau. Quando estava a montar a carta, quis trazer para Lisboa esta receita e, principalmente, dar-lhe o nome da minha querida avozinha, mulher forte que tanto me inspirou na vida e na cozinha."*



# Bacalhau à Elenira

4 PESSOAS

- 1 kg de bacalhau
- 1 kg de batata
- ½ cebola
- 2 dentes de alho laminados
- Coentros, salsa, azeite e louro q.b.
- 100 g de tomate concentrado
- 2 colheres (de sopa) de pimentão doce
- 100 g de manteiga ou natas
- 2 ovos
- 150 g de queijo parmesão ralado
- 150 g de queijo *emmenthal* ralado
- Azeitonas pretas q.b.
- 1 ovo cozido para enfeitar

**PREPARAÇÃO:**

Cozinhe o lombo de bacalhau demolhado por pouco tempo em água com uma folha de louro, até estar mais firme e que saiam as lascas, aproveitando a água para cozinhar as batatas. Retire as espinhas do bacalhau, faça lascas grandes e separe. Refogue a cebola, o alho, coentros, salsa, o pimentão doce e o tomate concentrado em azeite. Quando estiver refogado, acrescente o bacalhau. Cozinhe as batatas na água da cozedura do bacalhau, deixe arrefecer e parta as batatas com a mão. Junte ao bacalhau as batatas e misture. Prove o sal. Deve estar pouco salgado. Dê o ponto com o queijo parmesão. Adicione a manteiga, os ovos crus e inteiros, azeite e azeitonas picadas. Misture bem, unte uma forma refratária com azeite, coloque o preparado de bacalhau, cubra com queijo *emmenthal* ralado, enfeite com o ovo cozido e azeitonas e coloque no forno para dourar.

# Chupe de gambas

**4 PESSOAS**

- 8 fatias de pão de Mafra sem côdea
- 240 ml de leite
- 120 ml de natas
- 1 cebola
- 1 pimento vermelho assado
- 40 ml de azeite
- 1 dente de alho picado fino
- 1 colher (de sopa) de pimentão doce em pó
- 100 ml de caldo de marisco ou de gambas
- 200 ml de vinho branco
- 500 g de gambas (ideal 36/40) sem cabeça, sem cascas e limpas
- 100 g de queijo *emmenthal* ralado
- Sal, pimenta e parmesão q.b.

**PREPARAÇÃO:**

Numa *bowl*, coloque o pão e demolhe-o com o leite e as natas, incorporando bem. Corte a cebola e o pimento em quadrados. Salteie-os no azeite juntamente com o alho e o pimentão doce em pó. Deite o caldo de gambas, mexa bem e envolva. Cozinhe até que a cebola esteja bem macia e transparente. Junte o vinho branco e deixe reduzir. Adicione as gambas e, imediatamente, deite o pão demolhado. Finalmente, junte o queijo *emmenthal* e acerte o sal e a pimenta. Misture bem, mas sem deixar cozer demasiado. Coloque o chupe numa forma refratária, cubra com queijo parmesão e leve ao forno a gratinar a 200 graus. Sirva de imediato.

# Gambas à Gambar

**2 PESSOAS**

- 300 g de gambas, de preferência grandes, sem cabeça, sem cascas e limpas
- 1 colher (de sopa) cheia de manteiga
- Azeite, vinho branco, sal, pimenta-preta, louro e limão q.b.
- 2 dentes de alho laminados

**PREPARAÇÃO:**

Caso não tenha como grelhar as gambas, pode também fazer este prato em *sauté*. Aqueça a *sauté* e, quando estiver bem quente, coloque um fio de azeite, as gambas, sal, louro e pimenta-preta. Deixe-as por segundos de cada lado e reserve. Agora coloque mais azeite e o alho laminado. Quando o alho começar a ficar castanho, deite 100 ml de vinho branco e deixe reduzir até um terço do inicial. Quando o vinho estiver reduzido, coloque a manteiga. Agora está a parte mais técnica: assim que colocar a manteiga, desligue o lume e mexa muito a *sauté* em movimentos circulares e para a frente e para trás. A ideia é espalhar bem a manteiga e emulsionar até fique um líquido homogéneo e turvo, sem separação visível dos líquidos. Finalize com sumo de meio limão, acerte o sal e a pimenta, junte as gambas e acompanhe com pão quentinho.

# Gambas, cogumelos e *bacon*

**2 PESSOAS**

- 4 gambas 20/30 limpas, descascadas e sem cabeça
- Azeite q.b.
- 2 dentes de alho laminados
- 1 chalota em meia-lua
- 50 g de *bacon* em tiras
- 100 g de cogumelos (Paris, *pleurotus* e *shiitake*) cortados grosseiramente
- Vinho branco q.b.
- Sal q.b.
- Pimenta-preta q.b.
- Manteiga q.b.
- Salada, salsa e coentros q.b.

**PREPARAÇÃO:**

Limpe as gambas, seque-as bem e grelhe-as em azeite à parte. Noutra *sauté*, deite um fio de azeite e o *bacon* em pedaços, e cozinhe lume baixo, de forma a retirar a gordura do *bacon*, deixando-o fritar na própria gordura. Quando o *bacon* estiver a ficar castanho, aumente o lume, deite os cogumelos e salteie por uns minutos, até começarem a caramelizar. Assim que começarem a ficar dourados, deite o alho e a chalota e continue a saltear até o alho ficar castanho. Deite vinho branco para refrescar e acerte o sal e a pimenta. Pode finalizar com uma noz de manteiga para emulsionar e dar mais cremosidade. Para empratar, faça uma cama de salada, coloque as gambas e, por cima, o *bacon* com cogumelos. Finalize com salsa e coentros.

## Dica

Espere alguns minutos antes de desenformar e pode servir o bolo com raspas de chocolate, polvilhado com açúcar em pó ou acompanhado com uma bola de gelado a seu gosto.

# Bolo-*mousse* de chocolate

8 PESSOAS

- 6 ovos
- 150 g de açúcar
- 150 g de manteiga
- 200 g de chocolate em barra
- 50 g de farinha de trigo
- Manteiga q.b.

**PREPARAÇÃO:**

Separe as gemas das claras. Derreta o chocolate com manteiga em banho-maria. Junte o açúcar e a manteiga e bata até ficar um creme claro; depois junte, aos poucos e continuando a bater, o chocolate derretido até ficar homogéneo. Bata as claras em castelo. Depois junte o preparado com as claras, envolvendo delicadamente. Adicione aos poucos a farinha, mexendo até ficar tudo homogéneo. Unte uma forma redonda, coloque papel vegetal untado com manteiga, verta a mistura e leve em forno a 180 graus cerca de 10 a 15 minutos. O bolo deve ficar firme por fora e cremoso por dentro, ou seja, o interior fica como se fosse *mousse*.

DECO

# ESPAÇOS *ZEN* PARA RELAXAR

NESTA EDIÇÃO TRAZEMOS AS ÚLTIMAS TENDÊNCIAS, REMODELAÇÕES DE SONHO E PROPOSTAS MODERNAS, ACOLHEDORAS E INTEMPORAIS QUE A VÃO DEIXAR A SONHAR

www.lojadasrevistas.pt

JÁ NAS BANCAS